



ڈاکٹر ذاکر حسین راسبری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

Race

Acc. No. 169435

Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

الترتیب الاستقلالیہ

یعنی

اولاد کی تعلیم و تربیت اور صحیح طریقہ پرورش کے متعلق زبان فرانسسی کی ایک مشہور کتاب

انیسویں صدی کا "امیل"

کا

ترجمہ جو اول مصر میں فرانسسی زبان سے عربی میں ترجمہ ہوئی تھی، اب اس کے ضروری حصوں کو

جناب لانا عبد السلام صاحب دی نے

حسب الارشاد

عالی جناب ابصار یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی

آنریری سکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس علی گڑھ

عربی سے اردو میں ترجمہ کیا اور تعلیم قدیم و جدید کے تفصیل پر اپنی طرف سے اس میں ایک مقدمہ اضافہ کیا

باتنام محمد احید الدین پٹنہ

مبطلع مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں طبع ۱۹۲۶ء

فہرست مضامین بالترتیب الاستقلالیہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۰	تواضع	۱	ویساچہ
۸۱	طریقہ درس و تدریس	۴	مفت رحمہ تعلیم قدیم و تعلیم جدید کی خرابیاں ..
۹۱	طریقہ تلمذ و تلمیذ	۷	تعلیم قدیم
۹۴	سفر	۱۴	تعلیم قدیم کا طریقہ اصلاح
	الترتیب الاستقلالیہ	۱۹	مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ
	پہلی کتاب	۲۹	مدرس کی ابتدا
	(ماں کے شعلے)	۳۰	مدرس کا اثر تعلیم اور طریقہ تعلیم پر
	ساتواں خط - تربیت اولاد کی اہمیت	۳۱	ہندوستان کا نصاب تعلیم
۹۷	اور اس کا احساس -	۴۰	صدائے اصلاح
	دسواں خط - حالت حمل میں ماں کی طبی	۴۱	طریقہ اصلاح
۹۸	گہداشت -	۴۲	اسلامی طریقہ تربیت اولاد
	بارہواں خط - دیہاتی زندگی کا اثر بچہ	۴۹	اسلامی طریقہ تعلیم
۹۹	کی صحت پر -	۵۰	مقصد تحصیل علم
	تیرہواں خط - بچوں کے لئے مستقل کمروں	۵۱	اُستاد شاگرد کی باہمی معاشرت
۱۰۰	کی ضرورت -	۵۲	تعلیم علم
	چودہواں خط - حاملہ کے مختلف حالات	۵۳	شفقت استاد
۱۰۲	کا اثر بچے پر -	۵۴	انتخاب علم
۱۰۴	پندرہواں خط - تربیت اولاد کا مقصد	۵۶	طلباء کے مخصوص اخلاق
		۵۹	صبر استقلال
			تویع و تولد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۲	کا اجتماع . . .	۱۰۵	ستر ہواں خط - انگریزی تربیت اولاد اور اس کا موازنہ فرنگ تربیت اولاد
۱۲۳	چوبیسواں خط - ایس کی ولادت کا فردہ		انیسواں خط - طریقہ تربیت کے متعلق روشنی کی غلطی اور اس کی صحت، شورش فرائش کا اثر فانی زندگی پر تربیت اولاد کی ترقی اور معاملات زناشوی حکومت کے ساتھ وابستگی، طریقہ تعلیم کی غلطی، تعلیم کا مقصد آزادی ہے، حکومت کی غلامی نہیں ہے، استبدادی حکومت اور تعلیم عام، فرنگ طریقہ تربیت میں تقلید اور قوت حافظہ کی ترقی، اس سے بچنے کے بعد انسان کا خود اپنی تربیت کرنا شاذ ہے۔
۱۲۴	وارنگٹن کے نصاب . . .	۱۱۱	بیسواں خط - حاملہ کے لئے ریاضت جسمانی سیر تفریح اور دنیا طبعی کے مشاہدے کی ضرورت اور محرکات جذباتی
۱۲۶	اٹھاسواں خط - تربیت کی تعریف اور اس کا ابتدائی اور انتہائی زمانہ	۱۱۶	اکیسواں خط - انگریزی مدرس میں ورزش کا طریقہ، انگریزوں کی آزادانہ تربیت انگریزوں کا اعتماد بچوں پر تعلیمی غلطیوں کی قلت - ان کی کثرت سے بہتر ہے، لڑکوں کے عمل پر اعتماد فطری تربیت اخلاق طلباء کے لئے ایک حکم و عدالت
	دوسری کتاب		بانیہ وال خط - انگریزوں میں تقلید و استقلال
	(بچے کے متعلق)		
	پہلا خط - تربیت کے ابتدائی اور انتہائی زمانہ کی تعین سخت شکل ہے تربیت کی تعریف		
۱۲۷	دوسرا خط - ولادت کے ابتدائی مہینوں میں ماں کا فرض اور اس میں عورتیں بچوں کے ساتھ جو تبراؤں کو پیدا کرتی ہیں		
۱۲۹	اس پر نکتہ چینی		
	تیسرا خط - لڑکے کے ابتدائی علوم و ہنر		
	حواص کے حاصل ہوتے ہیں، حواص کی تربیت، تمدن کا اثر قوت حواس پر دیہات میں ایس کی تربیت کی ترجیح کا سبب		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	سری خواہشوں کے ساتھ تربیت کے مقابلہ کی ضرورت اور اس امر کی تشریح کہ اس مقابلے کے طریقے ہیں، ایک تو یہ کہ بچے کو بولنا کر وہ بھلا دی جائیں دوسرے یہ کہ اس کو ان محرکات سے الگ رکھا جائے جو اس قسم کی خواہشیں پیدا کرتے ہیں۔	۱۳۱	کام جو اس کی مشق کے متعلق ہے۔ پچو تھا خط۔ لڑکے کا یہ احساس کہ وہ حیوان ہے زیادہ ترقی یافتہ ہے۔ انسان ہونے کی حیثیت سے اس کا نام عالم کو حقیر سمجھنا، لڑکے کے قالب میں ایک نفس ہے۔ بی بی کو یہ ہدایت کہ وہ آئین کی طبیعت کا اندازہ کرے اور اس معاملہ میں مریضوں کی عام غفلت۔
۱۳۰	نواں خط۔ جبری طریقہ تربیت کی ضرورت ہے، لیکن جہاں تک ممکن ہو اس احتراز کرنا چاہیے، جبری طاقت کی مضرت۔	۱۳۵	پانچواں خط۔ تربیت اطفال کے متعلق ڈاکٹر وارنگٹن کی رائے۔
۱۳۵	دسواں خط۔ لڑکے کو مذابہائی سے ڈرلنے اور اس کے ساتھ مذہبی مسائل پر بحث کرنے سے احتراز کرنا چاہئے اور ان مسائل کو اس کے چھوڑ دینا چاہئے کہ بڑے ہو جانے کے بعد وہ ایک غیر متاثر خیال کے ساتھ ان پر غور و فکر کر سکے۔	۱۳۶	ساتواں خط۔ بچوں کے اضمحلال جو اس کا سبب خود جو اس کا ضعف نہیں بلکہ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ وہ محسوسات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تنبیہ جو اس کی ضرورت، لڑکوں کو خود اپنی محافظت کا غور کرنا چاہیے
۱۳۷	گیارہواں خط۔ تربیت میں اصول علم اخلاق غیر مفید نہیں۔	۱۳۸	آٹھواں خط۔ بیلانہ کی رائے کی صحت کا احتراز "امیل" کی ذوق شناسی کے متعلق، ان والدین پر نکتہ چینی جو اپنی طبیعت اور ذوق کے مطابق بچوں کی تربیت کرتے ہیں، طبیعت کی بنیاد اور بچوں کے احساسات، ان کے اسباب اور ان کے علاقے کا بیان
۱۵۰	بارہواں خط۔ نمونہ و مثال کا فائدہ اور اس کی شرط جانوروں کے		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ان پر نکتہ چینی، مذہبی اور سیاسی تعلیم پر نکتہ چینی، تربیت کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ مربی ہو چھ جانشین ہو اس کو بھول جائے اور نئے سرے سے لڑکے کے ساتھ اس کے جانے کی حادثہ ہے	۱۵۲	قصوں کا اثر تربیت اطفال پر بچوں کا استقلال طبعی اور جانوروں کے اخلاق کی بذات خود تعلیم۔
۱۴۴	سٹائیسواں خط۔ لڑکوں کے لئے علوم کی تعلیم میں تدریجی ترقی ضروری ہے۔ دوسری کتابوں پر نکتہ چینی۔	۱۵۴	تیرہواں خط۔ تربیت جو اس باطنی کا طریقہ چودہواں خط۔ تربیت نفسانی کے اس طریقہ سے اتفاق۔ لڑکوں میں ایک عجیب و غریب حاسہ کا وجود جس سے وہ نقلی اور اصلی محبت میں فرق امتیاز کر لیتے ہیں۔
۱۵۶	اٹھائیسواں خط۔ تصویر اور نمائش کے فوائد۔	۱۵۸	اٹھارواں خط۔ لڑکوں کی قوت فکر اور زبانوں کی اصل، لڑکوں کو زبان کی تعلیم اور اس کے متعلق مربیوں کا غلط طریقہ۔
۱۸۳	اونتیسواں خط۔ میجک لینمن، تھیم اور نمائش کا ہوں کے ذریعہ سے تعلیم و تربیت۔	۱۵۹	تینتیسواں خط۔ بچوں پر حسن و جمال کا اثر اور ان کو کثرت تعلیم کی ضرورت۔
۱۸۶	تیسواں خط۔ سیرو سیاحت کی عملی تعلیم بچوں کو گھلونوں کے ذریعہ سے	۱۶۲	پچیسواں خط۔ بچوں کو راستبازی، احسان حسن معاملت، اپنا بیج لوگوں کی عزت، اور جانوروں پر رحم کرنے کی عملی تعلیم
۱۸۸	صناعی کی تعلیم۔	۱۶۳	چھبیسواں خط۔ مربی اگر کسی خیرے ناواقف ہو تو اس کو لڑکے کے سامنے اس کا اعتراف کر لینا چاہئے، جو مربی چہرہ کی واقفیت کا دعویٰ کرتے ہیں
۱۹۶	اکتیسواں خط۔ پڑھنے لکھنے اور تصویر کشی کی تعلیم۔		
۱۹۸	بیتیسواں خط۔ تصویر کشی، تحریر و کتابت اور قرأت کی فطری ترتیب۔		
۲۰۵	تینتیسواں خط۔ تربیت خیال پینتیسواں خط۔ سیرو سیاحت کا اثر		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۵	ادراں کتابوں کا انتخاب	۲۰۶	وقتِ حافظہ اور قوتِ خیال پر
۲۴۶	شذرہ دوازدہم - یونانی اور لٹین لٹریچر		چھتیسواں خط - میجک لیٹرن کے ذریعہ
۲۴۷	پر تنقید	۲۱۰	تاریخِ طبعی کی تعلیم
۲۵۲	شذرہ سیزدہم - سفر تربیت کا ایک کن		اڑتیسواں خط - تیرا کی تعلیم اور تربیت
	شذرہ چارہم - تربیتِ بحری سفر کے	۲۱۵	عضلات
۲۶۱	ذریعہ سے	۲۱۸	اونتالیسواں خط - معافی
۲۶۴	شذرہ پانزدہم - جاز میں کیا کیا سکھا جائے		چالیسواں خط
	شذرہ شانزدہم - بحری سفر کے ذریعہ سے		
۲۶۶	تربیت		
۲۶۷	شذرہ نوزدہم - ایک بحری تجربہ		
	شذرہ پندرہم - لڑکے کے حادثہ موت		
۲۶۸	شذرہ سترہم - لڑکیوں کا اثر ہوتے ہیں	۲۱۹	شذرہ دوم - اسماء سے پہلے مستیات کی تعلیم
	شذرہ سترہم - ملاعوں کی شجاعت		شذرہ سوم - لڑکوں اور لڑکیوں کی
	کو سپاہیوں کی بہادری پر ترجیح	۲۲۱	تعلیم و تربیت ایک ساتھ
	ہی، اور وہ کسب و تعلیم کے		شذرہ چارہم - ضرب الامثال کے ذریعہ سے
	ذریعہ سے حاصل کی جاسکتی	۲۲۴	تعلیم
۲۶۹	ہی	۲۲۸	شذرہ پنجم - خط دیوانی
	شذرہ سی و ہفتم - موثراتِ طبعیہ کے	۲۳۰	شذرہ ششم - لڑکوں سے سخت کلام لینا
۲۷۳	ذریعہ سے تربیت	۲۳۲	شذرہ ہفتم - علمِ جلوہ گاہِ عمل میں
			شذرہ ہشتم - یونانی اور لٹین زبان کی
		۲۳۶	تعلیم پر تنقید
		۲۴۱	شذرہ نهم - تقلید و رقتِ حافظہ
			شذرہ دہم - لڑکوں کے لکھنے کی کتاب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	جس قوم کے نوجوان سرکاری عمدوں پر پڑتے ہیں اس کو آزادی حاصل نہیں ہو سکتی لامحدہ سے بچنا۔ جب تک حکومت جمہوری نہ ہو بلکہ رائے کی کوئی قیمت نہیں، قوم کی خدمت خود قوم کی خدمت کے لئے، نہ صلہ و معاوضہ کے لئے		پہلا خط۔ اپنی معاشرت کا بیان، جرمن طلبہ کی مجلس، اور ان کی گفتگو، سرکاری لامرمت پران کا ٹوٹ ٹوٹ کے گزرنا، اپنے معاملہ کے متعلق ہیں کی فکر، جرمن زبان نہ سمجھنے کا بچ لولا کی یاد، پردیس سے وحشت
۲۷۹	پانچواں خط۔	۲۷۵	دوسرا خط۔ ماں باپ سے بچے کی جدائی ایک فطری قانون ہے، علم جنینی میں، طالب العلم کی تنفس، غیروں کے ان خیالات پر جن کو وہ پڑھتا ہے، معقولات کی تحصیل میں میانہ روی، بقدر طاقت فرض کے ادا کرنے میں قوم کا فائدہ، بعد تحصیل علم کے نوجوان لڑکے کا انتخاب عل
۲۸۸	چھٹا خط۔		
۲۹۱	نواں خط۔ استقلال علمی، فلسفہ تحقیق عالم، فلسفہ اجتماع اور فلسفہ تمدن، عقل پر اعتماد نہ کر		
۲۹۸	خطاب پر حب وطن۔		
	دسواں خط۔ نوجوان طلباء کے لئے اپنے ملک کی سیاست کے متعلق ایک رائے رکھنا ضروری		
۳۰۱	ہجری۔		
۳۰۶	گیا رہواں خط۔ خاتمہ کتاب		

دیکھا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذی علم بالقلم علما الانسان ما لم یعلم والصلوة
والسلام علی بنوع الحکمة ونبی الرحمة الذی اذبه ربّه فاحسن
تادیبه واتمله من مکارم الاخلاق نصیبه فصارت سیرته
المحمودة اکمل مثال للمؤمن وافضل هدی للمبتدین وعلی الہ
واصحابہ الہادیین المحدثین

آج سے چند صدی پیشتر یورپ کا نظام تعلیم مذہب اور سیاست کی سخت ترین بندشوں میں
جکڑا ہوا تھا۔ پوپ اور بادشاہ دونوں نے انسان کے عالم روحانی اور عالم جسمانی پر اپنا پورا تسلط و
اقتدار قائم کر لیا تھا، اور اُس نے اس قدر جابرانہ اور مستبدانہ حیثیت حاصل کر لی تھی کہ انسانی عقل و
دماغ اُس کی برداشت سے بالکل عاجز آ گئے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں طاقتوں کے مقابلے
کے لئے ایک دوسری غیر معتدل طاقت پیدا ہوئی جس کی خود سر نہ بیراہہ ویسے یورپ میں علمی
اور مذہبی حیثیت مادیات کا جھنڈا بلند کیا اور سیاسی حیثیت انارکزم اور سوشلزم کی بنیاد قائم کی۔
تمام ممالک یورپ میں دماغی اشتعال کے لحاظ سے انگلستان سب سے زیادہ سرد اور فرانس

سب سے زیادہ گرم ملک ہی اس لئے اس دماغی پہچان کا سب سے زیادہ اثر فرانس ہی پر پڑا، جس کا سب سے بڑا منظر آج تاریخ میں شورشِ فرانس کے نام سے مشہور ہے۔

اس شورش کا اثر صرف سیاست ہی تک محدود نہیں رہا بلکہ اس کے بعد تعلیم و تربیت کے متعلق بھی آزادانہ خیالات قائم ہوئے اور وہاں کے علماء و فلاسفہوں نے انہی آزادانہ خیالات اور آزادانہ اصول کو پیش نظر رکھ کر فنِ تعلیم و تربیت پر کثرتِ کتابیں لکھیں جن میں سب سے زیادہ مشہور فرانس کے مشہور حکیم جان جاک رد شو کی کتاب ”اٹھارویں صدی کا اہل“ ہے۔ اس کے بعد علوم و فنون کو اور ترقی ہوئی تو فنِ تعلیم و تربیت نے بھی نئے برگ و بار نکالے اور اس موضوع پر متاخرین یورپ کے متعدد کتابیں لکھیں جن میں قدما کے نامکمل اصول و قواعد کی تکمیل کی چنانچہ انہی کتابوں میں نقوس ایکوئس کی کتاب ”انیسویں صدی کا اہل“ بھی ہے جس کے نام ہی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تعلیم و تربیت کے جو قواعد اٹھارویں صدی کے لئے موزوں تھے انیسویں صدی میں ناکافی ہیں۔ اس لئے اس صدی کا ”اہل“ اٹھارویں صدی کے ”اہل“ سے قدرتا مختلف ہے۔

اس کتاب میں اگرچہ تعلیم و تربیت کے اصول پر فلسفیانہ حیثیت سے بحث کی گئی ہے تاہم مصنف نے طرزِ تحریر فلسفیانہ نہیں اختیار کیا ہے بلکہ افسانے کے طرز پر دو میاں بیوی کو فرض کیا ہے جن میں شوہر کا نام ڈاکٹر آرام اور بی بی کا نام ہیلنا ہے۔ بدقسمتی سے شادی کے چند ہی دنوں بعد شوہر یعنی ڈاکٹر آرام کسی سیاسی جرم میں قید ہو گیا اور میاں بیوی میں ایک طویل جدائی ہو گئی ہے لیکن بی بی کے پہلو میں شوہر اپنی ایک زندہ یادگار چھوڑ گیا اور جیل کے اندر سے میاں بیوی کے درمیان جو خط و کتابت ہوئی ہو ان میں اسی زندہ یادگار کی تعلیم و تربیت کے اصول و قواعد درج ہیں، خط و کتابت کے علاوہ زمانہ قید میں ڈاکٹر آرام کے دل میں تعلیم و تربیت کے متعلق جو خیالات پیدا ہوئے ہیں ان کو وہ اپنی یادداشت میں درج کرنا لگیا ہے اور اس یادداشت کو اس کتاب میں شذرات کے عنوان سے درج کیا ہے مصنف نے اس فرضی لڑکے کی تعلیم و تربیت کا انتظام دو مختلف ملکوں میں کیا ہے، یعنی انگلستان کو اس کی تربیت کے لئے منتخب کیا ہے کیونکہ اس کے نزدیک تمام یورپ میں انگریزی قوم کی اخلاقی حالت

سب سے زیادہ ترقی یافتہ اور قابل تقلید ہی اور اس کو اعلیٰ تعلیم جرمنی میں دلائی ہو جو ملی ترقی کے لحاظ سے تمام یورپ میں ضرب المثل ہی چنانچہ جرمنی سے اس لڑکے کے لے لیے باپ ماں کے نام جو خطوط لکھے ہیں اور انھوں نے ان کا جو جواب دیا ہے ان میں بھی زیادہ تر تعلیمی امور پر بحث ہے۔ غرض اس طرح مراسلات و شذرات کا ایک مجموعہ مرتب ہو گیا ہے جن میں اور بہت سی غامگی باتوں کے ساتھ زمانہ صل سے لے کر زمانہ شباب تک لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے غیر مرتب اصول درج ہیں اور ان تمام اصول میں فرانس کی اصلی روح کے لحاظ سے صرف یہ مقصد پیش نظر رکھا گیا کہ طلباء کو ایسی تعلیم و تربیت دی جائے جس سے ان میں آزادی اور استقلال کی روح پیدا ہو اور ان کے تمام اعمال و افعال خود ان کے علم، ارادہ اور اختیار سے صادر ہوں۔ جبراً مضطر اور تقلید کی ان میں آمیزش نہ ہو۔

اس کتاب کا اصلی مقصد یہی ہے اور ہر موقع پر مصنف نے بچوں کی آزادانہ روح کا تحفظ کیا ہے یہاں تک کہ اسی مقصد کے لئے اس نے ابتدا میں بچوں کو تمام مذہبی اثرات سے الگ رکھنے کی ہدایت کی ہے چنانچہ اس نظریہ کے تمام دلائل کو لکھ کر اخیر میں لکھا ہے۔

پس امیل کی غربت اور نیران معانی کے احترام کے لحاظ سے جن پر اس کو بڑے ہو جانے کے بعد ایک ایسی فکر کے ساتھ غور کرنا چاہئے جو دوسرے اثرات سے مروج نہ ہو میں یہ چاہتا ہوں کہ وہ اپنی بچپن کی تربیت کے زمانہ میں مذہبی مسائل میں پرنسے سے احتراز کرے کیونکہ ہم اس کی عقل، اور اس کے ضمیر کی آزادی کے امین ہیں، اور ہم سے اس کے متعلق بائیں پس کی جائے گی۔

اسلامی نقطہ نظر سے اگرچہ اس کا یہ نظریہ قابل اعتراض ہے یہاں تک کہ اسلام میں جن مصلحین تعلیم نے تعلیم کو تمام خارجی اثرات سے الگ رکھنے کی ہدایت کی ہے وہ بھی مذہب سے بے نیاز نہیں ہو سکے ہیں بلکہ انھوں نے خود مذہب ہی کو بہترین معلم قرار دیا ہے چنانچہ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں جب مذہب میں ضعف آگیا اور لوگوں نے روکنے والے احکام کا اتباع کیا پھر شریعت ایک

ایک مصنوعی علم بن گئی تو تعلیم و تادیب کا دور شروع ہوا لوگوں میں تمدن آیا اور لوگ احکام کے مطیع ہونے لگے۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کے شجاعتانہ جذبات فنا ہو گئے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سہا ہی اور تعلیمی احکام شجاعت کو فنا کر دیتے ہیں کیونکہ ان میں جو چیز روکنے والی ہوتی ہے وہ جہنمی ہوتی ہے لیکن شرعی احکام کا یہ نتیجہ نہیں ہوتا کیونکہ ان میں خود انسان کی ذات روکنے والی ہوتی ہے، یہ وجہ ہے کہ یہ سہا ہی اور تعلیمی احکام تمدن لوگوں کی روح کو ضعیف کر دیتے ہیں اور ان کے بچوں اور بوڑھوں کی شان و شوکت کو توڑ دیتے ہیں۔ اور بدوں کی یہ حالت نہیں ہوتی کیونکہ وہ سہا ہی احکام تعلیم اور آداب سے الگ رہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ محمد بن زید نے اپنی کتاب احکام المعین و المتعلیم میں لکھا ہے کہ مودب کو تین کوڑے سے زیادہ کسی لڑکے کو مارنا نہیں چاہئے۔

تاہم وہ الحاد اور سیدنی پر مبنی نہیں ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں اہل کو لکھتا ہے: الحاد اور دیدہ دلیری صرف جرمین نوجوانوں تک محدود نہیں ہے بلکہ تم جہاں جاؤ تم کو ایسے نوجوان ملینگے جو نہ کسی چیز کا اعتقاد رکھتے اور نہ کسی چیز کی وقعت کرتے اس لئے ان سے بچتے رہو۔

ایک مستقل خط صرف اس موضوع پر لکھا ہے جس کا پورا ترجمہ اصل کتاب میں آئے گا۔ اس موقع پر اس کے چند فقرے حسب ذیل ہیں۔

انسان کے سوا ہر زندہ مخلوق صرف جسمانی نشوونما چاہتی ہے لیکن انسان اس کے علاوہ مادی ضروریات سے آگے بڑھنا چاہتا ہے۔ اس لئے ارتقاء عقلی کا مادہ اس میں یقیناً موجود ہے، چاہے اس کو خیال کہو یا فطرت مذہبی اور جو لوگ اس کو حقیر سمجھتے ہیں یا اس پر نکتہ چینی کرتے ہیں، میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان کو اس سے کیا حاصل ہوگا؟ اور کس کی طاقت کہ اس خیال کو نفوس شرعیہ سے نکال ڈالے کیونکہ حدود عقل سے آگے

بڑھنے کی کوشش انسان کی خلقت کا اقتضا ہے اور ہم کو یہ حق حاصل نہیں کہ جن باتوں کو عقل تلاش کرتی ہو ان کو صرف اس پڑوسریب اور وہم قرار دیں کہ وہ ہماری عقل کو بہت کر دیتی ہیں یا ہماری سمجھ میں نہیں آئیں۔

الحاد کو بڑی چیز سمجھنا لغویت ہے وہ ایک نہایت حقیر گناہ ہے اور خود انسانی احساس کے آگے کانپتا رہتا ہے۔

بہر حال وہ اس نظریہ سے الحاد اور بیدینی کی دعوت نہیں دیتا بلکہ اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ لڑکے کو خود غور و فکر کے بعد ایک مستقل مذہب اختیار کرنا چاہئے اور یہ مقصد صرف اُس وقت حاصل ہو سکتا ہے جب بچپن ہی سے اُس کو باپ، ماں اور استاد کے مذہبی خیالات سے الگ رکھا جائے۔

اسلامی نقطہ نظر سے اگرچہ کلیتہً اس اصول کی تائید نہیں کی جاسکتی تاہم اسلام عقائد میں تقلید کو جائز نہیں رکھتا اور سن تیز سے پہلے مذہبی تعلیمات و تلقینات کو ضروری نہیں قرار دیتا ایک روایت میں ہے کہ ہر بچہ فطرت پر پیدا ہوتا ہے لیکن اُس کے باپ، ماں اور اُس کو یہودی، نصرانی اور مجوسی بنا دیتے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ طلباء کو باپ، ماں کے مذہبی خیالات بعض اوقات گمراہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس بنا پر مصنف کا یہ نظریہ بہت زیادہ قابل اعتراض نہیں ہے تاہم مذہب کے متعلق اُس نے جابجا جو حکیمانہ اور آزادانہ رائیں قائم کی ہیں، اگر اُن کو نظر انداز کر دیا جائے تو اُس کے اور تعلیمی نظریات کے خاص طور پر وقعت کے قابل ہیں چنانچہ اسی بنا پر مصر کے مشہور مجدد و مصلح تعلیم مفتی محمد عبد نے ہر برٹ اسپنسر کی کتاب تعلیم کے ترجمہ کے بعد یورپ اور امریکہ کی تعلیمی کتابوں میں اسی کتاب کو انتخاب کیا اور اپنے شاگرد شیخ عبدالغفریہ آفندی محمد قاضی عالم اہلیہ سے اس کے ترجمہ کی خدمت متعلق کی جواول اول المنار میں بتدریج شائع ہوتا رہا لیکن تشنگان علم کے لئے اس ساغر کے چند گھونٹ کافی نہ ہوئے اس لئے انھوں نے اس متفرق ترجمہ کو ایک مستقل کتاب کی صورت میں دیکھنے کی خواہش ظاہر کی، حسن اتفاق سے شیخ عبدالغفریہ نے اپنے استاد سید محمد رشید رضا

اڈیشنل مائسٹر کے ساتھ ایک بار ریاض پاشا کی جو اس وقت وزیر تھے ملاقات ہوئی تو انھوں نے بھی اس خواہش کا اظہار کیا اس لئے انھوں نے ”الترغیۃ الاستقلالیۃ“ کے نام سے اس کو ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع کیا اور مصنف کے سادہ خطوط اور شذرات جن تعلیمی اصول اور تعلیمی مسائل پر مشتمل تھے ان کو پیش نظر رکھ کر مضامین کی مستقل عنوانات قائم کیں جن سے مضامین کتاب کی ایک مکمل فہرست مرتب ہو گئی۔

یہ مجموعہ جس وقت چھپ کر شائع ہوا مصر کے سررشتہ تعلیم نے اس کی نہایت قدر کی اور سعد پاشا غلو نے جو اس وقت وزیر تعلیمات تھے مدرسۃ المعلمین ناصرہ (ٹریننگ اسکول) کے طلباء کے لئے اس کو مطالعہ ضروری قرار دیا اور ان کے بعد ان کے جانشین احمد شمس پاشا نے بھی اس کو حسب دستور قائم رہنے دیا۔

کتاب کا پہلا اڈیشن ۱۳۲۶ھ میں شائع ہوا تھا لیکن چند ہی سال میں اس کے تمام نسخے ختم ہو گئے اور ۱۳۳۱ھ میں دوسرے اڈیشن کی ضرورت پیش آئی جو پہلے اڈیشن سے زیادہ صحت کے ساتھ شائع ہوا۔

اسی اڈیشن کا ایک نسخہ مدت سے میرے پیش نظر تھا لہذا میں نہایت دلچسپی کے ساتھ اس کے تعلیمی مباحث کا مطالعہ کرتا رہتا تھا۔ لیکن مجھے نظر آتا تھا کہ ان مراسلات و شذرات میں جو ذاتی اور خانگی معاملات درج ہیں ان کے ضمن میں نفس تعلیمی اصول و قواعد بہت کچھ دھندلے نظر آتے ہیں اور ان کی کوئی مستقل حیثیت نہیں قائم ہوتی اس لئے اگر تمام غیر ضروری باتوں کو چھوڑ کر اس خرمین سے صرف یہی دانے چن لئے جائیں تو اردو میں فن تعلیم و تربیت پر ایک مختصر لیکن نہایت مفید کتاب تیار ہو سکتی ہے چنانچہ اسی خیال کی بناء پر میں جناب نواب صدیق الرحمن صاحب مولانا حبیب الرحمن صاحب شروانی صدر الصدہ و امور مذہبی ریاست حیدرآباد و آئیریری سکرٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ کو اس طرف توجہ دلائی تو جناب مدد فرم نے اس کے ساتھ قدیم اسلامی تعلیم و تربیت کے اصول کو بھی نظر انداز کرنا مناسب نہیں سمجھا چنانچہ انہی کی ہدایات کے بموجب میں نے قدیم اسلامی طریقہ تعلیم و تربیت پر ایک مفصل مضمون لکھ کر اس ترجمہ کا مقدمہ بنا دیا ہے اور اس طرح یہ کتاب جامع الحشیت ہو گئی ہے اور اس کو قوم کے قدیم و جدید دونوں گروہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

مقدمہ

تعلیم قدیم و تعلیم جدید کی خرابیاں

تعلیم قدیم | اس وقت ہندوستان، نہ صرف ہندوستان بلکہ تقریباً کل دنیائے اسلام میں دھرم کی تعلیم جاری ہے تعلیم قدیم و تعلیم جدید لیکن دونوں قسم کی تعلیم کے نتائج نہایت افسوس ناک ہیں۔ تعلیم کا براہ راست نتیجہ اگرچہ صرف علمی ترقی تک محدود رہی لیکن ہر زمانہ ہر قوم اور ہر ملک میں تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی خاص لحاظ رکھا گیا ہو اس لئے علمی ترقی کے ساتھ ہر تعلیم یافتہ شخص پر دنیا کی نگاہ اخلاقی حیثیت سے بھی پڑتی ہے لیکن علمی اور اخلاقی دونوں حیثیتوں سے آج تعلیم و تربیت ایک ایسی بے نتیجہ چیز نظر آتی ہے کہ اُس کو منطق کی اُن اشکال کے ساتھ تشبیہ دی جاسکتی ہے جن کو اصطلاح میں عقیم کہا جاتا ہے۔ تعلیم قدیم کا یہ بے نتیجہ نظام دنیائے اسلام کے تمام مصلحین کو نظر آیا تو اس کی اصلاح کے لئے علمی

کوششیں کی گئیں۔ ہندوستان میں ندوۃ العلماء کا دارالعلوم اسی غرض سے قائم کیا گیا۔ مسلمانانِ دین نے بھی قدیم طریقہ تعلیم کو چھوڑ کر جدید روش اختیار کی اور مصر کے ایک فاضل سید محمد بدر الدین علی نے اسی غرض سے ایک مستقل کتاب التعلیم والارشاد کے نام سے لکھی جو ۱۳۲۷ھ مطابق سنہ ۱۹۰۷ء میں مصر سے چھپ کر شائع ہوئی، چنانچہ وہ اس کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں:

ہم کو اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جب سے لوگوں نے تعلیم وارشاد کے یہ طریقے اختیار کئے مسلمانوں کے ہر شہر میں بہت سے فضلاء اُن کو بُرا سمجھتے تھے اور دل سے چاہتے تھے کہ اگر یہ طریقے دوسرے طریقوں سے بدل جائے تو وہ اس سے بہتر ہوتے لیکن متعدد درکا وٹوں کی بناء پر وہ علانیہ اپنی رائے کا اظہار نہیں کر سکتے تھے اور لوگوں کو اس کی دعوت نہیں دے سکتے تھے لیکن جب ان میں وہ لوگ پیدا ہوئے جو اس ممانعت میں کوئی فائدہ نہیں دیکھتے تھے اور اس رائے کے اظہار اور موجودہ حالت کی برائی اور بہترین طریقوں سے اُس کے تبادلہ کی ضرورت کے اعلان سے نہیں ڈرتے تھے تو اُس قوم میں بھی جنبش پیدا ہوئی جو صرف خوف کی وجہ سے حرکت نہیں کرتی تھی۔ اب وہ اس صوڑی سی مدت میں ایک جماعت بن گئے۔ اور ہم کو توقع ہے کہ زمانہ عروجوں گزرتا جائیگا اس مذہب کے اعوان و انصار بھی بڑھتے جائیں گے۔ ۱۷

فاضل موصوف بھی اُسی برگزیدہ جماعت کے ایک فرد ہیں اور اس حیثیت سے انہوں نے قدیم نظام تعلیم کے مفاسد پر نہایت تفصیلی بحث کی ہے اور جا بجا اپنے ذاتی تجربات سے استلہاک کیا ہے چنانچہ ایک موقع پر علوم عربیہ کے سلسلہ ذکر میں فرماتے ہیں:

یہ علم ہر ملک کے مذہبی طلباء میں عام طور پر رائج ہے گو اس فن کی درسی کتابیں ہر ملک میں مختلف ہیں مثلاً اہل مصر غزو کی کتابوں میں شرح کفر اوی علی الاجرمیہ

شرح الشیخ خالد علی الاجرودینہ مع حاشیہ ابن النجا و حاشیہ عطار شرح القنطر مع حاشیہ
 سماعی شرح الشذور مع حاشیہ شریح ابن عقیل علی الغنی ابن مالک مع حاشیہ سماعی یا حاشیہ
 خضری شرح الثمونی علی الغنی ابن مالک مع حاشیہ صبا ان کو پڑھتے ہیں اور ان کتابوں
 کی تعلیم میں کئی سال صرف کر دیتے ہیں لیکن اخیر میں یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ نگرہ اور معرفہ کی تیز بھی
 نہیں کر سکتے جس کے متعدد اسباب ہیں لیکن ان تمام اسباب کا مرجم طریقہ تعلیم
 کی خرابی اور ان کتابوں کی پریشان سیانی جو اگر ان کتابوں کے مسائل کی تفصیل
 کی جائے تو ان کے ہزار جزو میں سے صرف ایک جزو باقی رہ جائے اس کے علاوہ
 تمام نطفی مباحث نکلیں جن کو تو یا کسی دوسرے علم سے کوئی تعلق نہیں۔
 استاد جو تعلیم دیتا ہے اس کا مطلق نظر صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ جس کتاب کو پڑھتا
 ہے اس کے حواشی اور شروع کے تمام مباحث اور تمام اعتراضات اور جوابات
 کو بیان کر دے۔ میں ایک استاد کے پاس گیا جو ان میں سے ایک کتاب کو پڑھا
 رہا تھا اور اس کے ہاتھوں کی ہر دو انگلیوں کے درمیان ایک ایک کتاب کا
 ایک ایک جزو تھا اور وہ ان سب میں اعتراض اور جواب کی جستجو کرتا تھا۔
 میں جب ازہر میں پڑھتا تھا تو ایک بڑے عالم کو جو شرح ابن عقیل پڑھاؤ
 تھے دیکھا کہ وہ طلباء پر بڑا احسان جتا رہے ہیں کہ وہ سخت محنت برداشت کر کے
 الغنیہ کی سیبوں شرحیں اور حاشیے دیکھتے ہیں یہاں تک کہ لوگوں نے کم و بیش
 جو کچھ اُس پر لکھا ہے وہ اُن سے چھوٹے نہیں پاتا۔ اس سے بھی زیادہ خرابی یہ
 ہے کہ مثلاً ایک شخص الغنیہ کی شرح ابن عقیل شروع کرتا ہے جو عاۃً یہاں ایک سال
 میں پڑھائی جاتی ہے لیکن شیخ اس طریقہ تعلیم کے مطابق جس کا ذکر ہم نے اوپر کیا
 سال بھر میں صرف نصف کتاب پڑھا سکتا ہے اس لئے جب سال کے آخری ایام
 آتے ہیں تو وہ اپنی باگ ڈھیلی کر دیتا ہے اور اس حالت میں طلباء کے لئے

مطالب کتاب کا سمجھنا تو درکنار شیخ کا مقابلہ کرنا بھی دشوار ہوتا ہے اس لئے معلم صرف دیکھتا ہے اور طلباء صرف سنتے ہیں۔ صرف نحو ہی کی کتابوں کا طریقہ درس یہ نہیں ہے بلکہ تمام علوم و فنون کی کتابوں کا یہی حال ہے اکثر طلباء تو اوائل کتاب میں صرف بسم اللہ کے دقائق و نکات پر اپنی طاقت صرف کر دیتے ہیں اور اس کا چھوڑ دینا ان کے نزدیک بہت بڑی علمی کوتاہی ہے البسم اللہ کو ختم کر کے خطبہ کتاب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اس کے ایک ایک حرف کی تشریح کرتے ہیں، بسا اوقات یہ خطبہ طویل ہوتا ہے تو طلباء کا کافی وقت لے لیتا ہے۔

ترک طلباء اس فن کی کتابوں میں اطہار مع حواشی و شروح کا فائدہ بنیاداً مع حواشی و شروح کو پڑھتے ہیں اور حواشی کے ساتھ شدت سے احتیاط کرتے ہیں بالخصوص جب اُن کا مولف خود اُن کی قوم کا ہوتا ہے منازعات لفظیہ کی طرف بھی اُن کا میلان پایا جاتا ہے۔ یا اس ہمہ اس معاملہ میں اُن کا درجہ مصریوں سے گھٹا ہوا ہے، یہی وجہ ہے کہ نسبت مصریوں کے ان کے یہاں تعلیم قدیم نے بہترین نتائج پیدا کئے ہیں۔ مثلاً ایک ترکی طالب علم عربی زبان اور عربی زبان کے قواعد چار سال میں اچھی طرح سیکھ لیتا ہے اور فصیح اور صحیح عربی میں بخوبی گفتگو کر سکتا ہے۔ تحریر کی بھی یہی کیفیت ہے لیکن ایک مصری طالب علم دس سال میں بھی اس پر قادر نہیں ہوتا۔

اہل شام اور اہل عراق نے دونوں طریقوں کو ملا لیا ہے اس لئے وہ مصریوں اور ترکوں دونوں کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ یا اس ہمہ اُن کا طریقہ تعلیم مصریوں سے زیادہ مشابہ ہے اور مصریوں کی طرح ان کو بھی لفظی مباحث اور سوال و جواب سے بہت زیادہ شغف ہے لیکن اُن کے یہاں تعلیم نے مصر سے بہتر نتائج پیدا کئے ہیں کیونکہ وہ علم کو عمل پر منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

اس فن میں ہندوستانی طلبہ کی کوئی مخصوص درسی کتاب نہیں ہے بلکہ ان کو جو کتاب پسند آتی ہو وہ اس کی تعلیم حاصل کرتے ہیں یا اس ہر عام طور پر وہ شرح جاتی اور حاشیہ معصام پر زیادہ اعتماد رکھتے ہیں اور ان کا طریقہ تعلیم نہایت سادہ ہے یعنی مدرس کتاب کے الفاظ پڑھ کر ہندی زبان میں ان کی تشریح کر دیتا ہے لیکن ان کے یہاں تعلیم سخت بے نتیجہ ہے اور غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ وہ عربی کتابوں کے ذریعہ سے علوم و فنون کی تعلیم حاصل کرتے ہیں حالانکہ وہ اس زبان سے سخت بیگانہ ہوتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ الفاظ میں الجھ کر ان کے معانی و مطالب سے نا آشنا رہ جاتے ہیں۔

ہم نے اپنی بحث کو صرف اسلامی مذہبی مدارس تک محدود رکھا ہے کیونکہ ہم مذہبی نقطہ نظر سے صرف انہی مدارس کے طریقہ تعلیم کی اصلاح کرنا چاہتے ہیں ورنہ اگر ہم مشرق قریب میں ہندوستان سے لے کر فارس، عراق، شام، مصر، ترکی، قازان اور جادہ تک نگاہ کو دوڑائیں تو ہم کو تاخر و انحراف کے لٹا سے ان تمام ممالک کا طریقہ تعلیم کیسا دیکھنا پڑے گا۔

ان مذہبی مدارس کے علاوہ عربی تعلیم کے لئے اور بھی سرکاری اور قومی مدارس قائم ہیں جن کا طریقہ تعلیم اور نصاب درس مذہبی مدارس سے مختلف اور ان سے بہتر ہے، لیکن بد قسمتی سے ان دونوں قسم کے مدارس کا نتیجہ ایک ہی جس کے اسباب فاضل موصوف کے نزدیک صرف دو ہیں جن میں

ایک کو مدرسین نے پیدا کیا ہے اور دوسرے کو طلباء نے۔ مدرسین نے تعلیمی پیر کا جو سبب پیدا کیا ہے وہ یہ ہے کہ وہ طلباء کو صرف کتاب کے مسائل اس طرح پڑھاتے ہیں کہ جب ان کا سوال کیا جائے تو وہ بلامک و کاست بغیر غور و فکر کئے ہوئے ان کا جواب دے سکیں۔ غرض طلباء بھی اس پر قانع ہو جاتے ہیں چنانچہ جب

طالب العلم مدرس میں داخل ہوتا ہے تو اس کا مقصد صرف امتحان کی ڈگری لینا ہوتا ہے اس لئے وہ اپنی تمام تر توجہ کتاب کی عبارت کے رٹ لینے کی طرف مبذول کر دیتا ہے تاکہ جب اُس سے سوال کیا جائے تو وہ اُس کا جواب دے سکے نفس کتاب کے معانی و مطالب سے وہ سروکار نہیں رکھتا اور جس مقصد کے لئے وہ فن مدون کیا گیا ہے اور جس غرض کے لئے وہ کتاب لکھی گئی ہے اس سے اس کو بحث نہیں ہوتی۔

خلاصہ یہ کہ مذہبی مدارس کے معلمین علوم و فنون کے قواعد کی تحقیق ان کے توضیح و تشریح اور ان کے ضبط و استقصاء میں اس قدر غلو کر دیتے ہیں کہ نتیجہ بالکل برعکس نکلتا ہے اور توضیح بہام اور تفصیل اجمال میں جاتی ہے۔ اس کے بخلاف سرکاری مدارس میں صرف حفظ قواعد پر قناعت کر لی جاتی ہے۔ اور معانی و مطالب سے غرض نہیں ہوتی اس لئے اس افراط و تفریط سے بچنے کے لئے توسط و اعتدال کی ضرورت ہے یعنی مذہبی مدارس کی افراط اور سرکاری مدارس کی تفریط کو چھوڑ کر ایک معتدل طریقہ تعلیم اختیار کرنا چاہئے۔

اخلاقی حیثیت سے قدیم تعلیم کے نتائج اور بھی ناگفتہ بہ ہیں۔ عجب غرور و خود بینی شہت و اختلاف، جنگ و جدل، حرص و طمع و ناست اور پستی غرض کوئی ایسا اخلاقی عیب نہیں جو قدیم تعلیم کے نمونوں میں موجود نہ ہو اور یہ دیا ایک ایسی عالمگیر وبا ہے جس سے دنیائے اسلام کا کوئی حصہ محفوظ نہیں ہے۔ مصر کو قبتہ الاسلام کا خطاب دیا گیا ہے اور وہاں جامع ازہر ایک ایسی درس گاہ ہے جس کو دنیائے اسلام کا قبۃ امید کہا جاسکتا تھا لیکن اُس کے تعلیمی نتائج کی تفصیل تم اوپر پڑھ آئے ہو اب اسی فاضل کی زبان سے اس کی عبرت انگیز اخلاقی داستان سننا چاہئے وہ لکھتا ہے۔

ازہر کے مذہبی طلباء میں سب سے زیادہ افسوس ناک اور سب سے زیادہ

قابل توجہ خیران کی اخلاقی برائیاں ہیں یہ اُن کی ایک ایسی خصوصیت ہی جو لوگوں میں ضربِ امثل ہو گئی ہو۔

اس کے لئے ہم کو کسی دلیل کی ضرورت نہیں، جن لوگوں نے ان کے ساتھ میل جول رکھا ہے وہ ان کی اخلاقی برائیوں سے اچھی طرح واقف اور اس پر سخت متاسف ہیں۔ طلباء انہرے لوگوں کو جو نفرت ہی اگر وہ اُس کا سبب دریافت کریں تو ان کو معلوم ہو جائے گا کہ اس کی دیر صرف ان کی بد نظمی اور بے معاملگی ہی۔ دنیا کی کل جماعتوں کا یہ حال ہے کہ جس قدر اس کے افراد کی تعداد میں ترقی ہوتی جاتی ہے اور جس قدر وہ قدیم ہوتی جاتی ہیں اسی قدر لوگوں کے دلوں میں اُن کی وقعت بڑھتی جاتی ہے۔ صرف مذہبی علوم کی جماعتیں اس سے مستثنیٰ ہیں یعنی جس قدر اُس کے افراد بڑھتے جاتے ہیں اور جس قدر وہ پرانی ہوتی جاتی ہیں اسی قدر لوگ ان سے شدت کے ساتھ نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اس میں خود طلباء کا کوئی قصور نہیں، کیونکہ یہ لوگ کھیتوں میدانوں اور جنگلوں سے آکر اس جماعت میں دفعۃً شامل ہو جاتے ہیں اور اس سے پہلے اُن کے کان، اخلاق، آداب اور حُسنِ معاشرت کی باتوں سے آشنا نہیں ہوتے اس لئے جب وہ ان شہری مدارس میں جو اخلاقی خرابیوں کا مرکز ہیں داخل ہوتے ہیں تو سب سے پہلے ان کی آنکھ ان ہی خدائی برائیوں پر پڑتی ہے اور وہ اُن کی روح میں نشوونما پالنے لگتی ہیں یہاں تک کہ جب ان کو کوئی مصلح اخلاق یا اس پر کوئی دار و گیر کرنے والا شخص نہیں ملتا تو وہ ایک ملکہِ راسخہ بن جاتی ہیں اور طلباء کی عام جماعت اور اہل مصر کی عام متغیر شدہ حالت کو دیکھ کر وہ بھی ان بد اخلاقیوں میں ڈوب جاتے ہیں۔

قصور صرف منتظمین مدارس کا ہی جنہوں نے طلباء کو چوپایوں کے گلے کی

طرح مطلق الغناں چھوڑ دیا ہو اور برے بھلے کی تمیز درمیان سے اٹھادی

ہو۔ اس حالت میں وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اور ان کو کسی کا خوف نہیں ہوتا۔

تعلیم جدید | تعلیم قدیم کے ان افسوس ناک نتائج کے بعد ہماری نگاہ جدید تعلیم کے نتائج پر پڑتی ہو جس کا آج روز بازار رہی، لیکن افسوس ہے کہ اس عالم شباب میں بھی اس کے چہرے پر وہی جھریاں نظر آتی ہیں جنہوں نے قدیم کن سال تعلیم کے چہرے کو نہایت بدنام بنا دیا ہے، قدیم تعلیم کو پیچیدگی، اغلاق اور کثرت شروع و حواشی نے علمی حیثیت سے ایک معمہ بنا دیا ہے۔ جو بہ مشکل حل ہوتا ہے اور حل ہو جانے کے بعد بھی اس سے کوئی نتیجہ نہیں حاصل ہوتا، لیکن جدید تعلیم اس قدر واضح، اس قدر آسان اور اس قدر سہل بنا دی گئی ہے کہ طلباء میں سطحیت کے سوا کسی قسم کے عمیق غور و فکر کا مادہ نہیں پیدا کر سکتی۔ استاد اور شاگرد دونوں کو اچھی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ ان کا کام صرف امتحان کے لئے تیار کرنا اور کرنا ہے۔ اس لئے اساتذہ طلباء کو اہم مقامات اور زیادہ کر دیتے ہیں اور وہ طوطے کی طرح ان کے الفاظ کو رٹ لیتے ہیں اکثر طلباء سال بھر کتاب کو بند رکھتے ہیں اور جب امتحان کا زمانہ قریب آتا ہے تو نہایت روانی کے ساتھ کئی کئی بار اس کی عبارت کو دہرا کر کامیاب ہو جاتے ہیں، اس کا نتیجہ ہے کہ اس عالمگیر تعلیم نے آج تک کوئی عمیق نظر عالم کوئی وسیع النظر مصنف علم دوست طالب علم اور کوئی سنجیدہ مقرر نہیں پیدا کیا۔

جدید تعلیم کے یہ افسوس ناک علمی نتائج صرف ہندوستان ہی میں محسوس نہیں کئے جاتے بلکہ خود یورپ میں بھی جو اس طریقہ تعلیم کا مولد طبعی ہو ان پر نگاہیں پڑتی ہیں اور ان کی اصلاح کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ چنانچہ فرانس میں مشہور سائیکا لوجسٹ پروفیسر پوپ کی زیر صدارت ایک کمیشن علمی تحقیقات کے لئے بیٹھا تھا جس نے اپنی رپورٹ چھ جلدوں میں شائع کی ہے۔ اس قابل اعتماد رپورٹ کی بنا پر فرانس کے مشہور مصنف لیبان نے فریخ طریقہ تعلیم کی خرابیوں کے حسب ذیل اسباب بتائے ہیں:

(۱) - یہاں کا نصاب تعلیم ضخامت کے لحاظ سے بہت بڑا ہے۔

(۲) - نصاب تعلیم میں کتابوں کا انتخاب نہایت لغو اصول پر کیا جاتا ہے۔

- (۳) - 'پروفیسر عمو' ماوہ لوگ مقرر کئے جاتے ہیں جو خاص اپنے فن کے بہترین معلم نہیں ہوتے۔
 (۴) - ہر وجہ میں طلباء کی تعداد اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ ایک استاد ان کی نگرانی نہیں کر سکتا۔
 (۵) - تعلیم محض کتابی ہوتی ہے۔
 (۶) - دماغی تعلیم و تربیت پر اتنا زور دیا جاتا ہے کہ جسمانی نشو و نما نامکمل ہو جاتی ہے۔
 (۷) - امتحان و انعام کے طریقے کچھ اچھے محرک نہیں۔ ان سے طلباء میں غرور و خود پسندی پیدا ہوتی ہے۔

- (۸) - لیٹن اور یونانی وغیرہ قدیم زبانوں پر زیادہ وقت صرف کیا جاتا ہے جو محض بے کاری ہے۔
 (۹) - امتحانوں میں صرف کتابی معلومات کی جانچ ہوتی ہے۔ طلبہ کی اصل استعداد و قابلیت کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا۔

اُس نے مرقطورالاحم میں جہاں لیٹن قوموں کے زوال و انحطاط پر بحث کی ہے اجمالاً اسی خیال کا اعادہ کیا ہے چنانچہ لکھتا ہے۔

اس حالت کا بدلنا سخت مشکل ہے کیونکہ سب سے پہلے ہم کو افسوس ناک لیٹن طریقہ تربیت کو بدلنا پڑے گا جو ہم کو قوت استنباط اور بہت سے معراک کے ہماری ملکہ استقلال عقلی کو بالکل فنا کر دیتا ہے کیونکہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کا سب سے بڑا مقصد یہ ہوتا ہے کہ امتحانات میں گئے سبقت لے جائیں اور یہ ایک ایسا بدترین مقصد ہے جس سے صرف قوت حافظہ سے کام لینا پڑتا ہے اور اسی کا یہ نتیجہ ہے تمام قومی کاموں کو صرف وہ لوگ انجام دیتے ہیں جن میں تقلید کو سوا اور کوئی قابلیت نہیں ملتی تھی۔
 یہ کہ یہ لوگ ان کاموں کو بہت کم ہاتھ لگاتے ہیں جن میں فلاحی بہت اور بے پرواہی کی ضرورت ہے۔

اُس نے روح الاجتماع میں بھی اس طریقہ تعلیم کے افسوس ناک نتائج پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے چنانچہ ایک موقع پر لکھتا ہے۔

اس طریقہ تربیت سے لوگوں کو خیال پیدا ہوتا ہے کہ کتاب کا ان پر کر لیا ذرا

کو ترقی دیتا ہی اس لئے ابتداء سے لے کر انتہا تک کے طلباء کے لئے انھوں نے اس کو بقدر استطاعت لازمی کر دیا ہے۔ حالانکہ اس سے نہ قوائے عقلیہ کو نشوونما حاصل ہوتی نہ عملی ملکہ پیدا ہوتا کیونکہ طالب العلم کی نگاہ میں اس تعلیم کا مقصد رت لینے کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ موسیٰ رول یاں قدیم وزیر تعلیم فرماتے ہیں کہ ”اس طریقہ تعلیم میں طالب العلم کی کل کوششوں کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ یہ اعتقاد کرے کہ معلم ہر قسم کی غلطی سے محفوظ ہے جو سراسر ہماری کمزوری ہے“ صرف یہی نہیں کہ یہ طریقہ تعلیم غیر مفید بلکہ اس کا سب سے زیادہ خطرناک نتیجہ یہ ہے کہ وہ طالب العلم کے تمام قوائے نظریہ کو پرہیز کر دیتا ہے اس لئے ایک کارگیر کارگیر مینا پسند نہیں کرتا۔ کاشتکار زراعت کی طرف مائل نہیں ہوتا، ان کاموں کو چھوڑ کر طبقہ وسطی کے لئے صرف ایک عملی میدان باقی رہ جاتا ہے یعنی سلطنت کے قصر و ایوان۔

حکومت کی یہ در یوزہ گری بعض اوقات شورش اور بغاوت کی صورت اختیار کر لیتی ہے کیونکہ

جو حکومت اس جماعت کو تیار کرتی ہے وہ صرف چند کو ملازمت دے سکتی ہے اور باقی لوگ بے کار رہ جاتے ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جو ہر قسم کی شورش اور بغاوت کے لئے تیار رہتے ہیں، کیونکہ انسان جب اپنے علوم و معارف کے لئے کوئی عمل استعمال نہ پائیگا تو محالہ اپنی ہی قوم سے بغاوت کرے گا۔

اگرچہ اس شورش و بغاوت پر جو معاش کی ضرورت اور تمدنی حوائج کی وسعت کا نتیجہ ہے حب الوطنی کے خوشنما لفظ نے پردہ ڈال رکھا ہے۔ اس لئے وہ دنیا کو بہت زیادہ بد نہیں معلوم ہوتی، لیکن جدید تعلیم یافتہ طبقہ میں نہایت کثرت سے اس قسم کی بد اخلاقیات پیدا ہو گئی ہیں جو قانونی، تمدنی، مذہبی، سیاسی اور اخلاقی غرض کی حیثیت سے جائز نہیں قرار دی جاسکتی

مثلاً جن لوگوں کو اس تعلیم نے دولت مند بنا دیا ہے ان میں شرابخواری، بدکاری، لاندہپی، اور خودکشی و خودکشی منہی وغیرہ اخلاقی برائیاں پیدا ہو گئی ہیں اور جن لوگوں کو اس تعلیم نے مفلس بنا رکھا ہے وہ اس قسم کے جرایم کے مرتکب ہوتے ہیں جو علانیہ تفریزی دفعت کے تحت میں آجاتے ہیں، چنانچہ لیسان روح الاجتماع میں لکھتا ہے:

تعلیم کی اشاعت سے جرایم کی میلان بہت کچھ تلتی ہوئی ہی پاکم از کم تعلیم کے ایک مخصوص طریقہ نے اس کو ترقی دی ہے سو سائٹی کے سب سے بڑے دشمن انارکسٹ اسی گروہ سے پیدا ہوئے ہیں جس نے مدارس میں ڈگریاں حاصل کی ہیں۔ ایک مشہور سچ کہتا ہے کہ چار ہزار مجرموں میں تین ہزار تعلیم یافتہ اور صرف ایک ہزار ناخواندہ لوگ ہوئے ہیں، آج سے پچاس سال پیشتر جرایم کی تعداد فی لاکھ نفر ۲۲۴ تھی اور اب ترقی کر کے ۲۵۲ ہو گئی ہے، دوسرے ججوں کی رائے ہے کہ زیادہ تر جرایم کی نشوونما ان نوجوانوں میں ہوتی ہے جنہوں نے اپنے پیشے کی تعلیم کو چھوڑ کر جبری تعلیم حاصل کرنا شروع کی ہے۔

غرض علمی اور اخلاقی دونوں حیثیتوں سے کتاب کے دونوں صفحے سیاہ ہیں، اور جدید تعلیم کو اس باب میں قدیم تعلیم پر کوئی فریت حاصل نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف یہ غور کرنا ہے کہ اس طریقہ تعلیم کی اصلاح کی کیا صورت ہے؟ اور زمانہ قدیم میں تعلیم سے جو بہترین علمی اور اخلاقی نتائج پیدا ہوتے تھے وہ اس زمانہ میں کیوں نکر سدا ہو سکتے ہیں؟

تعلیم قدیم کا | تعلیم قدیم کے متعلق تو تمام مصلحین تعلیم نے تسلیم کر لیا ہے کہ جب تک موجودہ طریقہ طریقہ اصلاح | تعلیم کو چھوڑ کر قدامت کی روش اختیار نہ کی جائے گی موجودہ نظام تعلیم کی ابتری دور نہیں ہو سکتی، چنانچہ سید محمد بدر الدین علی نے اپنی کتاب ”التعلیم والارشاد“ کے جو تین مقاصد قرار دیئے ہیں ان میں ایک مقصد یہ ہے کہ دنیا نے اسلام کے موجودہ طریقہ تعلیم کے عیب و ہنر سے بحث کر کے یہ بتایا جائے کہ وہ مفید طریقہ تعلیم جو قرون اولیٰ میں جاری تھا کیا تھا؟ تاکہ اس زمانے میں

اُس پر عمل کیا جائے۔ ندوۃ العلماء نے بھی نصاب تعلیم کی اصلاح کی تو اس میں متاخرین کی کتابوں کو چھوڑ کر قدامت کی کتابیں داخل کیں۔

قدیم تعلیم کی اصلاح کا ایک طریقہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جدید طریقہ تعلیم اور جدید نصاب درس کی تقلید کی جائے۔ مصر میں انگریزی اسکولوں کے طرز کی جدید عربی ریڈروں کا ایک سلسلہ بھی تیار ہو گیا ہے جو ہماری نظر سے گزر چکا ہے لیکن اس سے بھی کسی مفید نتیجہ کی امید نہیں ہو سکتی۔ انگریزی نصاب تعلیم جو سطحیت پیدا کر دی ہے وہی اس نصاب تعلیم سے بھی لازمی طور پر پیدا ہوگی۔ چنانچہ علامہ سید محمد باقر علی اس طریقہ اصلاح پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لیکن ہماری یہ رائے نہیں ہے کہ جو کتابیں آج مذہبی طلباء کے درمیان متداول ہیں اُن کو سرکاری مدارس کی درسی کتابوں سے بدل دیا جائے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔ کیونکہ یہ کتابیں علمی حیثیت سے نہایت کم درجہ کی ہیں اور الفاظ کوالٹ پلٹ کر متاخرین ہی کی کتابوں سے تراشی گئی ہیں اور اُن کے پڑھانے سے سرکاری مدرسوں میں جو نتیجہ حاصل ہوتا ہے وہ مدارس شرعیہ کے لئے ناکافی ہے۔ کیونکہ ہر فریق کا مقصد دوسرے فریق سے مختلف ہے۔ بائیں ہمہ یہ کتابیں اگرچہ مدارس شرعیہ کے قابل نہیں ہیں تاہم سرکاری مدارس کے لئے وہ نہایت موزوں ہیں۔ البتہ اگر یہ کتابیں مذہبی علوم کے متدیوں کو ایک خاص طریقہ سے پڑھائی جائیں تو چنداں مضائقہ نہیں۔ بلکہ وہ اُن کے لئے قدامت کے محقرات سے زیادہ مفید ہونگی۔ کیونکہ لوگوں پر عجبت غالب آگئی ہے اور طبیعتیں میں ضعف و انحلال پیدا ہو گیا ہے بالخصوص مذہبی مدارس کے لوگ علوم و فنون کی تحصیل سے پہلے علوم ریاضیہ کو مطلق نہیں پڑھتے۔

بہر حال موجودہ قدیم طریقہ تعلیم کی اصلاح صرف عہد قدیم کے طریقہ تعلیم کے رائج کرنے سے ہو سکتی ہے جس کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ مسلمانوں کے قدیم طریقہ تعلیم کے ایک ایک جزو کی

تفصیل کی جائے جو اس مقدمہ کا اصلی موضوع ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہم مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ کا اجمالی بیان ضروری سمجھتے ہیں۔

مسلمانوں کی تعلیمی تاریخ | اسلام میں ابتدا ہی سے تعلیم و تربیت کا سلسلہ قائم ہوا۔ قرآن و حدیث میں ہم علماء کے شرف و فضائل پر کافی زور دیا گیا ہے۔ تعلیم کے سلسلہ کی ابتدا قرآن پاک کی تعلیم سے ہوئی چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام مکہ معظمہ ہی کے زمانے میں حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت ابن کثومؓ کو سعیت عقبہؓ اولیٰ کے بعد اس عرض سے مدینہ روانہ فرمایا کہ لوگوں کو قرآن مجید کی تعلیم دیں۔ ہجرت کے بعد اس سلسلہ کو اور ترقی ہوئی اور مسجد نبویؐ میں اصحابِ مُنفَع کا ایک مستقل حلقہ درس قائم ہو گیا اور یہ لوگ شب و روز قرآن مجید کی تعلیم و تعلم میں مصروف رہنے لگے۔

اس حلقہ میں درس و تدریس کا یہ طریقہ تھا کہ ایک شخص قرآن مجید پڑھتا جاتا تھا اور دوسرے لوگ سنتے جاتے تھے محنت اور جفاکشی جو اسلامی تعلیم و تربیت کا ایک لازمی جزو ہے، اس دور میں ہر زمانے سے زیادہ نمایاں نظر آتی ہے۔ چنانچہ اصحابِ مُنفَع میں چند لوگ ایسے تھے کہ دن کو ٹھیک پانی بھر لاتے تھے جنگل سے لکڑیاں چن لاتے تھے اور اُن کو بیچ کر وجہ معاش حاصل کرتے تھے لیکن اس مصروفیت کی وجہ سے اُن کو دن بے تعلیم حاصل کرنے کا موقعہ نہیں ملتا تھا اس بنا پر یہ لوگ رات کو مدینہ کے ایک معلم کے پاس جا کر صبح تک قرآن مجید کی تعلیم حاصل کرتے۔ باہر سے جو مہاجرین آتے وہ بھی اہل صفہ کے حلقہ درس میں داخل ہو جاتے اور قرآن مجید کی تعلیم حاصل کر کے اپنے وطن واپس جاتے۔

اس سلسلہ سے الگ انصار کا ہر گھر مہاں خانہ ہونے کے ساتھ ایک مستقل مکتب بن گیا تھا باہر سے جو مہاجر آتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُن کو انصار کے سپرد کر دیتے اور وہ لوگ مہمانداری کے ساتھ اس دلسوزی سے اُن کو کتاب و سنت کی تعلیم دیتے کہ یہ لوگ نہایت شکرگزار رہے۔

۱۰۔ مسند جلد ۴ صفحہ ۲۹۱ بخاری کتاب التفسیر سورۃ التفسیر ۱۰۰

ساتھ واپس جاتے چنانچہ وفد عبدالقیس آیا تو اس منت شناسانہ اعتراف کے ساتھ واپس گیا۔
 ان الانصار یعلمون ان کتاب ربنا وسنة نبینا (انصار ہم کو ہمارے خدا کی کتاب اور ہمارے
 پیغمبر کی سنت سکھاتے ہیں)

نظام حکومت کے قائم ہو جانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو امراء و عمال مقرر فرمائے ان کا
 سب مقدم فرض کتاب و سنت کی تعلیم دینا تھا۔ چنانچہ آپ نے حضرت معاذ بن جبلؓ کو یمن کا عامل مقرر
 فرما کر روانہ فرمایا تو اس کا مقصد یہ قرار دیا کہ

لیعلم الناس القرآن و شرائع الاسلام تاکہ وہ لوگوں کو قرآن اور شرائع اسلام کی تعلیم دیں۔
 اس زمانے میں علم حدیث کی تعلیم کے لئے کوئی باقاعدہ حلقہ درس نہ تھا بلکہ جن لوگوں کو
 جنت در شرف صحبت حاصل ہوتا تھا اسی قدر ان کو احادیث کے یاد کرے کا زیادہ موقع ملتا تھا
 اصحاب صفہ میں حضرت ابو ہریرہؓ چونکہ بہت سوں کے ساتھ رہتے تھے اس لئے ان کو کثرت احادیث یاد کر
 کا موقع ملا۔ صحیح حدیث کے یاد رکھنے اور دوسرے تکلیف پانے کی سخت تاکید تھی اور عظمت حدیث و ایت کرنے پر سخت تہذیب
 خلافت راشدہ کے زمانے میں اس سلسلہ کو اور وسعت حاصل ہوئی چنانچہ حضرت عمرؓ
 نے اپنے زمانہ خلافت میں تمام ممالک مفتوحہ میں تعلیم قرآن کے لئے مکاتب قائم کئے اور بعض
 حالتوں میں قرآن مجید کی جبری تعلیم کا انتظام کیا۔ اس کے علاوہ متعدد صحابہ کو خاص اس مقصد
 سے مختلف ممالک میں روانہ کیا۔ شام فتح ہوا تو وہاں کے مسلمانوں کی تعلیم کے لئے حضرت
 عبادہ بن صامتؓ کو جو عہد نبوت ہی میں معلم قرآن تھے روانہ فرمایا اور ان کے ساتھ حضرت
 معاذ بن جبلؓ اور حضرت ابوالدرداءؓ کو بھی کر دیا۔ چنانچہ ان بزرگوں میں حضرت عبادہ بن صامتؓ
 نے حص میں قیام کیا حضرت ابوالدرداءؓ دمشق کو گئے اور حضرت معاذؓ نے فلسطین میں اقامت
 اختیار کی۔ اس کے بعد حضرت عبادہ بن صامتؓ بھی فلسطین چلے گئے۔

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کو بصرہ کا گورنر مقرر فرما کر بھیجا تو ان کے ساتھ حضرت عمران بن حصینؓ کو کر دیا کہ لوگوں کو فقہ اور قرآن مجید کی تعلیم دیں۔ اُن کے بعد اور غلغلا، نے بھی کم و بیش اس سلسلہ کو قائم رکھا۔

اس زمانہ میں علم حدیث کی تعلیم کا سلسلہ بھی اسی وسعت کے ساتھ قائم ہوا چنانچہ صحابہ کرامؓ اشاعت حدیث کے لئے تمام ممالک مفتوحہ میں پھیل گئے اور لوگوں کو نہایت شوق کے ساتھ حدیث کی تعلیم دی۔ حضرت ابو ادریس قولانی کا بیان ہے کہ میں حص کی مسجد میں گیا تو ایک حلقہ میں جس میں تین صحابی تھے بیٹھ گیا ایک شخص روایت حدیث کر چکا تو دوسرے بزرگ اس سلسلہ کو شروع کرتے تھے۔

مصر میں عاصم لیشی کا بیان ہے کہ میں کوفہ کی مسجد میں گیا تو ایک حلقہ نظر آیا جو نہایت خاموشی کے ساتھ ایک شخص کی طرف کان لگاے ہوئے تھا اور یہافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ حضرت حذیفہ بن اسحقؓ ہیں۔

حضرت ابو دردار دمشق میں رہتے تھے اور جب درس کرنے کے لئے مسجد میں آتے تھے تو اُن کے ساتھ طلباء کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا جس قدر بادشاہ کے ساتھ ہوتا ہے۔

حضرت جابر بن عبد اللہؓ خاص مسجد نبویؐ میں بیٹھ کر حدیث کا درس دیتے تھے یہ قرآن و حدیث کے ساتھ ساتھ فقہ کی تعلیم بھی نہایت وسعت کے ساتھ جاری تھی چنانچہ شام فتح ہوا تو حضرت عمرؓ نے بن صحابہ کو قرآن پاک کی تعلیم کے لئے روانہ فرمایا تعلیم فقہ کی خدمت بھی اُن سے متعلق کی حضرت عبدالرحمنؓ قاسم کو بھی شام میں یہ خدمت تفویض ہوئی اور انھوں نے شام کے تمام تابعین کو فقہ سکھائی۔ بصرہ کے لوگوں کی تعلیم فقہ کے لئے حضرت عمران بن حصینؓ اور حضرت عبداللہ بن معقلؓ کو روانہ فرمایا تو ان کے ساتھ اور بھی آٹھ نوجوانوں کو اس مقصد کے لئے

ساتھ کر دیا۔ مصر میں تعلیم فقہ کے لئے حضرت جہان بن جبیلہؒ کو ایک جماعت کے ساتھ روانہ فرمایا۔ اور مدین میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اس خدمت پر مامور تھے۔

حضرت امیر معاویہؓ نے بھی اپنے عہد میں اس نظام کو قائم رکھا چنانچہ قاضی ابن عبدالبر حضرت یحییٰ بن عمر الجرجسیؒ کے حال میں لکھتے ہیں۔

كان يفقه الناس زمن معاويةؓ وہ امیر معاویہ کے زمانے میں لوگوں کو فقہ کی تعلیم دیتے تھے
 وحی کے پہلے الفاظ میں فضل ربانی کی اول شان تعلیم بالقلم فرمائی ہوا، کا اثر تھا کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ تحریر و کتابت سے بھی بے پروائی نہ تھی۔ چنانچہ عہد نبوت ہی میں جب اسیران بدر گرفتار ہوئے تو قرآن میں جو لوگ ناداری کی وجہ سے فدیہ دے کر آزاد نہیں ہو سکتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا فدیہ یہ قرار دیا کہ یہ لوگ انصار کے بچوں کو لکھا سکھائیں چنانچہ انصار کے بچوں نے ان سے لکھا سکھا۔
 حضرت عبادہ بن صامتؓ اہل صفہ کو قرآن مجید کی جو تعلیم دیتے تھے تحریر و کتابت بھی اُس کا جزو تھی۔ خلفاء کے زمانے میں جو مکاتیب قائم ہوئے ان میں بھی یہ خصوصیت قائم رہی۔
 چنانچہ تاریخوں میں متعدد واقعات مذکور ہیں جن سے اس کی تصدیق ہوتی ہو۔

اس دور کی تعلیمی خصوصیات حسب ذیل ہیں۔

- (۱)۔ قرآن۔ حدیث اور فقہ کے سوا کسی دوسرے علم کی تعلیم نہیں دی جاتی تھی۔
- (۲)۔ تعلیم کتابی نہ تھی یعنی قرآن کے سوا حدیث اور فقہ بالکل زبانی پڑھائی جاتی تھی۔
- (۳)۔ عہد نبوت تک تعلیم پر تنخواہ تو درکنار ہدیہ بھی کسی چیز کے لینے کی مانعت تھی۔ چنانچہ ایک مہاجر نے جس نے حضرت عبادہ بن صامتؓ سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی تھی اپنے وطن سے اُن کی خدمت میں ہدیہ ایک کمان بھیجی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے لینے سے منع فرما دیا۔

۱۔ طبقات الحفاظ تذکرہ عمران بن حصینؓ واسد الغایۃ تذکرہ عبداللہ بن قیسؓ ۲۔ تہذیب تذکرہ جہان بن جبیلہؒ

۳۔ یعقوبی حلیہ دوم صفحہ ۱۴۳ ۴۔ استیعاب تذکرہ رابع بن مرد الجرجسیؒ ۵۔ اسد الغایۃ ترجمہ حضرت عبداللہ بن ابی قحیفہؓ ۶۔ ابواب کتاب النبویۃ باب فی کتب العلم

(۴) اساتذہ طلباء کے ساتھ نہایت عمدہ سوک کرتے تھے چنانچہ ابوہریرہ عبدی کا یہاں ہو کہ ہم لوگ حضرت ابوسعید خدریؓ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو وہ کہتے تھے ”وجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ تمہارے پاس دنیا کے گونے گونے سے بہت لوگ تحصیل علم کے لئے آئینگے تم لوگ ان کے ساتھ بھلائی کرنا“۔ ۱۵

(۵) تحصیل علم کے ساتھ کسی دنیوی غرض کا شال کرنا جائز نہ تھا چنانچہ ایک بار حضرت ابو الدرداءؓ کی خدمت میں مدینہ سے ایک آدمی آیا اور کہا کہ میں آپ کی خدمت میں صرف ایک حدیث کے لئے آیا ہوں جس کی آپ روایت کرتے ہیں۔ بوسے کسی ضرورت سے تو نہیں آئے؟ تجارت کی غرض سے تو آنا نہیں ہوا؟ اُس نے کہا ”نہیں“ تو حدیث کی روایت کی۔

(۶) اس دور میں تعلیم کے لئے سفر کرنا اس قدر ضروری تھا کہ ایک موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حدیث بیان فرمائی تھی حضرت سائب بن خلادؓ اور حضرت عقبہ بن عامرؓ بھی اس موقع پر موجود تھے لیکن بعد میں حضرت سائبؓ کو اس حدیث کے متعلق وہم پیدا ہوا اور وہ ازالہ شک کے لئے مصر میں حضرت عقبہؓ کے پاس گئے اور پہلے مسلمہ بن مخلد کے دروازے پر حاضر ہوئے۔ انھوں نے اُن کو ہمان بنانا چاہا لیکن انھوں نے کہا کہ پہلے عقبہ سے میری ملاقات کروا دیجئے۔ وہ ایک گاؤں میں تھے وہ وہاں گئے اور اس حدیث کی تصدیق کر کے واپس آئے۔ ۱۶

اسی طرح حضرت جابرؓ بھی مصر میں حضرت عبداللہ بن انیسؓ کے پاس آئے اور اُن سے ایک حدیث سنی۔

اس زمانے کے بعد بنو امیہ کا دور آیا جنھوں نے اگرچہ سیاسی حیثیت سے اسلام کے نظام حکومت کو بہت کچھ بدل دیا تاہم تعلیم کا جو طریقہ ابتدا سے چلا آتا تھا اُس میں کسی قسم کی

۱۵۔ سنن ابن ماجہ باب الوصایہ بطبۃ العلم۔ ۱۶۔ حسن المحاضرہ جلد صفحہ ۸۶۔ ۱۷۔ جلد صفحہ ۸۸،

تبدیلی نہیں کی بلکہ اُس کو اور بھی زیادہ وسیع منظم اور باقاعدہ کر دیا۔

مسلمانوں کی تعلیم کا سب سے بڑا محور قرآن مجید تھا جو اگرچہ مغلطائے راشدین کے عہد میں مدون و مرتب ہو چکا تھا لیکن وہ اب تک غیر معمم یعنی غیر منقوٹ تھا اگرچہ اہل عرب کے لئے اس کی قرات میں چنداں دقت نہ تھی لیکن جب غمی قومیں اسلام لائیں تو ان کو اس کی قرات میں دشواریاں پیش آئیں اور عراق میں اس کے متعلق سخت غلطیاں پھیل گئیں۔ حجاج نے یہ حالت دیکھی تو فوراً اس کا تدارک کیا اور قرآن مجید میں اعراب اور نقطے لگو کر تمام ملک میں اس کے متعدد نسخے تقسیم کئے۔ ۱۷

میں اس کے بعد کہ یہ تم سے کہتا ہے۔
 خط قرآن کا جو طریقہ ابتدا ہی سے قائم تھا۔ ولید کی ترغیبات و تہنیتات نے اُس کو
 اور بھی زیادہ باقاعدہ کر دیا چنانچہ وہ لوگوں کو ہمیشہ حفظ قرآن کی ترغیب دیتا تھا۔ حفاظ
 کو نہایت فیاضانہ صلے عطا کرتا تھا اور جو لوگ قرآن کو حفظ نہیں کرتے تھے ان کو سزا دیتا
 تھا۔

تفسیر کی پہلی کتاب بھی اسی عہد میں ابن جیسر نے عبدالملک کے حکم سے لکھی۔ تہ
احادیث کا سرمایہ جواب تک متفرق و پراگندہ تھا اُس کی نسبت حضرت عمر بن عبدالعزیز
نے قاضی ابوبکر بن خرم کو جو اُن کی طرف سے مدینہ کے گورنر تھے لکھا:

انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اعادة نبوية في تلاش کر کے ان کو
فأكتبه فاني خفت دروس العلم و ذهاب العلم لکھ لکھ کو نیز کہ مجھے علم کے مٹنے اور علماء کے
ولا يقبل الا حديث النبي صلى الله عليه وسلم فنا ہونے کا خوف معلوم ہوتا ہے اور
صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث قبول کی جاوے۔

حافظ ابن حجر کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکم مدینہ کے گورنر کے ساتھ مخصوص تھا

فہمی ذکر عطاء بن دینار رحمہ اللہ بخاری کتاب العلم باب

بلکہ انھوں نے تمام صوبوں کے گورنروں کے پاس یہ حکم بھیجا تھا جب اس حکم کی تعمیل ہو گئی تو انھوں نے احادیث کے متعدد مجموعے تیار کر کے تمام مالک محروسہ میں تقسیم کئے۔ چنانچہ

جامع بیان العلم میں سعد بن ابراہیم سے روایت ہے

امرونا عمر بن عبد العزیز یجمع السنن فکتبناھا ہم کو حضرت عمر بن عبد العزیز نے جمع حدیث کا جو حکم دیا تھا اس کا مقصد صرف فن حدیث کا دفتر اد فترا فبعث الی کل ارض له سلطان قلنا حکم دیا تو ہم نے دفتر کی دفتر حدیثیں لکھیں اور انھوں نے ان کا ایک ایک مجموعہ اپنے تمام حوہ و حکومت میں روانہ فرمایا۔

حضرت عمر بن عبد العزیز نے جمع حدیث کا جو حکم دیا تھا اس کا مقصد صرف فن حدیث کی تعلیم و اشاعت تھا۔ چنانچہ اپنے فرمان میں قاضی ابو بکر بن حزم کو ان الفاظ میں اس کی طرف توجہ دلائی:

ولیشوا العلم و یجلسوا حتی یعلم من لا یعلم علماء کو چاہئے کہ عام طور پر علم کی اشاعت کریں فان العلم لا یھلك حتی یکون سر ۲ اور تعلیم کے لئے حلقہ درس بنائیں تاکہ جو لوگ نہیں جانتے وہ لوگ جاہلیں کیونکہ علم صرف اسی وقت برباد ہوتا ہے جب وہ راز بن جاتا ہے۔ ایک اور عامل کے نام لکھا۔

اما بعد فامر اھل العلم ان یشوا العلم اہل علم کو حکم دو کہ اپنی مسجدوں میں علم کی بی مساجد ہم فان السنۃ کانت قدامتہ ۳ اشاعت کریں کیونکہ حدیثیں مر جی ہیں۔ چنانچہ جو لوگ اس مقدس کام میں مصروف ہوئے ان کو فکر معاش سے بالکل بے نیاز کر دیا اور محض کے گورنر کو لکھا:

انظر الی القوم الذین نصیوا انفسہم للفقہ جن لوگوں نے دنیا کو چھوڑ کر اپنے آپ کو وجسوا فی المسجد عن طلب الدنیا فاعط فقہ کی تعلیم کے لئے وقف کر دیا جو ان میں

۱۔ فتح الباری جلد سوم ۱۷۱ ۲۔ جامع بیان العلم صفحہ ۳۰

۳۔ سیرت عمر بن عبد العزیز

کل رجل منهم مائة دینار يستعینون بها ہر ایک کو بیت المال سے سو سو دینار دوتا کہ
 علی ما ہد علیہ من بیت المال المسلمینؓ وہ لوگ موجودہ حالت میں اس سے جو مال کتر
 یہ فیاضی صرف اساتذہ کے ساتھ مخصوص نہ تھی بلکہ انھوں نے اسی فیاضی کے ساتھ
 طلباء کے وظائف بھی مقرر فرمائے۔ ۱۵

جو مالک دور افتادہ تھے وہاں کے لوگوں کی تعلیم کے لئے خود متعدد علماء کو روانہ کیا
 چنانچہ حضرت نافع کو مصر بھیجا کہ وہاں کے لوگوں کو علم حدیث کی تعلیم دیں۔ حبش بن عاہاں کو
 جو قرار میں تھے مصر سے مغرب کو بھیجا کہ وہاں جا کر لوگوں کو قرارت سکھائیں۔ بدوئل کی
 تعلیم و تربیت کے لئے یزید بن ابی مالک دمشقی اور حارث بن بحد الاشعری کو متعین کیا۔
 اور ان کے وظیفے مقرر فرمائے۔ ۱۶

مصر میں افتاء کی خدمت پر یزید بن ابی حسیب کو مقرر فرمایا جنھوں نے سب سے پہلے
 اہل مصر کو فقہ وحدیث سے آشنا کیا ورنہ وہ اس سے پہلے صرف ترغیب اور جنگ و فیرہ
 کے متعلق حدیثیں روایت کرتے تھے۔ احکام حلال و حرام کی ان کو خبر نہ تھی۔ ۱۷
 فن مغازی اور مناقب کے ساتھ خاص طور پر اعتناء کیا۔ اور عاصم بن عمر بن قتادہ
 کو جو مغازی اور سیرت میں کمال رکھتے تھے حکم دیا کہ مسجد دمشق میں بیٹھ کر مغازی اور مناقب
 کا درس دیں۔ ۱۸

مذہبی علوم و فنون کے علاوہ اس زمانے میں یونانی علوم و فنون بھی عربی زبان میں
 منقل ہوئے چنانچہ ابن اثال نے حضرت معاویہ کے لئے یونانی زبان سے عربی زبان میں
 طب کی کتابوں کا ترجمہ کیا اور اسلام میں یہ پہلا ترجمہ تھا جو غیر زبان سے کیا گیا۔

۱۵۔ سیرت عمر بن عبدالعزیز لابن الجوزی صفحہ ۹۵ جامع بیان العلم صفحہ ۸۸۔ ۱۶۔ حن المحاضرہ جلد اول صفحہ ۱۱۹
 ذرقانی شرح موطا جلد اول صفحہ ۲۱۔ ۱۷۔ حن المحاضرہ جلد اول صفحہ ۱۱۹۔ ۱۸۔ سیرت عمر بن عبدالعزیز لابن الجوزی صفحہ ۹۵
 ۱۹۔ حن المحاضرہ جلد اول صفحہ ۱۲۰۔ ۲۰۔ تہذیب التہذیب ترجمہ عاصم بن عمر بن قتادہ۔

مروان بن حکم کے زمانہ میں بصرہ میں ایک یہودی طبیب ماسرجوہ تھا جس نے سریانی سے طب کی ایک کتاب کا عربی زبان میں ترجمہ کیا جو خزانہ شاہی میں محفوظ رکھا گیا پتا چلے جب حضرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے تو انھوں نے شام کے کتب خانہ میں اس کا ایک نسخہ پایا اور عام طور پر اس کی نقلیں ملک میں شائع کیں۔ اس کے علاوہ خالد بن یزید بن معاویہ نے جو طب اور کیمیا کا بہت بڑا ماہر تھا متعدد فلسفیانہ کتابوں کا ترجمہ کرایا اور حکمرانی کی جماعت سے یہ کام لیا۔

ان علوم کے علاوہ لغت، شاعری اور تاریخ وغیرہ کے متعلق بھی اس عہد میں کتابیں تصنیف ہوئیں اور اس طرح تقریباً تمام اسلامی علوم و فنون کی تدوین و تالیف کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ان تغیرات کی بنا پر حسب ذیل تعلیمی خصوصیات پیدا ہو گئیں:

(۱) تمام علوم و فنون کا سرمایہ سینوں سے نکل کر سفینوں میں آ گیا۔

(۲) تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہوا۔

(۳) غیر زبانوں کے علوم و فنون کا ترجمہ ہوا۔ لیکن یہ علوم نصاب تعلیم کا جزو نہیں قرار پائے۔

حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے علم کے شرف سے انھی علماء کو مشرف فرمایا جو اپنے علم پر عامل ہوں۔ عالم بے عمل کی سخت مذمت ہے۔ اس کا اثر یہ تھا کہ فردن اولے ایں علمو مایہ دلی عقیدت تھی کہ علم کا حاصل کرنا عمل کی ذمہ داری ساتھ لاتا ہے۔ ذمہ داری یا فرض کا اخلاص و صداقت کے ساتھ ادا کرنا اس عہد میں مقصد زندگی تھا۔ نتیجہ یہ تھا کہ استاد کا ہڑھانا، شاگرد کا پڑھنا، عمل کرنے کے لئے ہوتا تھا اس لئے اُن کا علم عمل ساتھ ساتھ رکھتا تھا۔ اسی وجہ سے اس تعلیم سے میدان زندگی میں وہ اہل کمال پیدا ہوئی جس کی مثالیں تاریخ میں نہیں بتا سکتیں۔ سپہ سالاری، حکومت، سفارت، آبادی، ممالک، غرض جس شعبہ زندگی کے لئے آدمی درکار ہو، اسی حلقہ درس سے نکلے اور کمال تک پہنچے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا علم سے عمل جدا ہوتا گیا۔ اس جدائی سے وہ لے خیار الحکماء و تذکرہ ماسرجوہ۔

تباہی دکھائی جو آج ہر طرف پیش نظر ہو۔

(۴)۔ کتب خانہ قائم ہوا۔

(۵)۔ علماء و طلباء کے وظائف مقرر کئے گئے اور حفظ قرآن کا جبری طریقہ قائم کیا گیا۔

خلفائے بنو امیہ کے بعد خلفائے عباسیہ کا دور آیا اور غیر قوموں کے علوم و فنون کی جو ابتدا اموی دور میں ہو چکی تھی اُس کو عباسی دور نے تکمیل کے درجہ تک پہنچا دیا اس دور میں نہ صرف یونانی علوم و فنون کے ترجمے کئے گئے بلکہ مصر ایران اور ہندوستان کا تمام علمی سرمایہ عربی زبان میں آگیا لیکن باوجود اس عظیم انقلاب کے عام طریقہ تعلیم میں کسی قسم کا تغیر نہیں پیدا ہوا۔ اموی دور میں جو علوم و فنون مثلاً حدیث تفسیر فقہ لغت اور نحو وغیرہ پیدا ہو گئے تھے، اس زمانہ میں بھی انہی علوم کی تعلیم جاری رہی جو طرزِ تعلیم پہلے تھا وہی اس زمانہ میں بھی قائم رہا یعنی اس زمانہ تک کتابی تعلیم کا طریقہ نہ تھا بلکہ استاد کسی علم پر کھڑے ہو کر لکچر دیتا تھا اور طلبہ اس کو سنتے جاتے اور استاد کو افادات کو تسلیم کرتے جاتے تھے۔ عربی زبان میں اس طریقہ کا نام الماہو۔ اور اس دور میں اس طریقہ نے اس قدر وسعت حاصل کی تھی کہ ایک ایک استاد کے حلقہ درس میں ہزاروں طالب علم مشغول نظر آتے تھے۔ علامہ ذہبی نے طبقات میں ابو النقی المتوفی ۱۸۷ھ کے ترجمے کے بعد لکھا ہے کہ اس زمانہ کے بعض حلقہ درس ایسے ہوتے تھے جن میں دس ہزار سے زائد دواتیں رکھی جاتی تھیں اور لوگ احادیث نبوی لکھتے تھے۔ فرارخوی نے جب کتاب المصنف کا لکچر دیا تو حاضرین میں سے انہی صرف قاضی تھے۔ طلباء اساتذہ کے جن افادات کو لکھتے جاتے تھے ان کا مجموعہ ایک کتاب بن جاتا تھا جس کو امالی کہتے ہیں۔ امالی میں درید و ثعلب وغیرہ اسی قسم کی تصنیفات ہیں جب معمولی سے زیادہ طلباء حلقہ درس میں حاضر ہوتے تھے تو استاد کے سامنے یادائیں بائیں چند فاضل کھڑے ہو جاتے تھے جو درووالوں کو استاد کے خاص الفاظ سنا سکتے تھے یہ لوگ مشغول کھاتے تھے۔

یہ طریقہ تعلیم منقولی علوم کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ ابیشرینی بغداد میں ارسطو کی کتاب منطق کا درس بھی اسی طریقہ پر دیتا تھا اور اس کے لکچر میں سیکڑوں طلبہ شریک ہوتے تھے جن میں ایک فارابی بھی تھا۔ ۱۷

فلسفہ و منطق کے ساتھ ساتھ اس زمانہ میں ایک اور علم بھی پیدا ہوا جس کو علم کلام کہتے ہیں۔ چونکہ فلسفہ اور علم کلام دونوں ایک دوسرے کے تریف تھے اس لئے ان دونوں کے اختلافی مسائل نے اس زمانہ میں مناظرے کا طریقہ پیدا کیا۔ دربارہی اختلافات نے بھی اس کو ترقی دی۔ اس طریقہ نے اگرچہ علماء و طلباء کی ذہانت، طباعی، حاضر جوابی اور زودستی کو نہایت فائدہ پہونچایا۔ لیکن اس سے اخلاق کو سخت صدمہ پہونچا، علماء میں جو رشک و حسد، تشدد و اختلاف، جنگ و جدل اور ضد و ہٹ دھرمی پائی جاتی ہو اُس کا بڑا سبب یہی ہے چنانچہ امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں آفات المناظرہ کے عنوان سے خصوصیت کے ساتھ اس کے اخلاقی نقصانات بتائے ہیں۔

دارس کی ابتداء | یہ طریقہ تعلیم جب تک جاری رہا تعلیم خائفانہ ہوں کے محروم، مساجد کے صحنوں اور علماء کے مکانات میں محدود رہی لیکن ختمہ صہ میں مدارس کی بنیاد پڑی، اور ایک ہی صدی کے اندر اندر تمام اسلامی ممالک ان سے معمور ہو گئے اور آج ہماری نگاہیں جن سر و سامان کو ڈھونڈ رہی ہیں اسلامی تمدن نے اُن سب کو چنید ہی دنوں میں مہیا کر دیا مثلاً نظام الملک طوسی نے نظامیہ بغداد کو قائم کیا تو دو لاکھ دینار اُس پر وقف کئے اور پندرہ ہزار دینار سالانہ اس کے صرفے لئے مقرر کئے اور طلباء کے وظیفے اور تنخواہیں مقرر کیں۔ خلیفہ متنصر باللہؒ نے بغداد میں جو مدرسہ متنصریہ کے نام سے قائم کیا اس کا سلسلہ عمارت چھ برس میں مکمل ہوا۔ مذاہب اربعہ کے فقہاء اور شیخ الحدیث، شیخ النحو، شیخ الفرائض اور شیخ الطب ورس کے لئے مقرر ہوئے۔ ایک سو ساٹھ اونٹوں پر لاد کر عمدہ عمدہ کتابیں

کتاب خانہ شاہی سے اُس کے استعمال کے لئے آئیں۔ مدرسہ ہی کے احاطہ میں ایک
 شفا خانہ اور فرلہ بھی بنایا گیا جس سے گرمیوں میں پانی ٹھنڈا کرتے ہیں۔ دو سو اڑتالیس
 طلباء مدرسہ کے کھلنے کے ساتھ ہی بورڈنگ میں داخل ہوئے جن کو مکان، فرش، خوراک
 روغن، کاغذ، قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا۔ ان کے دسترخوان پر معمولی کھانے کے
 علاوہ شیرینی اور میوے بھی بچے جاتے تھے۔ ان سب کے علاوہ ایک اشرفی ماہوار الگ
 وظیفہ کے طور پر مقرر تھی سینکڑوں دیہات اور موضع مدرسہ کے سالانہ مصارف کے
 لئے وقف تھے جن کی مجموعی آمدنی ستر ہزار شقال سونا یعنی آج کل کے حساب سے قریب
 ساڑھے چار لاکھ سالانہ تھی لیکن بائیں ہمہ جو لوگ علم کو صرف علم کے لئے پڑھنا چاہتے
 تھے انہوں نے ان شان دار درسگاہوں کا خیر مقدم مسرت کے ساتھ نہیں کیا، بلکہ جب
 نظامیہ بعد اقام ہو تو علماء اور انہر نے ایک مجلس قائم منفعد کی اور اس بات پر روئے
 کہ اب علم علم کے لئے نہیں بلکہ جاہ و ثروت حاصل کرنے کے لئے سکھایا گیا۔ لہ
 مدارس کا اثر تعلیم | چوتھی صدی تک مالک اسلامیہ میں جو تعلیم جاری تھی اُس کی نمایاں خصوصیات
 اور طریقہ تعلیم پر حسب ذیل تھیں:

- (۱) - تعلیم مذہب کا ایک جزو بن گئی تھی اور اس کی یہ خصوصیت آج تک قائم ہے۔
- (۲) - تعلیم مسجدوں اور علماء کی خاص درس گاہوں میں مقید نہ تھی بلکہ وزراء، حکام، فوجی افسر
 اہل منصب اور ہر طبقہ کے لوگ پڑھتے پڑھاتے سہتے تھے۔ وزارت کے کثیر الاشغال اوقات
 میں بھی بوعلی سینا کی خدمت میں متعدد طلباء کا ایک گروہ حاضر رہتا تھا۔
- (۳) - تعلیم میں نہایت آزادی تھی کسی مقررہ نصاب کی پابندی ضروری نہیں تھی جو شخص
 جس خاص فن کو چاہتا تھا حاصل کر سکتا تھا۔ اہل کمال کے زمرے میں سیکڑوں بزرگ گزرے
 ہیں جو ایک فن کے امام تھے لیکن دوسرے فنوں میں معمولی طالب العلم کا درجہ بھی
 نہیں رکھتے تھے۔

(۴)۔ اہل اور اہل منصب کا گروہ جو شایعین علم کی سرپرستی کرتا تھا عموماً تعلیم یافتہ اور پائے شناس تھا اور صحیح تعلیم کی اشاعت کا یہ بہت بڑا سبب تھا۔

مدارس قائم ہوئے تو ابتداً ان خصوصیات میں دفعۃً کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی نصاً تعلیم قریباً وہی رہا جو پہلے تھا۔ پرائیویٹ تعلیم گاہیں عموماً قائم رہیں اور سچ تو یہ کہ جب تک اُن کچھ زوال نہیں آیا تعلیم بھی نہایت وسعت سے جاری رہی لیکن رفتہ رفتہ ان مدرسوں میں خاص خاص قاعدوں کی پابندیاں شروع ہوئیں اور سلطنت عثمانیہ کے زمانے میں تو گویا تعلیم کا ایک جداگانہ قانون پاس ہو گیا جس سے حسب ذیل نتائج پیدا ہوئے:

(۱)۔ تعلیم ایک خاص نصاب کی پابند ہو گئی۔

(۲)۔ مدت تعلیم معین کی گئی۔

(۳)۔ متواتر امتحانات کا طریقہ قائم ہوا۔

(۴)۔ علماء کو ملکی عہدے ملنے لگے۔ اس لئے دینی تعلیم گویا دنیوی تعلیم بن گئی۔

(۵)۔ املا کا طریقہ جاتا رہا۔

(۶)۔ یہ مدرسے اکثر مذہبی تھے اور کسی ایک مذہب کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے اس خصوصیت نے مذہب پر یہ اثر ڈالا کہ تقلید شخصی کو جس کی بنیاد چوتھی صدی میں پڑ چکی تھی ان مدارس نے محسوس صورت میں اور بھی نمایاں کر دیا۔ اس لئے قوم میں اس کاشت کے ساتھ رواج ہوا اور اس کے لازمی نتائج یعنی تعصب وغیرہ بھی ساتھ ساتھ پیدا ہو گئے رفتہ رفتہ تقلید کے عام رواج نے علمی اختراعات و ایجادات کی قوت کو اس قدر گھٹا دیا کہ گویا قوم سے اجتہاد کی قابلیت ہی جاتی رہی۔

ہندوستان کا نصاب تعلیم | ان مدارس کے قائم ہونے کے بعد مسلمانوں کے نظام تعلیم میں جو اتریں پیدا ہو چکی تھیں وہ ساتویں صدی تک اس قدر نمایاں ہو گئیں کہ علامہ ابن خلدون کو مقدمہ تاریخ میں اس کی اصلاح کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اسی زمانہ سے ہندوستان

کی تعلیمی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس لئے یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ اس کی تعمیر ہی میں خرابی کی صورت
مضمومتی جو روز بروز نمایاں ہوتی گئی۔

ہندوستان میں جو نصاب تعلیم رواج پذیر ہوا اس کے متعدد دور ہیں۔
دور اول

اس دور کی ابتدا ساتویں صدی ہجری سے ہوئی اور اس کا خاتمہ دسویں صدی
پر ہوا۔ اس دور میں کم و بیش دوسو برس تک مندرجہ ذیل فنون کی تعلیم معیار فضیلت خیال
کی جاتی تھی: صرف، نحو، بلاغت، فقہ، اصول فقہ، منطق، کلام، تصوف، تفسیر، حدیث اور ان
علوم کی حسب ذیل کتابیں داخل درس تھیں:

نحو۔ مصباح، کافیه، لب الالباب مصنفہ قاضی ناصر الدین بیضاوی (اور چند دنوں کے
بعد ارشاد مصنفہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی)
فقہ ہدایہ۔

اصول فقہ منار اور اس کے شروح اور اصول بردوی۔
تفسیر مدارک، بیضاوی اور کشاف۔

تصوف عوارف اور خصوص (اور ایک زمانہ کے بعد نقد الفصوص و لمعات بھی اُن
مدارس میں رائج ہو گئیں جو خانقاہوں سے متعلق تھے)

حدیث میں مشارق الانوار اور مصابیح السنۃ (یعنی مشکوٰۃ المصابیح کا متن)

ادب میں مقامات حریری جو زبانی یاد کی جاتی تھی
منطق میں شرح شمشیر

کلام میں شرح صحائف اور بعض بعض مقامات پر تمیید ابوشکور سالمی (زندہ نے بھی اس کے
اپنے اضافہ اس میں داخل کیا ہے)

اس دور میں حدیث کے ساتھ سخت بے اعتنائی کی جاتی تھی اور صرف فقہ اور

اصول فقہ کو معیار فضیلت خیال کیا جاتا تھا۔

دور دوم

نویں صدی ہجری کے آخر میں شیخ عبداللہ اور شیخ غزیر اللہ دکن سے آئے اور شیخ عبداللہ دہلی میں اور شیخ غزیر اللہ سنبھل میں فروکش ہوئے۔ سکندر لودی نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ان کا خیر مقدم کیا یہاں تک کہ خود ان کے حلقہ درس میں آکر شریک ہوتا تھا اور اس خیال سے کہ اُس کے آنے سے سلسلہ درس برجمتہ ہو جائے مسجد کے کسی گوشہ میں بیٹھ کر اُن کی تقریر سے مخطوط ہوتا تھا۔

ان دونوں کے فضل و کمال اور بادشاہ کی قدر دانی سے اُن کی علمی شہرت بہت جلد تمام ہندوستان میں پھیل گئی اور انھوں نے معیار فضیلت کو کسی قدر بلند کرنے کے لئے قاضی عضد کی تصانیف، المطالع و مواقف اور سکاکی کی مفتاح العلوم کو نصاب درس میں داخل کیا اور یہ کتابیں بہت جلد علماء و طلباء کے حلقہ میں متداول ہو گئیں۔ چنانچہ ملا عبدالقادر بدایونی منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں۔

وازمجملہ علمائے کبار در زمان سلطان سکندر شیخ عبداللہ طلمینی در دہلی

و شیخ غزیر اللہ طلمینی در سنبھل بودند و اس ہر دو عزیز ہنگام خرابی دکان ہندوستان

آمدہ علم معقول را و راں دیا رواج دادند و قبل ازیں بغیر از شرح شمسہ شرح

صحائف از علم منطق و کلام در ہند شائع نبود۔

اسی دور میں سیر شدہ شریف کے تلامذہ نے شرح مطالع اور شرح مواقف کو رواج دیا اور علامہ تفتازانی کے شاگردوں نے مطول مختصر تلویح اور شرح عقائد نسفی کو رواج دیا۔ اسی زمانہ میں شرح وقایہ اور شرح ملا جامی بھی رفتہ رفتہ داخل نصاب ہو گئیں۔

نوٹ ص ۳۲ ۱۔ مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے اندوہ ۱۳۲۵ء کے پہلے نمبر میں ہندو

کے نصاب درس پر ایک محققانہ مضمون لکھا ہے۔ اور ہم نے تہذیب کو چھوڑ کر اس سے قطعاً اسی کو رواج کر دیا ہے۔

اس دور کے سب سے آخری گرسب سے زیادہ نامور عالم شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہندوستان سے عرب تشریف لے گئے اور تین برس رہ کر علمائے حرمین مخرمین سے حدیث کی تکمیل کی اور اس مقدس تحفہ کو اپنے ساتھ لائے اور انھوں نے اور ان کی نامور اولاد نے ہمیشہ اس اشاعت کی کوشش کی مگر افسوس ہے کہ اُس کو قبولیت عام حاصل نہیں ہوئی اور یہ شرف زمانہ مابعد میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے لئے مقدر تھا جو ان کو حاصل ہو گیا۔

اس طبقہ کے علمائے کرام کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح ہمارے زمانہ میں صدر اور شمس بازغہ منتہایہ کتابیں سمجھی جاتی ہیں اُسی طرح اُس زمانہ میں مفتاح العلوم مکی اور مطاع و مواقع للقاضی عضد منتہایہ کتابیں خیال کی جاتی تھیں چنانچہ شیخ عبدالقادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں مفتی جمال خاں کے حال میں لکھا ہے:

بر شرحین مفتاح ملکہ کردہ و عضدی را کہ کتاب منتہایہ است می گویند

کہ چل مرتبہ زاول تا آخر درس گفتہ (جلد دوم منتخب التواریخ)

اسی طرح شیخ حاتم کے حال میں لکھتے ہیں:

می گفتند کہ قریب بمجمل مرتبہ شرح مفتاح و مطول انا بسم اللہ

تا اہمیت درس گفتہ و بریں قیاس سائر کتب منتہایہ۔

دور سوم

اس دور میں شاہ فتح اللہ شیرازی فی ہندوستان کے مروجہ نصاب درس میں ایک

عظیم الشان تغیر پیدا کر دیا چنانچہ میر غلام علی آزاد ماثرا الکرام میں لکھتے ہیں۔

نصایف علمائے متاخرین ولایت مثل محقق دانی و میر صدر الدین و

میر غیاث الدین منصور و مرزا جان میر بندوستان آورد و در حلقہ درس انداخت

و ہم غیر از حاشیہ مغل استفادہ کردند و از ان عمدہ مقولات را رواج دیگر

پیدا شد۔

لیکن اس موقع پر شیخ وجہ الدین علوی گجراتی کو نہ بھولنا چاہئے جنھوں نے سب سے پہلے متاخرین کی تصنیفات کو ہندوستان میں رواج دیا۔ چنانچہ قاضی ضیاء الدین جو نیوتنی کے باشندہ تھے۔ گجرات سے یہ تحفہ لے کر آئے اور شیخ جمال نے ان سے ان کتابوں کی تعلیم حاصل کر ان کو دور دور تک پھیلایا۔ ملا لطف اللہ شیخ جمال کے متنازث گرو تھے ان سے ملا جیون صاحب نورالانوار، ملا علی اصغر، قاضی علیم الدین، ملا محمد زماں وغیرہ نے ان کی تعلیم حاصل کی اور ان میں ہر شخص صاحب سلسلہ صاحب درس ہوا، لیکن باایں ہمہ اس نصاب تعلیم کو قبولیت عام اُس وقت حاصل ہوئی جب شاہ فتح اللہ شیرازی نے اُس کو رواج دیا اور ان کے شاگرد اور شاگردوں کے شاگرد نے اس سلسلہ کو اور وسیع کیا۔ مثلاً مفتی عبدالسلام نے جو شاہ فتح اللہ کے جلیل القدر شاگرد تھے چالیس سال تک لاہور میں بیٹھ کر درس دیا اور ہزاروں آدمیوں کو فائدہ پہنچایا لیکن ان میں دیوہ کے مفتی عبدالسلام اور الہ آباد کے شیخ محب اللہ سب سے زیادہ ممتاز نکلے اور جب لاہور سے پڑھ کر آئے تو خود اپنی مستقل منہ فضیلت قائم کی شیخ قطب الدین بہا لوی جو ملا نظام الدین بانی درس نظامیہ کے پدر بزرگوار تھے بیک واسطہ انھی دونوں کے شاگرد ہیں۔

شاہ ولی اللہ المتوفی ۱۱۰۷ھ نے (جو اس دور کے سب سے آخری مگر سب سے زیادہ نامور عالم تھے) الجزء اللطیف میں اپنی درسی کتابوں کے حسب ذیل نام بتائے ہیں:

نحو میں کافیہ۔

منطق میں شرح شمسہ، شرح مطالع

فلسفہ میں شرح ہدایۃ الحکمۃ

کلام میں شرح عقائد نفی معہ حاشیہ خیالی، شرح مواقف۔

فقہ میں شرح وقایہ اور ہدایہ (کامل)

اصول فقہ میں حسامی اور کسی قدر توضیح و تلویح

بلاغت میں مختصر اور مطول
ہیات و حساب میں بعض رسائل مختصرہ
طب میں موجز القانون

حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح کل، شامل ترمذی کل، کسبۃ در صحیح بخاری۔
تفسیر میں مدارک اور میضای

تصوف میں عوارف و رسائل نقشبندیہ، شرح رباعیات جامی، مقدمہ شرح لمعات
مقدمہ نقد الفصوص۔

اس نصاب درس کے ختم کرنے کے بعد شاہ صاحب عرب گئے اور وہاں کئی برس
رہ کر شیخ ابوطاہر مدنی سے فن حدیث کی تکمیل فرمائی اور ہندوستان میں یہ تحفے لے کر آئے
اور ایسی سرگرمی سے اس کی اشاعت فرمائی کہ باوجود کساد بازاری کے اب تک اُس کا
اثر باقی ہے۔ درحقیقت صحاح ستہ کے درس و تدریس کا رواج ہندوستان میں اُسی وقت سے
ہوا جب کہ شاہ صاحب اور ان کے نامور اخلاف نے اُس کو رواج دیا اور اپنی اپنی علم
غزیز کا بیش بہا حصہ اس کی اشاعت میں صرف کر دیا۔ شاہ صاحب نے اپنی طرز کا ایک جدید
نصاب بھی بنایا تھا مگر چونکہ اس زمانہ میں علم کام کر تھقل دہلی سے لکھنؤ کو منتقل ہو چکا تھا اور
تمام درس گاہوں میں منطق و حکمت کی چاشنی سے لوگوں کے کام و زبان آشنا ہو رہے تھے
اس لئے اُس نصاب کو قبولیت حاصل نہیں ہوئی اور غالباً ان کے نامور بیٹوں نے زمانہ
کی روش سے مجبور ہو کر اُس کے رواج دینے کی کوشش بھی نہیں کی۔

دور چہارم

چوتھا دور بارہویں صدی ہجری میں قائم ہوا اور ملا نظام الدینؒ نے ایسی پُر زور ہاتھوں
سے اُس کی بنیاد رکھی کہ اب تک باوجود امتداد زمانہ کے اس کا ایک شوشہ بھی کم نہیں ہوا
ملا نظام الدینؒ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے معاصر تھے اس لئے اُن کے زمانہ میں وہی کتابیں

راجہ تھیں جو شاہ صاحب کے نصابِ رس میں تھیں ان میں ملا صاحب کے مندرجہ ذیل ترمیم و اضافہ فرمایا، منطق میں بجائے شرح مطالع کے سلم العلوم، میرزا ہد رسالہ، میرزا ہد ملاحظاں۔ فلسفہ میں شمس بازغہ۔

کلام میں میرزا ہد، شرح مواقف۔

اصول فقہ میں بجائے حسامی کے نور الانوار، مسلم الثبوت (مبادی کلامیہ) تفسیر میں بجائے مدارک کے جلالین۔

یہی نصاب ہر جس کی ترمیم و اضافہ کے بعد مندرجہ ذیل شکل قائم ہوئی۔ صرف میں میرزا ان، 'مشعب'، 'صرف میر'، 'بچ گنج'، 'ردہ'، 'فصول اکبری'، 'شافیہ'۔ نحو میں نحو میر، شرح مائتہ عامل، ہدایۃ النحو، 'کافیہ'، 'شرح جامی'۔

منطق میں صغریٰ، 'اکبری'، 'ایساغوجی'، 'تہذیب'، 'شرح تہذیب'، 'قطبی'، 'میر قطبی'، 'سلم العلوم'۔ حکمت میں میندی، 'صدر'، 'شمس بازغہ'۔

ریاضی میں خلاصۃ الحساب، تحریر قلیدس، مقالہ اول، 'تشریح الافلاک'، 'رسالہ فوجیہ'، 'شرح چغنی'، 'باب اول'، 'بلاغت میں مختصر المعانی'، 'مطلول'، 'تامانا نقلت'۔

فقتہ میں شرح وقایہ، 'اولین'، 'ہدایہ آخرین'۔

اصول فقہ میں نور الانوار، 'توضیح'، 'تلویح'، 'مسلم الثبوت' (مبادی کلامیہ) کلام میں شرح عقائد سننی، 'شرح عقائد جلالی'، 'میرزا ہد'، 'شرح مواقف'، 'تفسیر میں جلالین'، 'بیضاوی'۔

حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح۔

موجودہ نصاب تعلیم

اس زمانہ میں جو نصاب رائج ہو وہ اسی درس نظامیہ کی بگڑی ہوئی صورت ہو کیونکہ اس میں منطق کی مندرجہ ذیل کتابوں کا اضافہ بغیر غور و فکر کے خود بخود ہو گیا ہے، 'غلام یحییٰ'

ملاحسن، حمد اللہ قاضی مبارک اور بعض مقامات پر شرح سلم عبد العلی بحر العلوم اور حاشیہ عبد العلی بمیرزا ہد رسالہ اور کہیں کہیں شرح سلم ملاسین بھی۔

اس اضافہ کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔ مولوی محمد فاروق صاحب چریاکوٹی اپنے استاد مفتی محمد یوسف سے نقل کرتے ہیں کہ اُن کے بچپن میں شرح سلم علی العموم رائج نہیں تھی، بلکہ قاضی مبارک کے شاگرد مولوی مدن وغیرہ اپنے شاگردوں کو سلم کے ساتھ شرح سلم قاضی مبارک بھی پڑھاتے تھے اور ملاحسن کے شاگرد شرح سلم ملاحسن کا درس دیتے تھے اور بحر العلوم کے خاندان میں شرح سلم بحر العلوم رائج تھی اور حمد اللہ کے تلامذہ اپنے استاد کی شرح پڑھاتے تھے۔ پڑھانے میں ایک دوسرے پر نوک جھبوک بھی ہوتی جاتی تھی اس لئے ایک کو دوسرے کی کتاب کا دیکھنا ضروری تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ یہ سب کتابیں درس میں داخل ہو گئیں جن کو ہم صحیح طور پر ناخواندہ همان یا سبزہ خود رسو تعبیر کر سکتے ہیں۔

اس وقت تمام ہندوستان میں یہی نصاب تعلیم رائج ہو لیکن اس کے بھی نقصان حسب ذیل ہیں:

(۱)۔ اس نصاب میں قوت مطالعہ کا زیادہ خیال رکھا گیا ہے اور تحصیل فن کی طرف کم توجہ کی گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ طلباء میں ضرورت سے زیادہ احتمال آفرینی پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن کسی فن میں کمال حاصل نہیں ہوتا۔

(۲)۔ منطق کی کتابیں ضرورت سے بہت زیادہ ہو گئی ہیں۔ شروع سے سمجھ تو چھوٹی بڑی پندرہ کتابیں اس نصاب میں صرف منطق کی ہیں یعنی صغریٰ کبریٰ، ایساغوجی، قال اقول، میزان منطق، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی، میر قطبی، ملاحسن، حمد اللہ، میزان، غلام محی، میرزا ہد ملال، قاضی مبارک۔

دوسرے، لیکن اس کے مقابلہ میں تفسیر کی صرف دو کتابیں ہیں، بیضاوی اور بلالین، بیضاوی کے

صرف ڈھائی پارے پڑھائے جاتے ہیں۔ جلالین پوری پڑھائی جاتی ہے لیکن اُس کے اختصار کا یہ حال ہے کہ اُس کے الفاظ و حروف قرآن مجید کے الفاظ و حروف کے برابر ہیں۔

(۴)۔ اس نصاب میں ادب و عربیت کا حصہ بہت کم شامل ہے۔ بلاغت میں صرف دو کتابیں درس میں ہیں مختصر و مطول، مختصر پوری پڑھائی جاتی ہے اور مطول مانتا قلت تک یعنی کم سے بھی کم۔

(۵)۔ منطق کی جو کتابیں درس میں داخل ہیں ان میں غلط بحث بہت ہے۔ ملا حسن، محمد اشرف اور قاضی ہیں تو منطق میں لیکن ان میں منطق کے جس قدر مسائل ہیں ان سے کہیں زیادہ امور عامہ اور فلسفہ کے مسائل ہیں، جعل بسیط اور جعل مرکب، علم باری کلی طبعی کا وجود فی النہایج وغیرہ وغیرہ ایسے اہم مسائل ہیں جن میں مصروف ہو کر طالب العلم کو منطق کے خاص مسائل کی طرف بہت کم توجہ ہو سکتی ہے۔

(۶)۔ اس نصاب میں تاریخ، جغرافیہ، علم اعجاز القرآن اور دوسرے ضروری علوم بالکل نہیں

نصاب درس جو بالفعل مروج ہے

صرف۔ میزان، شعب، پنج گنج، زبدہ، دستور المبتدی، صرف میر، فضول اکبری، شافیعہ، نحو۔ نحو میر، مائتہ عامل، شرح مائتہ عامل، ہدایۃ النحو، کافیہ، شرح مائتہ منصوبات (اور بعض درس گاہوں میں تاج بحث فعل)

بلاغت۔ مختصر معانی تمام مطول تاما مانتا قلت

ادب۔ نفحۃ الیمین، سبعة معلقہ، دیوان متنبی، مقامات حریری، دیوان حماسہ

فقہ۔ شرح وقایہ اولیں، ہدایہ آخرین

اصول فقہ۔ نور الانوار، توضیح، تلویح، مسلم الثبوت، اصول فقہ میں ہے مگر حسب قدر

حصہ اُس کا زیر درس ہے وہ درحقیقت فن کلام کا ایک ٹکڑا ہے اس لئے اس کو

فن کلام میں داخل کرنا چاہئے۔

منطق، صغریٰ، کبریٰ، ایساغوجی، قال، اقول، میزان، منطق، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی
مقطبی، ملا حسن، احمد اللہ، قاضی مبارک، میرزا ہدیر سالہ، عاشقہ غلام علی، پرنسپل مدرسہ، میرزا ہدیر سالہ
حکمت - میمنی، صدر، شمس بازغہ۔

کلام - شرح عقائد، نعمی، خیالی، میرزا ہدیر سالہ عامہ۔

ریاضی - تحریر اقلیدس، مقالہ اول، خلاصہ الحساب، التصریح، التصریح، شرح تشریح، شرح حنفی
قرائن - شریفیہ۔

مناظرہ - رشیدیہ

تفسیر - جلالین، سفیاء وی، تاسورہ، بقر

اصول حدیث - شرح نخبۃ الفکر

حدیث - بخاری، مسلم، موطا، ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ۔

لیکن اس نصاب میں منطق کی جس قدر کتابیں بڑھ گئی ہیں وہ ہر درس گاہ میں عموماً
راج ہیں اور ادب و حدیث کی جو کتابیں درج کی گئی ہیں وہ ہر جگہ رائج نہیں ہیں، بلکہ
جس کو ادب کا شوق ہوتا ہو وہ کتب درسیہ کے ساتھ ادب کی ان کتابوں کو بھی پڑھ لیتا
ہو، لیکن ان کے پڑھنے والے فیصدی ایک سے زائد نہیں ہوتے۔

جس کو حدیث پڑھنے کا شوق ہوتا ہو وہ کتب درسیہ کے پڑھنے کے بعد ایسے

مقامات پر سفر کر کے جاتا ہو جہاں اس کو حدیث کے پڑھانے والے مل سکیں۔ اس لئے

جو نصاب تعلیم آج کل بلا استثناء ہر مدرسہ میں جاری ہو اس سے ادب حدیث کو خارج سمجھنا

صدائے اصلاح | قرون اولے تک اسلامی تعلیم کا مرکز صرف قرآن و حدیث تھے، باقی خواہ

لغت، اور شاعری کی جو تعلیم ہوتی تھی وہ انہی دونوں کی تعلیم کا ضمیمہ و مقدمہ تھی لیکن تیسری

صدی تک ان علوم میں اور بھی وسعت پیدا ہو گئی اور یونانی کتابوں کے تراجم نے بہت

جدید علوم مثلاً فلسفہ، منطق، ریاضی، ہندسہ اور طب وغیرہ پیدا کر دیئے۔ ان علوم نے

اسلامی عقائد کو جو صدہ پہونچایا اس کی مدافعت کے لئے ایک جدید علم ایجاد ہوا جس کا نام علم کلام تھا۔ چوتھی صدی میں مدارس کی بنیاد پڑی تو اس نے اگرچہ قدیم طرز تعلیم میں کوئی نمایاں تغیر نہیں پیدا کیا تاہم علوم زبردس کی ترتیب و مدارج میں بہت کچھ فرق آگیا، مثلاً (۱)۔ سب سے بڑا غلط سمجھتا یہ ہو گیا کہ مذہبی اور غیر مذہبی علوم آپس میں مخلوط ہو گئے یعنی جو علوم درحقیقت مذہبی نہ تھے وہ مذہبی علوم خیال کئے جانے لگے اور اسی حیثیت سے ان کی تعلیم دی جانے لگی جس سے دو قسم کے سخت ضرر پیدا ہو گئے۔

(۱) چونکہ ان علوم کو مذہبی عظمت دی گئی اس لئے ان کی طرف اس قدر اعتناء ہو گیا اور ان کی تعلیم میں اس قدر وقت صرف کیا گیا کہ دوسرے ضروری علوم کی طرف سے بے التفاتی کی جانے لگی۔

(۲) اس سے بھی سخت ضرر یہ پیدا ہوا کہ یہ علوم چونکہ مذہبی حیثیت سے حاصل کئے جاتے تھے اس لئے ان کے مسائل میں جو اختلاف و نزاع پیدا ہوتی تھی وہ مذہبی رنگ پر ملتی تھی علماء کے گروہ میں ایک مدت سے جو اختلافات ہیں اور ان اختلافات کی وجہ سے تکفیر و تفسیق سب و شتم اور جنگ و جدل کا دستور چلا آتا ہے وہ اسی غلطی کا نتیجہ ہے۔ ادب، منطق، نحو اور ریاضی وغیرہ کے مسائل کے متعلق علماء میں جب بحث و مناظرہ کی وجہ سے رد و قدح کی تو آئی تو تکفیر و تفسیق کا کبھی کام نہیں لیا جاتا، لیکن فقہاء و متکلمین میں جبریات مسائل پر بھی بحث چھڑ جاتی ہے تو کم سے کم تفسیق و تکفیر سے تسلی نہیں ہوتی۔

(۳)۔ جو علوم درس میں داخل تھے ان میں ترجیح و مساوات کا انداز صحیح طور پر نہیں کیا گیا تھا۔ بعض علوم پر ضرورت سے زیادہ وقت صرف کیا جاتا تھا اور بعض پر قدر ضرورت سے بھی کم توجہ کی جاتی تھی۔

(۴)۔ عقلی اور صنعتی علوم یعنی منطق و فلسفہ اور طب وغیرہ بالکل درس میں داخل نہ تھے (۵)۔ علم اخلاق بھی درس میں داخل نہ تھا۔

فقہ کا ایک خاص حصہ یا فقہ کی ایک خاص قسم یعنی علم خلاف طلباء و علماء کے دماغ کا سب سے بڑا جولاں نگاہ بن گئی تھی۔

بعض علوم کی حقیقت بالکل بدل گئی

امام غزالیؒ کے زمانے تک یہ تمام مقاصد پیدا ہو چکے تھے اس لئے سب سے پہلے انہی صدائے اصلاح بلند کی اور احیاء العلوم میں اس کے لئے ایک خاص باب باندھا جس کی سرخی یہ ہے:

الباب الثانی فی احیاء العلوم والمذموم
 و اقسامها و احکامها و فیه بیان ما هو
 فرض عین و ما هو فرض کفایۃ و بیان
 ان موقع الکلام و الفقہ من علوم الدین
 کون سافر من کفایۃ و کون سافر من کفایۃ
 کلام کا کیا درجہ ہے۔

(۱) اور اس میں نہایت تدقیق سے علوم شرعیہ و غیر شرعیہ محمودہ و غیر محمودہ میں تفریق کی اور فقہ کو دنیوی علوم میں شمار کیا۔

(۲) فقہ کے ایک خاص حصے کو جو فقہاء کی اصطلاح میں خلافیات سے تعبیر کیا جاتا ہے سخت قابل احتراز علم قرار دیا۔

(۳) فقہ اور علم کلام کی نسبت یہ رائے ظاہر کی کہ قرون اولیٰ میں ان کے معنی کچھ اور تھے لیکن اب وہ بالکل بدل گئے ہیں چنانچہ علم کلام کی نسبت لکھتے ہیں

اب علم توحید ان باتوں کا نام ہے، مجادلہ و مناظرہ کے قواعد کا خانہ، مخالفت

مخاص اور اختلافات کا مخصوص کام یا کثرت سے شبہ اور اترامضات کا پیدا کرنا اور

۴۔ جس طرح اس زمانہ میں انگریزی دافوں کو علی ہمدستے ہیں، اسی طرح اسلامی حکومت میں فقہاء کو

اور فقہاء کا منصب حاصل ہوتا تھا اس لئے علم فقہ دنیوی مال و جاہ کا ذریعہ بن گیا تھا۔

جواب دینا وغیرہ وغیرہ حالانکہ قرون اولیٰ میں ان چیزوں کا نام و نشان بھی تھا بلکہ وہ لوگ ان باتوں کو نہایت ناپسند کرتے تھے۔

(۴۴)۔ علوم کی تحصیل میں تناسب ملحوظ رکھنے کے لحاظ سے علوم کی دو قسمیں قرار دیں۔ فرض عین، فرض کفایہ۔

(۴۵)۔ اور تمام متداول علوم کو فرض کفایہ قرار دیا۔

(۴۶)۔ اور ان علوم شریعیہ میں سے جس قدر فرض کفایہ ہی اُس کی حسب ذیل مقدار بتائی۔ تفسیر میں کوئی تفسیر جس کی ضخامت قرآن مجید سے دو گنی ہو مثلاً تفسیر بنی بابت سے بہت سنگینی مثلاً تفسیر وسیط۔

حدیث میں صحیحین یا زیادہ شوق ہو تو وہ صحیح حدیثیں جو صحیحین میں نہیں ہیں۔ فقہ میں مختصر فزی یا زیادہ سے زیادہ وسیط کے برابر کوئی کتاب۔

کلام میں کوئی مختصر سی کتاب مثلاً قواعد العقائد یا زیادہ سے زیادہ اقتصاد فی الاعتقاد جو سو ورق میں ہو۔

(۴۷)۔ دنیوی علوم میں تمام علوم مثلاً طب اور حساب کو فرض کفایہ قرار دیا اور لکھا کہ ”ہمارے اس قول پر کہ طب و حساب فرض کفایہ ہیں تعجب نہ کرنا چاہیے بلکہ اور صنعتی علوم بھی فرض کفایہ ہیں۔ مثلاً گشتکاری، جولاہیہ پن، سائسی، حجامت اور درزی گری۔ لیکن اُس زمانے کی حالت اس زمانے سے بالکل مختلف تھی آج ایک عمدہ کاشتکار اور ایک کامیاب دہلوی عمار سے زیادہ دولت پیدا کر سکتا ہے لیکن اُس زمانے میں اکثر طبیب صرف عیال ہوتے تھے۔ مسلمان فقہ کو چھوڑ کر ان دنیوی علوم کی طرف رخ نہیں کرتے تھے جس کی امام صاحب کے الفاظ میں یہ تھی کہ

طب کے ذریعہ سے اوقات پر وصیت پر اور یتیموں کے مال پر آسانی

کے ساتھ قبضہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ قضا کا عمدہ نہیں مل سکتا تھا۔ حاکم

ہاتھ نہیں آسکتی تھی، ہم عسروں پر تفوق نہیں حاصل کیا جاسکتا تھا اور مخالف زیر نہیں کئے جاسکتے تھے۔

(۸)۔ علوم عقلیہ میں سے منطق کو علم کلام کا ایک حصہ قرار دیا اور انبیات و طبعیات کے جو مسائل مذہب کے مخالف تھے ان کو کفر و بدعت قرار دیا باقی مسائل کے سیکھنے کی اجازت دیا امام صاحب کے ان اصلاحی خیالات کا اثر اگرچہ فوراً ظاہر نہیں ہوا تاہم رفتہ رفتہ اُس نے تعلیم کی حالت بالکل بدل دی۔ اور نصاب تعلیم میں فقہ و کلام کے ساتھ منطق اور فلسفہ بھی داخل ہو گیا۔ دنیوی علوم کے لئے اتنا کافی وقت نکل آیا کہ فقہار اور محدثین بھی ریاضی داں اور حساب داں ہونے لگے۔ فقہ سے علم الخلافیات کا حصہ بالکل خارج ہو گیا اور علم کلام کے بہت سے غیر ضروری مباحث چھٹ گئے۔ ۱۰

امام غزالیؒ کے زمانہ تک اگرچہ علوم کی تقسیم و ترتیب میں بے اعتدالیاں پیدا ہو چکی تھیں لیکن خود نصاب تعلیم اور نظام تعلیم میں کوئی نیاں تغیر نہیں ہوا تھا لیکن اُن کے بعد چھٹی صدی سے خود نصاب تعلیم و نظام تعلیم میں تغیرات پیدا ہونے لگے اور روز بروز یہ مرض بڑھتا گیا۔ علوم آلمیہ یعنی جو علوم مقصود بالذات نہ تھے بلکہ دوسرے علوم کے حاصل کرنے کا ذریعہ تھے وہ مقصود بالذات قرار دے لئے گئے۔ اور اصل مقصد کو نظر انداز کر دیا گیا مثلاً منطق خود مقصود بالذات علم نہ تھا بلکہ اُس کے پڑھنے کا مقصد صرف اس قدر تھا کہ علم کلام کی تعلیم میں کام آوے۔ قدامت اسی غرض سے بقدر ضرورت اس کی تعلیم حاصل کرتے تھے لیکن امام رازی کے زمانہ سے یہ روش بدل گئی اور علم منطق خود مقصود بالذات ہو گیا۔ چنانچہ علامہ سید بدرالدین علیؒ کہتے ہیں:

متاخرین نے اُس پر ایک متصل فن کی حیثیت سے گاہ ڈالی اس حیثیت سے اس کو نہیں دیکھا کہ وہ دوسرے علم یعنی علم توحید کا ذریعہ جو اس لئے اس پر نہایت طویل بحث کی سب سے پہلا امام فخرالدینؒ نے

۱۰۔ اگرچہ انہی علوم ہمارے پیش نظر لیکن سب سے پہلے بحث الغزالیؒ نہایت کجما کر لکھا اور ہم نے اس میں قیاسی کوئی بھی تصریح نہیں کر دیا۔

اس کی ابتدا کی ان کے بعد افضل الدین غونجی نے اس کو ترقی دی۔ پھر ان کے بعد ایک جماعت پیدا ہوئی جس نے ان کی کتابوں کا خلاصہ کیا اور ان کی بہت سی باتوں کو حذف کر دیا۔ مثلاً کاہن اور قطب الدین رازی پھر اس کے بعد ایک قوم پیدا ہوئی جس نے اس فن میں مختصر مختصرات کی بنیاد ڈالی پھر ان پر شروع و حواشی لکھے گئے اور لوگ ان کی طرف مائل ہو گئے اور متقدمین و متاخرین اور ان تمام لوگوں کی کتابیں جو اس فن کو اچھی طرح جاننے والے تھے ترک ہو گئیں۔ ۱۷

علوم عربیہ کا بھی یہی حشر ہوا۔

(۲)۔ اس زمانہ میں جیسا کہ علامہ بدر الدین عینی نے لکھا ہے تصنیف و تالیف اور شروع و حواشی کا نہایت کثرت سے رواج ہوا اور جس کثرت سے کتابیں تصنیف ہوئیں۔ اُسی کثرت سے داخل درس ہوئی گئیں اس لئے طلباء کے دماغ پر ان کتابوں کا غیر معمولی بار پڑ گیا۔

(۳)۔ اس لئے نصاب تعلیم مختلف علوم اور مختلف کتابوں کا ایک مخلوط مجموعہ ہو گیا جن کی تعلیم طلباء کے لئے ضروری نہ تھی اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ طالب العلم کو بہت سے علوم سے نا کافی واقفیت تو ہو جاتی تھی لیکن کسی خاص فن میں کمال نہیں پیدا ہوتا تھا قوت مطالعہ و قوت بحث ضرور پیدا ہوتی تھی لیکن قوت فیصلہ جو کمال علم کا ثمرہ ہی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ متاخرین کے یہاں اختلاف یا بیان اختلاف کا سرمایہ وافر ہے، قوت فیصلہ کم تر یا شاذ۔ یہ کمزوری فیصلہ کی یونانیو ما برحتی گئی اور ہر فن میں ساری گہنی معقول و منقول دونوں ایک رنگ میں آ گئے۔ حالانکہ ان میں زمین و آسمان کا فرق تھا یہی وجہ ہے کہ چھٹی صدی کے بعد اسلام میں کوئی ایک فنی کامل عالم نہیں پیدا ہوا۔ امام رازی

زمانہ سے یہ نظام تعلیم قائم ہوا اور آٹھویں صدی یعنی علامہ ابن خلدون کے زمانہ تک وہ بالکل مکمل ہو گیا اس لئے سب سے پہلے علامہ موصوف نے اس کی مخالفت میں صدابند کی اور مقدمہ تاریخ میں متعدد عنوانات قائم کر کے اس کی خرابیاں بتائیں چنانچہ ایک عنوان یہ قائم کیا کہ ”علومِ آلیہ میں نہ نظر کو بہت وسیع کرنا چاہئے اور نہ اُن میں مسائل کی تفریع کرنی چاہئے اور اُس کے تحت میں جو کچھ لکھا اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ

متداول علوم کی دو قسمیں ہیں، ایک مقصود بالذات جیسے تفسیرِ حدیث، فقہ، کلام، طبعیات، آلیات اور ایک وہ علوم جو ان کے حاصل کرنے کا آلہ اور ذریعہ ہیں جیسے عربیت، حساب، منطق۔ پس جو علوم مقصود بالذات ہیں اگر ان میں کلام کو وسعت دی جائے تو کوئی حرج نہیں لیکن جو علوم دوسرے علوم کا آلہ ہیں مثلاً عربیت اور منطق وغیرہ تو ان کو صرف اسی حیثیت سے دیکھنا چاہئے کہ وہ آلہ ہیں اور اور ان میں کلام کو وسعت نہیں دینی چاہئے کیونکہ اس سے اُن کا اصل مقصد فوت ہو جائے گا۔ اور علوم مقصود بالذات کی تحصیل میں رکاوٹ پیدا ہوگی حالانکہ وہی اہم ہیں اور اس طریقہ سے عمر ان سب کی تحقیق کے لئے کافی نہ ہوگی اس لئے ان علومِ آلیہ کی مصروفیت میں عمر ضائع ہوگئی۔ جیسا کہ متاخرین نے نحو، منطق، اور اصول فقہ کے متعلق کیا۔

ایک عنوان یہ قائم کیا کہ کثرت سے مختصرات کی تعلیم، تعلیم میں خلل انداز ہوتی ہے اور اُس کے تحت میں لکھا کہ

اکثر متاخرین نے علوم و فنون کے طریقے کو مختصر کر دیا ہے اور ہر علم کی ایک مختصر سی فہرست مرتب کر لی ہے جو مختصر الفاظ میں اُس کے تمام مسائل و دلائل پر مشتمل ہوتی ہے۔ ان لوگوں نے تفسیر اور بیان کی

مطلوبات کتب کا اختصار کر لیا ہی مبینا کہ ابن حاجب فقہ اور اصول فقہ ابن مالک نے عربیت اور خوجی وغیرہ نے منطق کو متفق کیا لیکن یہ تعلیم کا مضطر طریقہ ہے اور اس سے تحصیل میں غلٹ پڑتا ہے۔ تمام خرابیوں کے ساتھ طالب العلم کے لئے بڑی درد سہی یہ ہے کہ ہر شکل اور مختصر الفاظ کا تتبع کرنا پڑتا ہے اور بہ شکل ان سے مسائل کو نکالنا پڑتا ہے ان تمام مفاسد کے بعد ان مختصرات کی تعلیم سے جو ملکہ علمی حاصل ہوتا ہے وہ اس ملکہ سے ناقص ہوتا ہے جو طویل الذیل کتابوں کے پڑھنے اور ایک بات کے بار بار دہرانے سے حاصل ہوتا ہے۔

ایک عنوان یہ قائم کیا کہ ”علوم و فنون کی بہت سی کتابیں ان کی تحصیل میں رکاوٹ پیدا کرنے والی ہوتی ہیں“ اور اس کے تحت میں لکھا کہ

لوگوں کو تحصیل علم میں جس چیز نے نقصان پہنچایا ہے وہ کتابوں کی کثرت، اصطلاحات کا اختلاف اور تعلیم کے طریقوں کا متعدد ہونا اور پھر طالب علم سے اس کے یاد کرنے کا مطالبہ کرنا ہے۔ لیکن جو کچھ ایک فن کے متعلق لکھا گیا ہے طالب علم کی عمر اسی کا ساتھ نہیں دیتی اس لئے تحصیل علم میں خواہ مخواہ کوتاہی واقع ہوتی ہے۔ فقہ مالکی میں اس کی مثال کتاب مدونہ اور اس کی شروح مثلاً ابن یونس نخعی، ابن بشیر کی کتابیں اور تہنیمات، مقدمات بیان اور عتبہ ہیں۔ یہی حال ابن حاجب کی کتابوں اور ان کی شروح کا ہے۔ یہ تمام کتابیں مکرر ہیں اور معنی سب کے ایک ہیں لیکن طالب العلم سے سب کے یاد کرنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے اور عمر صرف ایک ہی کتاب میں گزر جاتی ہے۔ اگر اساتذہ صرف مذہبی مسائل پر اکتفا کرتے تو تعلیم

آسان ہو جاتی اور اس کا ماخذ قریب ہو جاتا لیکن اس مرض کا ازالہ
نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ عادت ہو کر ایک طبعی امر ہو گیا ہے جس میں تغیر
نہیں کیا جاسکتا اس کی ایک مثال علم عربیت میں سیویہ کی کتاب اور
اس کی شروع بھی ہیں۔

ان خرابیوں کی تفصیل کے بعد علامہ موصوف نے تعلیم کا صحیح طریقہ بتایا اور اپنے
زمانہ کے طریقہ تعلیم پر نکتہ چینی کی لیکن جیسا کہ انھوں نے لکھا ہے کہ اب یہ طریقہ طبیعت
ثانیہ ہو گیا ہے ان کو اس نظام اصلاح میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور ان کی یہ صدا
بے اثر ثابت ہوئی۔

اسی زمانہ سے ہندوستان کا تعلیمی دور بھی شروع ہوا۔ اس لئے ہندوستان کے
نصاب تعلیم میں قدرتی طور پر وہ تمام نقائص پیدا ہو گئے جن کی تفصیل علامہ ابن خلدون نے
کی ہے۔ تاہم چونکہ ان خرابیوں کا اثر رفتہ رفتہ ظاہر ہوا، اس لئے ابتدا میں نسبتاً نتائج
اچھے ظاہر ہوئے لیکن رفتہ رفتہ یہ حالت ہو گئی کہ جس نصاب نے یہ خرابیاں پیدا کی تھیں
وہ آپ اپنا شکار ہو گیا اور آج اس کے پڑھانے والے بھی بہ شکل مل سکتے ہیں۔

قدیم زمانے میں امام غزالیؒ اور علامہ ابن خلدونؒ کو اصلاح نصاب کا شرف
حاصل ہوا تھا اور اس آخری دور میں ہندوستان کے نصاب تعلیم کے اصلاح کی عزت
مذہب العلماء کی قسمت میں لکھی ہوئی تھی چنانچہ علامہ سید بدرالدین طبعی التعلیم والارشاد
میں لکھتے ہیں:

چند سال سے ممالک اسلامیہ میں علوم مذہبی کی جماعت پر احساں
کی ایک ہوا چلی ہے اور اس سے اہل بصیرت نے مذہب مذہبی کی خرابیوں
کو عکس کیا ہے اور انھوں نے ان طریقوں سے بحث شروع کر دی
ہے جو اس سستی سے نکال سکتے ہیں۔ ہوا کا یہ جموں کا ہندوستان سے

بھی گزرا ہو اور وہاں کے اہل علم نے ایک انجمن قائم کی ہو جس کا نام ندوۃ العلماء رکھا ہو۔ ان لوگوں کا بیان ہو کہ اس کا مقصد علوم و فنون کا احیاء اور طریقہ تعلیم کی اصلاح ہو اور وہ اس غرض سے ہر سال ہندوستان کے کسی مرکزی شہر میں جمع ہوتے ہیں۔

مجھے معلوم نہیں ہو کہ یہ انجمن کسی عمدہ نتیجہ تک پہنچی ہو یا اصلاح طریقہ تعلیم کی بنیاد میں بھی اُن کی مصروفیت اُسی قسم کی ہو جیسا کہ خود تعلیم میں۔

مجھ سے بعض قابل اعتماد اہل علم نے بیان کیا کہ اصلاحی جماعت کی حالت بھی تعلیمی جماعت کی سی ہی ہے۔ مجھے اصل حقیقت علوم نہیں ہو لیکن میں نے ۱۳۱۹ء میں اس انجمن کی ایک ایک سالہ یاد و سالہ رپورٹ دیکھی جس کا اکثر حصہ اُن رکیک اشعار سے بھرا ہوا تھا جن کو اس انجمن کے ارکان نے ایک دوسرے کی مدح میں کہا تھا۔ اگر ان لوگوں کا اجتماع اسی غرض سے ہوتا ہو تو تعلیم اور علم کی اصلاح کو ہندوستان سے کوموں دور بھجنا چاہئے۔ ۱۵

بے شبہ ابتدا میں ندوۃ العلماء کی حالت یہی تھی لیکن اس کے ارکان میں ایک فرد کا بل (علامہ شبلی مرحوم) ایسا بھی تھا جو اصلاح کے شور و غل سے زیادہ اصلاح پر عمل کرنے کے لئے شور و غل کرتا رہتا تھا چنانچہ اُس نے ندوۃ العلماء کے ایک برگزیدہ اور اپنے ہم خیال رکن کے نام جو خطوط لکھے ہیں اُن سے اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ وہ ایک خط میں لکھتے ہیں:

۱۵۔ اتعلیم ولا ثناء مضمون۔ ۱۶۔ اس بارہ میں لکنا یہ معلوم ہے کہ سامی و متعلقان فرود گزاشت کرنے کے قابل نہیں۔

ندوہ کی حالت دیکھ کر ہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بوسیدہ ارکانوں کا تو یہ حال ہے کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نسفی، ہدیہ سعیدیہ، نور الانوار درس میں تجویز کی گئی ہے۔ ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں جن کو میں اپنا امام کہتا ہوں ان کا یہ حال ہے کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہے۔ ۱۷

ایک اور خط میں لکھتے ہیں:

یہ ارادہ ہوتا ہے کہ دو مہینہ کی رخصت لے کر لکھنؤ آؤں اور کم از کم دو چیزوں کو درست اور جاری کر دوں، نصاب اور رسالہ ماہانہ۔ ۱۸

ایک اور خط میں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھتے ہیں:

نصاب تعلیم پر میں برسوں غور کر چکا ہوں، مصر کی اصلاحات کو دیکھتا رہتا ہوں، وہاں سے جدید کتابیں جواب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں ان کو منگوایا ہے۔ ۱۹

لیکن اس شور و غل اور اس خط و کتابت کا کچھ نتیجہ نہیں نکلا تو انھوں نے حیدر آباد کی گراں قیمت ملازمت کو خیر باد کہہ کے خود ندوۃ العلماء میں بحیثیت معتمد تعلیم کے مستقلاً قیام اختیار کیا اور سب سے پہلے جس چیز کی اصلاح کی طرف توجہ کی وہ ہی نصاب تعلیم تھا۔ چنانچہ الندوہ کے ابتدائی مضامین سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

علامہ مرحوم نے جن اصول پر قدیم نصاب تعلیم کو بدلنا چاہا۔ وہ وہی ہیں جن کو علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں قائم کیا تھا چنانچہ الندوہ کے ایک مضمون میں لکھتے ہیں:

۱۷۔ مکتبہ شبلی جلد اول صفحہ ۳۲ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ ۱۸۔ مکتبہ شبلی صفحہ ۱۷ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ ۱۹۔ مکتبہ شبلی صفحہ ۱۷ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ ۲۰۔ مکتبہ شبلی صفحہ ۱۷ خطبام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔

ہم اس دعوے کے ثابت کرنے کے لئے آج رات و قرائن پر
اکتفا نہیں کرتے بلکہ قطعی طریقہ سے ثابت کرتے ہیں کہ سوجہ و نصاب
تعلیم نہایت ناقص اور اتر ہی۔ سب سے پہلے ہم کو چند قدمات اصول موضوعہ
کے طور پر ذہن نشین کر لینے چاہئیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱)۔ تعلیم سے مقصود یہ ہے کہ نفس فن حاصل کیا جائے۔

(۲)۔ ہر فن کے حاصل کرنے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ اس کے مسائل کو متفرقاً
اور بہ استقلال حاصل کیا جائے تاکہ اس فن کی طرف کافی توجہ ہو سکے
اگرچہ فنوں کے مسائل کو مخلوط کر کے حاصل کیا جائیگا تو کسی فن کی مچھا
طرح تکمیل نہ ہوگی۔

(۳)۔ متعدد علوم و فنون کی تحصیل میں الاقدم فالاقدم کا خیال ضروری ہے
یعنی یہ کہ جو فنون مقصود بالذات ہیں ان کے حاصل کرنے میں زیادہ
وقت صرف کیا جائے جو مقصود بالعرض ہیں ان میں کم۔ اسی طرح علوم
مقصود بالذات میں بھی بلحاظ اہمیت کے فرق مراتب کرنا چاہئے یعنی
جو علوم زیادہ اہم بالشان اور ضروری ہیں وہ زیادہ توجہ کے قابل ہیں۔
(۴)۔ ہر علم کی تحصیل میں سب سے مقدم یہ پیش نظر رکھنا چاہئے کہ اس فن کی
جو غایت ہو وہ حاصل ہو۔

ان اصول کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے اس مضمون میں نصاب قدم کے تفصیل دیکھا
اور ایک نصاب تعلیم جاری کیا جو انھی اصول کے مطابق مرتب کیا گیا تھا۔ آج ندرۃ العلماء
میں یہ تغیر و اصلاح ہی نصاب تعلیم جاری ہے جو عمدہ نتائج پیدا کر رہا ہے۔
علامہ مرحوم نے اخیر میں خاص ایک فن کی تکمیل کے لئے ایک مستقل درجہ تکمیل
قائم کیا جو انگریزی کے ایم اے کے برابر ہے۔

انگریزی زبان کی تعلیم لازمی کر دی اور اسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج ندوہ کے طلباء میں متعدد اشتخاص ہیں جو جدید علوم و فنون میں کافی مہارت رکھتے ہیں اور عام ضروریات کے لئے تو تقریباً تمام طلباء انگریزی جانتے ہیں۔ باایں ہمہ قدیم خیال کے علماء کی مخالفت سرمایہ کی قلت اور دوسرے عوائق و موانع کی وجہ سے مولانا مرحوم قدیم تعلیم میں جس وسیع پیمانے پر انقلاب پیدا کرنا چاہتے تھے ان کے حوصلہ و ہمت کے موافق ان کو ندوہ میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ لیکن خوش قسمتی سے ان کو ایک اور موقع ہاتھ آ گیا جس میں انہوں نے اس طریقہ تعلیم و نصاب تعلیم میں اپنے حوصلہ کے مطابق تغیرات کئے یعنی حیدرآباد کے دارالعلوم میں پہلے پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی امتحانات کا نصاب درس جاری تھا جو قدیم عربی مدارس کے نصاب درس سے بھی زیادہ لغو و بے کار تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے خود پنجاب یونیورسٹی نے یہ قاعدہ بنادیا کہ وہ دوسرے مالک کے لوگوں کو اپنے امتحانات میں شریک نہیں کر سکتی۔ اس لئے اب یہ خیال پیدا ہوا کہ خود دارالعلوم کا ایک الگ نصاب تعلیم ریاست کی ضروریات کے مطابق تیار کیا جائے۔ چنانچہ نواب عماد الملک بہادر بلگرامی نے جو اس وقت ناظم تعلیمات تھے ایک سرکاری مراسلہ کے ذریعہ سے مولانا نے مرحوم سے اس معاملہ میں امانت طلب کی اور لکھا کہ ترمیم نصاب میں چند ابواب پیش نظر رکھنے چاہئیں۔

(۱)۔ اصلاح نصاب موجودہ پنجاب یونیورسٹی بہ لحاظ مقتضائے وقت و زمانہ و ضروریات خدمات حکومتی۔

(۲)۔ تکمیل تحصیل علوم مشرقیہ

چنانچہ اس مراسلہ کی بناء پر مولانا نے مرحوم جون شیعہ میں خود حیدرآباد شریعت لے گئے اور وہاں چند روزہ کراہیک نصاب تیار کیا جس میں خصوصیات ذیل کو پیش نظر رکھا۔ (۱)۔ صرف وہی کتابیں درس میں رکھیں جن میں تمام مسائل نہایت سادہ صاف اور واضح

طریقے سے بیان کئے گئے تھے۔

(۲)۔ اور جن میں دوسرے علوم کے مسائل غلط نہیں کئے گئے تھے۔

(۳)۔ قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ زیادہ وسیع کیا۔

(۴)۔ ادب کی کتابیں بہت بڑھا دیں۔

(۵)۔ عربی تحریر و انشا پر داری کے لئے خاص گھنٹے مقرر کئے۔

(۶)۔ عقائد و کلام میں متعدد اور بلند پایہ کتابیں نصاب میں رکھیں۔

(۷)۔ تاریخ اسلام اور عام تاریخ کی کتابیں بھی داخل نصاب کیں۔

(۸)۔ علوم جدیدہ کی بعض کتابیں جو عربی میں ترجمہ ہو گئیں تھیں نصاب میں شامل کیں۔

(۹)۔ انگریزی زبان بطور سکنہ لنگویج کے لازمی قرار دی۔

(۱۰)۔ مدت تعلیم جو پہلے انیس سال تھی اُس کو گھٹا کر چودہ سال کر دیا۔

ندوة العلماء اور حیدرآباد کے علاوہ اور مدارس میں بھی نصاب تعلیم کی تبدیلی اور طلباء میں علمی زندگی پیدا کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ اور گوان میں ندوہ کے نصاب تعلیم کی پابندی نہیں کی گئی تاہم ہر ایک نے اپنے اپنے مذاق و مصالح کے موافق قدیم نصاب میں ترمیم و اضافہ کیا اور آج علماء و طلباء میں جو ایک عام حرکت ایک عام روشن خیالی اور آزادی محسوس ہو رہی ہے وہ اسی تعلیمی انقلاب کا نتیجہ ہے۔

ہندوستان کے علاوہ اور دوسرے ممالک اسلامیہ میں بھی اصلاح تعلیم و اصلاح نصاب کا خیال پیدا ہوا اور قدیم طریقے میں مختلف تبدیلیاں کی گئیں چنانچہ مصر میں مفتی محمد عبدہ نے قدیم طریقہ تعلیم کو بالکل الٹ کر جدید قالب میں ڈھالنا چاہا اور مشائخ میں نظامت و اخلیہ میں ایک رپورٹ بھیجی جس میں یہ تجویز پیش کی کہ ازہر اور تمام دوسری مذہبی درس گاہیں قومی یا سرکاری مدارس کی شکل میں بدل دی جائیں ان میں اور سرکاری مدرسوں میں صرف یہ فرق باقی رہ جائے کہ ان میں مذہبی امور کا زیادہ لحاظ

رکھا جائے لیکن چونکہ اس سے قدیم نظام تعلیم بالکل معدوم ہو جاتا تھا اس لئے کسی نے اُن کی حمایت نہیں کی بلکہ جو لوگ قدیم طریقہ تعلیم کی خرابیوں کو محسوس کر رہے تھے انہوں نے بھی اُن کا ساتھ نہیں دیا، اور انہر والوں نے شدت کے ساتھ اُن کی مخالفت کی اس لئے اُن کی یہ تجویز نا کامیاب رہی۔ ۱۷

ٹرکی میں مدارس کی ترقی و اصلاح کا آغاز دستوری حکومت کے بعد ہوا۔ چنانچہ جب علامہ امرا اللہ آفندی سکرٹری تعلیم مقرر ہوئے تو انہوں نے سرکاری مدارس کے نصاب تعلیم و طریقہ درس کی اصلاح کی طرف خاص توجہ مبذول کی اور حکومت کی طرف سے بھی ان کی تائید کی گئی قسطنطنیہ میں مذہبی مدارس چونکہ مجلس اوقاف سے تعلق رکھتے ہیں جو اُن کے حدود اختیار سے باہر ہی اس لئے انہوں نے ابتداء میں اُن کی طرف کوئی توجہ نہیں کی تاہم وہ اُن کی ترقی و اصلاح سے بھی غافل نہ تھے چنانچہ اس غرض سے انہوں نے یہ ارادہ کیا کہ وہ ان مدارس کے انتظام کو بھی اپنے ہاتھ میں لیں لیکن اس خیال کے ظاہر ہونے کے ساتھ ہی خود علماء و طلباء نے اصلاح کی طرف توجہ کی، اور اس غرض سے مدرسہ تاجخانہ میں جس کو سلطان محمد فاتح قسطنطنیہ نے قائم کیا تھا علماء و مشائخ کا ایک عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں تمام اعیان سلطنت مثلاً وزیر اعظم حتیٰ پاشا شیخ الاسلام حسین حنی آفندی، سعید پاشا پریسینٹ دارالامراء، محمود شیکت پاشا وزیر صغیر، جنگ وغیرہ بھی شریک ہوئے اور سب سے پہلے وزیر اعظم نے مسلمانوں کی اُن علمی ترقیوں کا ذکر کیا جو انہوں نے اُس زمانے میں کی تھیں جب یورپ جہالت کا ظلمت کدہ بنا ہوا تھا اس کے بعد متعدد مقرروں نے تقریریں کیں اور نصاب تعلیم کی اصلاح پر زور دیا، چنانچہ حساب ہندسہ جغرافیہ جبر مقابلہ، طبیات، علم الموالید، علم الفلک اور علم کمیا، نصاب تعلیم کے ضروری اجزاء قرار دیئے گئے۔ اور مدت تعلیم بارہ سال مقرر کی گئی اور یہ نصاب قسطنطنیہ کے چند مدارس یعنی مدرسہ فاتح، مدرسہ سلطان احمد، مدرسہ نرید، اور مدرسہ شہزادہ میں جاری کروایا گیا۔ لیکن

بعض دشمن خیال علماء نے اس اصلاح کو بوجہ ناکافی سمجھا۔

(۱)۔ علوم متذکرہ بالا بے شبہ ضروری ہیں لیکن اسی کے ساتھ اس نصاب میں اکثر ایسی کتابیں داخل کی گئی ہیں جن کی تعلیم سے تصنیع اوقات کے سوا کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا مثلاً صرف و نحو میں کتاب الامثلۃ و البناء، کتاب المقصود، کتاب تعلیم المتعلم، کتاب العوالم، کتاب الاطہار، کافیہ مع شرح جامی، شافیۃ الفیہ ابن مالک اس نصاب کا جزو ہیں، لیکن ان کتابوں سے اصلاح کی کوئی توقع نہیں کی جاسکتی۔ آج تمام مدارس اسلامیہ میں یہی کتابیں پڑھی پڑھائی جاتی ہیں۔ اس بنا پر جو کتابیں ہمارے علمی تنزل کا حقیقی سبب ہیں ان سے ہماری علمی اور ذہنی ترقی کیونکر ہو سکتی ہے شافیۃ حقیقت کتاب نہیں بلکہ ایک چھتیا ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ خود ابن حاسب بھی اس کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ تمام کتابیں صرف ایک فن یعنی صرف و نحو میں ہیں جو علوم آلیہ میں سے ہیں یعنی وہ بچاؤ خود مقصود بالذات نہیں ہیں، بلکہ علم ادب کے حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اس بنا پر ان سے زیادہ علم ادب کا لحاظ رکھنا چاہئے لیکن اس مرحلہ نصاب میں صرف سبعة معلقہ قصیدۃ البقر قصیدۃ بانت سعاد اور مقامات حریری داخل کی گئی ہیں جو تعداد میں صرف و نحو کی کتابوں سے بہت کم ہیں۔ اس لئے ان کے ساتھ ادب کی اور کتابوں کا بھی اضافہ ہونا چاہئے۔

(۲)۔ دینیات میں اس قسم کی کتابیں داخل نصاب کرنی چاہئیں جن سے تعصب جمود اور تقلید کے شکنجے سے طلباء کو آزادی حاصل ہو، دینیات کے متعلق اس نصاب میں اطہار الحق، تحفۃ اثنا عشریہ اور ملل وغل داخل کی گئی ہیں جو تعصب، مجادلہ اور مشاہرہ کا سرچشمہ ہیں۔

ان وجوہ کی بنا پر انھوں نے اصلاح نصاب کا یہ اصول قرار دیا کہ

(۱)۔ صرف عربیت کی تحصیل کے لئے چار سال مقرر کئے جائیں جس میں ایک مستعد طالب العلم صرف، نحو، معانی و بیان وغیرہ کی تکمیل اچھی طرح کر سکتا ہو لیکن اس کے لئے

عمدہ کتابیں درس میں داخل ہونی چاہئیں۔ اگر اس غرض کے لئے قدامت کی کتابیں کافی نہ ہوں تو جدید تالیفات کے مینا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

(۲)۔ فنون عربیت کی تکمیل کے بعد سب سے اہم چیز یہ ہے کہ خصوصی علماء پیدا کئے جائیں جو صرف ایک خاص فن کے ماہر ہوں جیسا کہ قدامت کا طرز تھا۔ اسلامی علوم و فنون میں چھ علم یعنی فقہ، حدیث، تفسیر، کلام، تاریخ، ادب، سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہیں۔ اس بناء پر طلباء کو چھ قسم میں منقسم کر دینا چاہئے، لیکن فقہ کے بھی دو جزو ہیں۔ عبادات و معاملات اس لئے جو طلباء فقہ کے لئے تیار کئے جائیں ان کی دو قسمیں کر دینی چاہئیں۔ جو لوگ خلص عبادات کی شاخ کو لیں ان کے لئے علم کلام کا ماہر اور حافظ قرآن ہونا ضروری قرار دیا جائے اور جو لوگ صرف معاملات میں کمال پیدا کرنا چاہیں ان کے لئے علم حدیث اور یورپ اور دولت عثمانیہ کے قوانین کا جانتا لازمی کر دیا جائے۔ محدثین کے لئے علم اوہ صلح ستہ کے اسماء الرجال اور طبقات رواتہ وغیرہ کا علم بھی ضروری ہے۔ اسی کے ساتھ وہ فقہ اور علوم قرآنیہ سے بھی بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ مفسرین کو علم تفسیر اس جامعیت کے ساتھ حاصل کرنا چاہئے کہ اسباب نزول، ناسخ و منسوخ، محمل و مفصل، علم متشابہ صریح و موذول وغیرہ سے کافی واقفیت ہو۔ اس کے ساتھ ان کو حفظ قرآن اور کسی قدر علم اصول اور فقہ سے بھی واقف ہونا چاہئے۔

ادبار کے لئے علم عروض و قوافی کے بعد یہ ضروری ہے کہ وہ اشعار عرب اور ایام عرب سے کافی طور پر واقف ہوں۔ ان کو جاہلی، مخضرمی، اور اسلامی شعراء کے بہترین اشعار ازبر ہوں۔ علم ادب کی بہترین کتابیں مثلاً کتاب العمدہ اور مثل السائر وغیرہ ان کے درس میں ہوں وہ کسی قدر علم تاریخ سے بھی جو ادب کا ضروری جزو ہے واقف ہوں۔ ترکی علم ادب اور فرانسیسی علم ادب کی تاریخ سے بھی ماہر ہوں اور ان باتوں کے ساتھ یورپ کی کسی زبان سے بھی واقف ہوں۔

مورخین کے لئے اہل عرب اور دول اسلامیہ کی تاریخ کے ساتھ گزشتہ قوموں کی تاریخ کا جتنا بھی ضروری ہو لیکن ان تمام اقسام میں متکلمین کا گروہ سب سے زیادہ اہم سب سے زیادہ ضروری اور سب سے زیادہ توجہ کا محتاج ہے کیونکہ اسی گروہ پر اس زمانے میں عقائد اسلام کی بقا موقوف ہے اور یہی گروہ حکمائے اسلام کا لقب حاصل کر سکتا ہے۔ اس بنا پر موجودہ ضروریات اور حالات کے لحاظ سے اُن کے لئے عقائد اسلام ہی کی تعلیم ضروری نہیں ہو بلکہ اُن کو فلسفہ قدیمہ فلسفہ جدیدہ، رومن لا، گزشتہ قوموں کے قوانین، یورپ کے پالیٹکس کی تاریخ، ریاضی، طبیعیات، یہود، اہل ہند، اہل یونان، اہل بابل اور اہل مصر کے خرافات اور قدیم عقائد سے بھی کافی طور پر واقف ہونا چاہئے چنانچہ ان ہی اصول کو پیش نظر رکھ کر انھوں نے ایک نہایت مفصل اصلاحی پروگرام شائع کیا۔

علماء کے علاوہ طلباء نے بھی اس اصلاحی کام میں حصہ لیا اور اس موضوع پر نہایت کثرت سے مضامین لکھے۔ مثلاً ایک طالب العلم نے ایک نہایت مفصل مضمون لکھا جس میں وہ تدبیریں بتائیں جن پر عمل کرنے سے عربی مدارس کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ ان تجویزوں میں بعض یہ ہیں۔

(۱)۔ مدارس اسلامیہ اور اُن کے طلباء کی تعداد محدود کر دی جائے کیونکہ طلباء اور مدارس کی کثرت اور غیر محدود ہونے سے نظام تعلیم کا شیرازہ منتشر ہو جاتا ہے اور کافی انتظام نہیں ہو سکتا۔

(۲)۔ مدت تحصیل محدود کر دی جائے جس کی متوسط میعاد بارہ سال ہو سکتی ہے۔ لیکن جو طالب العلم مدرسہ میں داخل ہوں اُن کا سن بارہ سال سے متجاوز نہ ہو۔

(۳)۔ علوم متداولہ کے ساتھ علوم جدیدہ کا بھی اضافہ کیا جائے۔ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ وہ طلباء جنھوں نے اسلامی علوم و فنون کے ساتھ علوم جدیدہ کی تعلیم بھی حاصل کی ہے اُن طلباء سے زیادہ قابل نکلے ہیں جنھوں نے صرف علوم قدیمہ کی تحصیل پر اکتفا کیا ہے۔ ۱۵

روس کی تعلیمی حالت آج سے چند سال پیشتر نہایت افسوس ناک بلکہ عبرت انگیز تھی وہاں کے مکاتب و مدارس کے قیام و بقا کا تمام تر دار و مدار خود قوم پر تھا جن کی عمارت تمام ممالک اسلامیہ سے مختلف ہوتی تھی اور ان میں اور عام رہنے کے مکانات میں کوئی فرق نہیں ہوتا تھا۔ خود مدارس و مکاتب میں کوئی فرق نہیں تھا بلکہ تقریباً دونوں مرادف الفاظ تھے۔ کیتھرائن ثمانی کے عہد سے پیشتر ان کی تعداد نہایت کم تھی۔ لیکن جب کیتھرائن کا زمانہ آیا اور اس نے مدارس و مساجد کی تعمیر کا عام حکم دیا تو آہستہ آہستہ ان کی تعداد میں ترقی ہوئی یہاں کہ جب اخیر میں سلطنت کی طرف سے اس معاملہ میں سختیاں شروع ہوئیں تو اہل اراک نے غیرت و حمیت سے ان سختیوں کے خلاف نہایت کثرت سے مساجد، مدارس اور مکاتب کی بنیاد ڈالی۔ اور بعض اہل اراک نے تو ہتھامتا متعدد مساجد و مکاتب قائم کئے۔ شہروں میں جو مکاتب قائم تھے ان کے مصارف کے تکفل اہل اراک ہوتے تھے اور دیہاتی مکتبوں کا بوجھ طلباء اٹھاتے تھے البتہ اگر گاؤں میں دولت مند لوگ ہوتے تھے تو وہی ان کے مصارف بھی برداشت کرتے تھے۔ اور معلمین کی تنخواہ صدقات کی مدد سے ادا ہوتی تھی۔

تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ ابتدا میں صرف حروف تہجی اور اعراب یعنی زیر و زبر وغیرہ سکھائے جاتے تھے اور سورہ فتح سے لے کر اخیر تک کی سات سوڑتیں پڑھائی جاتی تھیں جو قافیاں میں علم و ہفت یک کے نام سے چھپی چھپائی ملتی تھیں۔ یہ تعلیم امام یا مدرس سے متعلق ہوتی تھی لیکن اگر مدرس میں اوپر کے درجے کے طلباء ہوتے تھے تو ان کو بھی یہ خدمت انجام دینی ہوتی تھی، بچوں کے قیام کا طریقہ یہ تھا کہ بعض مکتب ہی میں رہتے تھے اور بعض اپنے ساتھ قسطنطنیہ سے ایک اجارال العرب کے نام سے نکلا تھا جس کے ایڈیٹر شیخ محمد عبد اللہ تھے جو اہل عرب کی طرف سے قسطنطنیہ میں پارلیمنٹ کے ممبر تھے اور ان کا شمار وہاں کے مشور علماء میں تھا۔ اسی اجارہ کے تحت پرچوں میں یہ معلومات شائع ہوئے تھے جن کا خلاصہ ہم نے جولائی ۱۹۱۰ء کے الذودہ میں مولانا شبلی رحمانی کی ایما سے کر دیا تھا۔ اس موقع پر ہم نے اُسی خلاصے کا خلاصہ رچ کر دیا ہے۔ (نوٹ: متن ص ۵۵)

گھروں کو چلے آتے تھے۔ لیکن بڑے طلباء کو ہمیشہ مدرسہ ہی میں رہنا پڑتا تھا۔ تعلیم کا زمانہ کتبہ سے شروع ہو کر اپریل تک ختم ہو جاتا تھا یعنی سال میں صرف سات مہینے کی تعلیم ہوتی تھی۔

حروف تہجی کی تعلیم کے بعد قرآن شروع کرایا جاتا تھا۔ اور جب ایک خاص مدرسہ اُس کی تعلیم ہو جاتی تھی تو بعض ترکی رسالے پڑھائے جاتے تھے، اس کے بعد عربی اور فارسی کے بعض رسائل مثلاً شرط الصلوٰۃ جمل حدیث الباب اور یک حکایت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ پھر کتاب تعلیم الصلوٰۃ اور تحفۃ الملوک کا درس دیا جاتا تھا اور ان رسائل کی تعلیم میں دو برس سے زیادہ کا زمانہ صرف ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد حسب ذیل کتابوں کی تعلیم شروع ہوتی تھی۔

صرف میں بدان دید رسالہ فارسی زبان میں ہوا۔ اسی سے ابتداء کی جاتی تھی اس لئے اس کو بدان کہتے تھے) شرح عید اللہ فارسی۔

نحو میں عوالم جریانی فارسی میں، شرح نمودج الزمخشری ملا کوٹلی، کافیہ، شرح جاما (کے بعض مقامات)، معہ حاشیہ عبد الغفور و عصام و لیبیب۔

منطق میں شرح ایساغوجی، حسام الکاتبی مع حاشی ملا نعمان و ملا صادق و محی الدین البروجی و سیالکوٹی، قبلی مع میر و حاشیہ سیالکوٹی و مفتی زادہ۔

عقائد میں شرح عقائد نفی مع حاشیہ خیالی و سیالکوٹی و ملا احمد، سلم مع قاضی مبارک، حمائد و ملا حسن، عقائد جلالی مع حاشیہ خانقانی، ملا جلال مع حاشیہ میرزا بہ و حاشیہ قاضی مبارک

فلسفہ میں شرح حکمت العین الہیات۔

اصول فقہ میں توضیح تلویج۔

فقہ میں مختصر التوفایہ، اور بعض مدارس میں ہدایہ بھی۔

تفسیر حدیث میں کچھ نہیں۔ البتہ بعض مدارس میں مشکوٰۃ اور بیضاوی پڑھائی جاتی تھی۔

اور بعض ارس میں شرح عقائد نسفی کے بعد شرعۃ الاسلام، طریقہ محمدیہ اور میں العلم کی تعلیم دی جاتی تھی اور ان کو حدیث کی کتاب خیال کیا جاتا تھا۔

ان کتابوں کے بعد علماء و طلباء کے نزدیک علم کا کوئی درجہ باقی نہیں رہ جاتا تھا اور وہ عمر بھر کے لئے ان پر قناعت کرتے تھے۔ اہل قازان نے یہ طریقہ درس اہل بخارا سے لیا جو جو ان کے نزدیک علوم و فنون کا سب سے بڑا مرکز تھا اور وہ اُس کو بخارا شریف کہتے تھے اس لحاظ سے بخارا کی تعلیمی حالت کو بھی قازان ہی قیاس کرنا چاہیے۔ البتہ بخارا میں بعض کتابیں مثلاً شرح جامی، عقائد نسفی، سلم وغیرہ نہیں پڑھائی جاتی تھیں اور علم صرف دوسرے سے نصاب ہی میں داخل نہیں تھا۔

قازان میں یہ طریقہ تعلیم اس وقت تک قائم رہا جب تک بخارا ان کا قبلہ آماں رہا لیکن ریل اور جہاز کی ایجاد کے بعد جب اہل قازان نے بخارا کو چھوڑ کر قسطنطنیہ مصر اور حرمین کا سفر کیا تو ان کو نظر آیا کہ انھوں نے تعلیمی سفر اور علمی تکمیل کے لئے بخارا کا غلط انتخاب کیا تھا۔ بخارا کو اس وقت جو کچھ شرف حاصل ہو وہ اُس کی قدیم علمی امتیاز کی بناء پر ہو رہا نہ موجودہ زمانہ میں وہ دوسرے اسلامی ممالک سے بہت زیادہ پست حالت میں ہو۔ اس خیال کے پیدا ہونے کے ساتھ ہی ان کو اپنی تعلیمی اصلاح کا خیال پیدا ہوا اور رفتہ رفتہ حسب ذیل اصلاحات عمل میں آئیں:

(۱)۔ مکاتب مدارس میں فرق قائم کیا گیا یعنی جن میں ابتدائی تعلیم ہوتی تھی ان کو مکتب کا لقب دیا گیا اور جن میں اعلیٰ تعلیم دی جاتی تھی۔ ان کو مدرسہ کے نام سے پکارا گیا۔

(۲)۔ تمام مدارس و مکاتب کے مصارف کا بار امرا نے برداشت کیا اور طلباء اس بارگراں سے سبکدوش ہو گئے۔

(۳)۔ معظنین کی تنخواہیں بھی امرا ہی نے ادا کرنا شروع کیں۔

(۴)۔ پہل حدیث، تحفۃ اللباب، یک حکایت وغیرہ جو سارے ابتدائی تعلیم میں

پڑھائے جاتے تھے، تمام تر موضوع و مخرّف روایات پر مشتمل تھے، اب یہ سب نکال دیئے گئے اور ان کے بجائے ایسے رسالے داخل نصاب کئے گئے جن کے ذریعہ سے عقائد عبادات اور معاملات کی صحیح تعلیم ہو سکتی تھی۔

(۵)۔ صرف و نحو کی ابتدائی کتابوں کے ترجمے خود تاتاری زبانوں میں کئے گئے جن پر تعلیم میں بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں۔

(۶)۔ تعلیم کے لئے ماہوار تنخواہ پر مدرس مقرر کئے گئے جن کا کام تعلیم کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

(۷)۔ تعلیم اور مکاتب میں بچوں کی آمد و رفت کے اوقات معین کئے گئے۔

(۸)۔ نصاب تعلیم سے متعلقہ دیگر مفید کتابیں نکال ڈالی گئیں اور ان کے بجائے متعدد ضروری علوم مثلاً معانی، بیان، بدیع، عروض، تفسیر، حدیث اور فقہ کی کتابیں داخل کی گئیں۔

(۹)۔ علم کلام میں عقائد سلف کو پیش نظر رکھا گیا اور امام طحاویؒ کی بیان السنہ داخل نصاب کی گئی۔

(۱۰)۔ بعض جدید علوم بھی مثلاً حساب، جغرافیہ، ہندسہ، اور تاریخ شامل نصاب کئے گئے۔

(۱۱)۔ تحریر میں صحتِ املا اور انشاء پر دانی کا لحاظ رکھا گیا۔

(۱۲)۔ پہلے طلباء اپنا کھانا خود پکاتے تھے اب ان کے لئے باورچی مقرر کئے گئے۔

یہ طریقہ اصول جدیدہ کے نام سے مشہور ہوا اور اس کے بہترین فوائد نظر آئے تو تمام دولتمند لوگوں نے اس کی طرف توجہ مبذول کی اور بیش قرار رقموں سے اس کی اعانت فریقہ اصلاح آج اگرچہ تمام دنیا نے اسلام میں جیسا کہ تصریحات متذکرہ بالا سے معلوم ہوا ہوگا، قدیم طریقہ تعلیم کی نسبت کچھ اصلاح یا کم از کم اصلاح کی ایک عام تحریک جاری

ہو گئی ہو، تاہم ابھی ہم میں اوقدما کی علمی، مذہبی اور اخلاقی حالت میں زمین و آسمان کا فرق ہو، بلکہ جب تک زمین و آسمان قائم رہیں گے یہ فرق باقی رہیگا۔ کیونکہ ہم نے صرف نصاب تعلیم میں قدما کی پیروی کی۔ حالانکہ ہماری علمی ترقی کا اصلی زمانہ وہ تھا جب کہ سرے سے نہ کوئی نصاب تعلیم تھا نہ کوئی نظام تعلیم صرف ایک علمی ذوق، ایک مذہبی تشنگی اور ایک اخلاقی ولولہ تھا جو ہمارے نصاب تعلیم ہمارے نظام تعلیم ہماری عظیم الشان مدارس کی عمارت اور ہمارا تمام تعلیمی اصول و ضوابط کا قائم مقام تھا اور ہم نے اب تک ان چیزوں میں قدما کی تقلید نہیں کی ہے صرف اتنا کیا ہے کہ ان کی بہترین تصانیف کو نصاب تعلیم میں داخل کر لیا ہے۔ جس سے ہم میں فی الجملہ وسیع انھیالی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن قدما کا طریقہ تعلیم اور بھی متعدد اجزائے مشتمل تھا جن کے مجموعہ کو ”اسلامی طریقہ تعلیم و تربیت“ کا قدس لقب دیا جاسکتا ہے۔ آج جو جدید طریقہ تعلیم و تربیت ہم کو اپنا گرویدہ بنائے ہوئے ہے اس کے مقابل میں یہ اسلامی طریقہ تعلیم و تربیت، نہایت سادہ، بالکل بے رنگ اور رخت بے کیفیت نظر آئیگا تاہم یہ بھی ایک مسلم حقیقت ہے کہ دنیا کی اصلاح ہمیشہ سادہ واضح اور آسان ہی طریقہ سے ہوئی ہے۔ اور خود اسلام کو ملت لمحہ ہفتیا یعنی آسان اور روشن بنا کر خدا نے دنیا کی اصلاح کے لئے بھیجا ہے اور یہی وضاحت اور سادگی اسلام کے طریقہ تعلیم و تربیت میں بھی نظر آتی ہے۔ چنانچہ ان کی تفصیل سے اس کا اندازہ ہوگا۔

اما غزالی نے احیاء العلوم میں تربیت اولاد کا ایک خاص عنوان قائم کیا ہے جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

اسلامی طریقہ تربیت اولاد | اسلام میں بچوں کی تربیت نہایت اہم چیز ہے، اور بچہ گویا اپنے باپ ماں کے پاس ایک امانت ہے جس کا پاک دل ایک بیش بہا جوہر ہے جو اگرچہ ہر قسم کے نقش و نگار سے خالی ہے، لیکن نقش و نگار کے قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، اگر اس کو نیکی کا خوگر بنایا جائے تو نیکی ہی پر اس کی نشوونما ہوگی، دین و دنیا میں وہ سعادت مند

ہوگا۔ اور اُس کے ثواب میں اُس کے باپ ماں معلم اور تابع سب شریک ہونگے، لیکن اگر اُس کو برائی کا عادی بنایا گیا اور جانوروں کے گلہ کی طرح خود سر چھوڑ دیا گیا تو وہ بد بخت ہو کر تباہ ہو جائے گا۔ اور اس کا گناہ اُس کے ولی اور مربی پر ہوگا۔ خدا خود کہتا ہے،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَعْلَمْ غَيْرُكُمْ أَنَّهُ يَوْمَئِذٍ عَالِمُ الْغُيُوبِ
 کہو، وہ دن کی آگ سے بچناؤ۔

تو جب اُس کا باپ اُس کو دنیا کی آگ سے بچاتا ہے تو آخرت کی آگ سے بچانا تو اور بھی آسان ہوگا، اور اس آگ سے بچانے کی صورت صرف یہ ہے کہ باپ اُس کو اب سکھائے، اُس کو مہذب بنائے، اس کو محاسن اخلاق کی تعلیم دے، اُس کو بُرے ساتھیوں سے محفوظ رکھے، اُس کو عیش پیستی اور زین و زینت کا خوگر نہ بنائے بلکہ بہتر یہ ہے کہ نیکو ادبی سے اُس کی نگرانی کرے، اُس کو نیک اور متدین عورت کا دودھ پلائے جو اپنی وجہ معاش حلال طریقہ سے پیدا کرتی ہو کیونکہ جو دودھ حرام وجہ معاش سے پیدا ہوتا ہے اس میں برکت نہیں ہوتی۔ اس لئے اگر اس سے لڑکے کی نشو و نما ہوگی تو وہ خبیث الطینت ہوگا اور ہر خیانت کی طرف میلان ظاہر کرے گا۔ جب بچہ ہوش سنبھالے تو اور بھی شدت کے ساتھ اُس کی نگرانی کرنی چاہئے۔ اور اس سلسلہ میں سب سے پہلے جو چیز قابل لحاظ ہے وہ حیا، کی ابتدائی علامات کا ظہور ہے۔ کیونکہ جب بچہ وقار اور شرم و حیا کا اظہار اور بعض کاموں سے احتراز کرے گا تو اس سے یہ ظاہر ہوگا کہ اُس پر عقل کی روشنی پڑتی ہے اور اس روشنی میں وہ بعض چیزوں کو بُرا اور بعض چیزوں کو اس کے مخالف دیکھتا ہے۔ اس لئے ایک چیز کے کرسنے سے شرماتا ہے لیکن دوسرے کام سے اُس کو حیا نہیں آتی اور یہ خداوند تعالیٰ کا ایک ہدیہ اور ایک بشارت ہے جو اُس کے اعتدال خلق اور صفائے قلب پر دلالت کرتی ہے اور بلوغ کے وقت کمال عقل کی خوشخبری سناتی ہے۔ پس شرمیلے لڑکے کو چھوڑ دینا مناسب نہیں، بلکہ اسی حیا کا اُس کو

خوگر بنانا مناسب ہے۔ سب سے پہلی بد اخلاقی جو لڑکے پر غالب ہوتی ہے وہ کھانے کی شدید حرص ہے اس لئے اُس کو یہ ادب سکھانا چاہئے کہ کھانا صرف وہ اپنے ہاتھ سے کھائے۔ کھانے کے شروع میں لسم اللہ کہے، اپنے قریب کی خیر کھائے، اوروں سے پہلے کھانے میں پیش دستی نہ کرے، کھانے کی طرف یا کھانے والوں کی طرف گہری نگاہ سے نہ دیکھے، لقمے کو اچھی طرح چبائے، منہ میں پے در پے لقمے نہ ڈالے، اپنے ہاتھ اور کپڑے کو کھانے سے آلودہ نہ کرے، کبھی کبھی اُس کو خشک روٹی بھی کھلانی چاہئے تاکہ سالن کو ضروری چیز نہ سمجھنے لگے، اُس کے سامنے شکم بڑی کی برائی بیان کرے، اور جو لوگ زیادہ کھاتے ہیں اُن کو جانوروں سے تشبیہ دے، جو لڑکے زیادہ کھاتے ہیں اُن کی مذمت اور جو لڑکے کم کھاتے ہیں اُن کی مدح کرے، اس کو یہ بتائے کہ کھانے میں اشیاء کرے اور اُس کی بہت کم پروا کرے اور روکھا سکھا جو کچھ ملے اُس کو کھائے۔

کپڑوں میں اس کو سفید کپڑے کی ترغیب دے، رنگین اور ریشمی کپڑوں کی طرف مائل نہ کرے، اور اُس کو بتائے کہ یہ عورتوں اور بچروں کے لئے موزوں اور مردوں کے لئے ننگ و عار ہیں، اور جب لڑکے کے جسم پر کوئی رنگین یا ریشمی کپڑا دیکھے تو اُس کی برائی بیان کرے، اور جو لڑکے عیش و تنعم کے خوگر ہو چکے ہیں ان کی صحبت سے اور نیز ان لوگوں سے جو اس کی ترغیب دیتے ہیں بچائے کیونکہ جب لڑکا ابتداء میں بالکل خود ہر چھوڑ دیا جاتا ہے تو اکثر بد اخلاق، جھوٹا، حاسد، چور، چفل خور، جھگڑالو، فضول گو، اور سخر نکلتا ہے۔ اور ان تمام بد اخلاقیوں سے صرف حسن تاویب کے ذریعہ سے اس کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔

اس تمام اخلاقی نگرانی کے بعد اُس کو مکتب میں بٹھائے اور قرآن پاک اور نیک لوگوں کے سوانح و حالات کی تعلیم دے تاکہ اُس کے دل میں نیک لوگوں کی محبت جاگزیں ہو جائے۔ حالت تعلیم میں بچوں کو اُن اشعار سے محفوظ رکھنا چاہئے جن میں عشق و عاشقی کا

تذکرہ ہوا اور ان ادیبوں کی صحبت بھی بچانا چاہئے جو یہ سمجھتے ہیں کہ یہ لطیف لطیف کی ملا
ہو کیونکہ ان سے بچے کے دل میں برائی کا بیج بڑھ کر پھلتا ہے اور اگر بچے سے کسی خلقِ جمیل کا اہل
یا کسی فعلِ محمود کا صدور ہو تو اس پر اس کی عزت کرنی چاہئے، اُس پر ایسا انعام دینا چاہئے
جس سے اُس کو مسرت حاصل ہو اور لوگوں کے سامنے اُس کی تعریف کرنی چاہئے، لیکن
اگر کبھی اس کے برعکس نتیجہ ظاہر ہو تو حشیم پوشی کرنی چاہئے، اُس کی پردہ دری کرنی نہیں
چاہئے، بالخصوص جب لڑکا خود اُس کا اخلاک کرے تو اس کا اظہار اُس کو اور دلیر بنا دینا،
اور وہ اس کو علانیہ کرنے لگے گا، پھر اگر وہ دوبارہ کسی بد اخلاقی کا مرتکب ہو تو مخفی طور پر
اُس کو سرزنش کرنی چاہئے اور اُس کے تبلیغ بد کو نہایت اہمیت کے ساتھ اُس کے ذہن نشین
کرنا چاہئے، لیکن ہر وقت اس کو سرزنش کرنا مناسب نہیں کیونکہ اس صورت میں وہ ملالت
کا خوگر ہو جائیگا اور اُس کے دل سے اس کا اثر جاتا رہیگا۔ اس لئے باپ کو خود اپنی باتوں کا
ہیبت قائم رکھنی چاہئے، اور کبھی کبھی بچے کو جھڑکنا چاہئے۔ ماں کو چاہئے کہ وہ یا پ سے
اُس کو ڈرائے اور برائیوں سے اُس کو روکے۔ دن کے سونے سے بھی بچے کو روکنا چاہئے
کیونکہ اس سے کاہلی پیدا ہوتی ہے، لیکن رات کو خوب سوئے دینا چاہئے، البتہ نرم بھپونے
سے احتراز کرنا چاہئے تاکہ اُس کے اعضا و سخت ہوں اور بدن اچھا موٹا نہ ہو جائے کہ عیش
و تنعم کے بغیر زندگی نہ بسر کر سکے، بلکہ اوڑھنے بھپونے اور کھانے پینے میں اُس کو موٹے چھوٹے
کا عادی بنایا جائے، جو کام وہ غصیہ طور پر کرے اُس سے روکنا چاہئے، کیونکہ وہ اس کو مخفی
طور پر اس لئے کرتا ہے کہ اُس کو برا سمجھتا ہے۔ اسی حالت میں اگر اُس کو چھوڑ دیا گیا تو وہ برائی
کا عادی ہو جائے گا۔

دن کے بعض حصوں میں اس کو چلنے پھرنے اور ورزش کرنے کا خوگر کرنا چاہئے تاکہ
اُس پر کاہلی کا غلبہ نہ ہو، اس کو اس کا بھی عادی بنانا چاہئے کہ اپنے جسم کے اطراف کو نہ کھو
تیز نہ چلے، دونوں ہاتھوں کو ڈھیلا نہ کرے، بلکہ اپنے سینے سے ملائے رکھے، اپنے ہاتھوں

اپنے باپ ماں کے مملوکات، یا اپنی غذا، اپنے لباس، اپنی تختی اور دوات کے ذریعہ سے
تفاخر نہ کرے بلکہ خاکساری کا خوگر ہو، اور اپنے ہم صحبتوں کی عزت اور اُن کے ساتھ نرمی سے
گفتگو کرے، اگر وہ صاحبِ جاہ آدمی کا لڑکا ہو اور لڑکوں سے کوئی چیز مبادلہ لیتا ہو تو اُس کو
روکنا چاہئے کہ بلند ہمتی دینے میں ہو، لینے میں نہیں، بلکہ دنیا مکینہ پن اور ذنات ہو، اور اگر
وہ صاحبِ احتیاج شخص کا لڑکا ہو تو اُس کو بتانا چاہئے کہ حرص و طمع اور دنیا دلت ہو، بدل
لڑکوں کے سامنے چاندی سونے کی محبت و حرص کی برائی بیان کرنی چاہئے اور اُن سے
اس طرح ڈرانا چاہئے جس طرح سانپ اور بھوپ سے ڈراتے ہیں۔

اُس کو اس بات کا خوگر بنانا چاہئے کہ اپنی مجلس میں نہ تھو کے نہ ناک صاف کر
نہ دوسروں کے سامنے جھانکی لے، نہ دوسروں کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھے، نہ پانوں پر پاؤں
رکھے، نہ ٹھوڑی پر ہاتھ دھرے، نہ کلائی پر سر کو ٹیکے کیونکہ یہ کابلی کی علامت ہو، اس کو
بیٹھنے کی مہیت بتانی چاہئے، زیادہ بولنے سے منع کرنا چاہئے کہ یہ بے حیائی پر دلالت
کرتا ہو اور کمینوں کے بچوں کا فعل ہو، قسم کھانے سے خواہ وہ سچی ہو یا جھوٹی منع کرنا چاہئے،
تاکہ بچپن میں اس کا عادی نہ ہو جائے۔ اس کو ابتداء کلام کرنے سے بھی روکنا چاہئے، اول
صرف بقدر سوال کے جواب دینے کی عادت ڈالنی چاہئے اور یہ بتانا چاہئے کہ اگر کوئی
شخص جو اُس سے سن میں بڑا ہو بات کرے تو اُس کو اچھی طرح سننا چاہئے، اُس کی تعظیم
کے لئے کھڑا ہو جانا چاہئے۔ اُس کے لئے جگہ خالی کرنی چاہئے، اور اس کے سامنے بیٹھنا
چاہئے۔ لغویات، فحاشی، لعن طعن، گالی گلوچ، اور اُن لوگوں کی صحبت جو ان کے عادی
ہیں اس کو بچانا چاہئے، کیونکہ یہ ہم صحبتوں کے اثر سے اس میں بھی یہ عادت سرایت
کر جائے گی اور لڑکوں کی تادیب کا اصلی نقطہ یہ ہو کہ اُس کو بُرے لوگوں کی صحبت سے بچایا جائے۔
اگر استاد اُس کو سزا دے تو مناسب یہ ہو کہ وہ بہت شور و غل نہ کرے، اور کسی سے
طالبِ اعانت نہ ہو، بلکہ صبر کرے اور اس حالت میں اُس کو بتانا چاہئے کہ صبر بہادریوں اور

مردوں کا شیوہ ہے۔ اور بہت زیادہ شور و غل غلاموں اور غورتوں کا دھیرہ۔

کتبے پلٹنے کے بعد اُس کو عمدہ کھیل کی اس قدر اجازت دینی چاہیے کہ اس کو کان نہ لاقی ہوتا کہ کتب کی رحمتوں کے بعد اُس کو آرام ملے، کیونکہ بچہ کو کھیل کود سے روکنا، اور ہمیشہ بھر پڑھانا اُس کو مردہ دل بنا دیتا ہے، اُس کی ذہانت کو فنا کر دیتا ہے اور اُس کے عیش کو مگر کر دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ کلیتہً اُس سے نجات حاصل کرنے کا حیلہ ڈھونڈھنے لگتا ہے۔

اس کو باپ، ماں، استاد، اُمّالیق، اور ہر اس شخص کی اطاعت کی تعلیم دینا چاہئے جو اُس سے بڑا ہو، اور یہ کہ اُن کو غربت کی نگاہ سے دیکھے اور اُن کے سامنے کھیلنا چھوڑ دے، اور جب وہ سن تمیز کو پہنچ جائے تو طہارت اور نماز کے چھوڑنے میں نرمی نہ اختیار کرے اور اُس کو رمضان کے بعض دنوں میں روزہ رکھنے کا حکم دے، اور دیباہریہ اور سونے کے استعمال سے روکے، اور اُس کو ضروری حدود شرعیہ کی تعلیم دے، چوری، اکل حرام، خیانت، جھوٹ، فحش وغیرہ سے جو لڑکوں کی غالب خصوصیات ہیں اُس کو ڈرائے، اس طرح جب اُس کی نشوونما ہوگی تو جب بلوغ کے قریب پہنچے گا تو ممکن ہے کہ ان کے اسرار کو بھی جانے اب اُس کو یہ بتانا چاہئے کہ غذا صرف ایک دو ہے، اور اُس کا مقصد یہ ہے کہ اُس کے ذریعہ انسان کو طاعت الہی کی طاقت حاصل ہو، دنیا کی کوئی اصلیت نہیں کیونکہ اُس کو بقا نہیں، وہ ایک گزر گاہ ہے، قیام گاہ نہیں، اور آخرت قیام گاہ ہے، گزر گاہ نہیں، موت ہر وقت آ سکتی ہے، اس لئے عقل مند وہ ہے جو دنیا ہی میں آخرت کا سامان کر لے تاکہ خدا کے نزدیک اس کا ذرہ بلند ہو اور جنت میں اُس کو بکثرت نعمتیں حاصل ہوں، اگر اس قسم کے بچے کی نشوونما عمدہ طریقہ پر ہوئی ہوگی تو بلوغ کے وقت یہ کلام موثر اور کامیاب ہوگا اور اُس کے دل میں کائنات فی الجہر ہو جائے گا، لیکن اگر اُس کی نشوونما اس کے برخلاف ہوگی مثلاً وہ بچپن ہی سے کھیل کود، فحاشی اور بے حیائی، کھانے کی اور پینے کی حرص اور زیب و زینت کا خوگر ہوگا تو اُس کا دل قبول حق سے ابا کرے گا۔ اس بنا پر ابتدائی امور کا زیادہ لحاظ رکھنا چاہئے کیونکہ بچہ قطراً

خیر و شر دونوں کے قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، اور اس کو باپ ماں ان میں سے ایک کی طرف مائل کر دیتے ہیں۔ رسول اللہ صلم بنے فرمایا ہے کہ ہر بچہ کی پیدائش فطرت پر ہوتی ہے، پھر اُس کے باپ ماں اُس کو یہودی یا مجوسی یا نصرانی بنا لیتے ہیں۔ یسہ بن عبدہ تسری فرماتے ہیں کہ میں تین برس کا تھا تو راتوں کو اٹھ کر اپنے ماموں محمد بن حواری کی کیفیت نماز کو دیکھا کرتا تھا، انھوں نے کہا تم کیوں اُس خدا کو یاد نہیں کرتے جس نے تم کو پیدا کیا، تجھ میں نے کہا کیوں کیا کروں؟ بولے، جب اپنے کپڑوں میں کروٹ لو تو تین مرتبہ زبان کو حرکت دینے بغیر کہو کہ اللہ میرے ساتھ ہے، اللہ مجھ کو دیکھ رہا ہے، اللہ میرا گواہ ہے۔ میں نے چند راتوں کو ایسا کیا اور ان کو اس کی اطلاع دی تو انھوں نے کہا کہ اب رات کو سات تہ کہو، اس کی میں نے تعمیل کی اور ان کو اس کی اطلاع دی، انھوں نے کہا کہ اب گیارہ بار کہنا کرو، میں نے ایسا کیا تو دل میں اُس کی شیرینی محسوس کرنے لگا، ایک سال کے بعد میرے ماموں نے کہا کہ میں نے جو کچھ بتایا ہے اس کو یاد کرو اور تادمِ حرک اُس پر یاد و مت کرو، وہ تم کو دنیا و آخرت میں فائدہ دیگا۔ میں نے چند سال اُن کی ہدایت پر عمل کیا تو اپنے اندر ایک شیرینی محسوس کی، پھر میرے ماموں نے ایک دن کہا کہ اے سہل خدا جس کے ساتھ ہے، خدا جس کو دیکھ رہا ہے، خدا جس کا گواہ ہے کیا وہ اُس کی نافرمانی کرے گا؟ اب میں تمہارا سہنے لگا۔ جب لوگوں نے مجھ کو مکتب میں بٹھایا تو میں نے کہا کہ میرے مقصد میں تفریق و تشتم پیدا ہو جائیگا، لیکن اُن لوگوں نے استاد سے یہ شرط کر لی تھی کہ میں ایک گھنٹہ کے لئے مکتب میں جاؤں گا، پھر پڑھ کر واپس آؤں گا۔ اب میں مکتب میں گیا، اور قرآن پڑھا اور اس کو حفظ کیا، اور اُس وقت میرا سن چھ یا سات برس کا تھا، لیکن میں ہمیشہ روزہ رکھتا تھا، بارہ سال تک میری غذا صرف جو کی روٹی تھی، اسی حالت میں میرے دل میں ایک سوال پیدا ہوا اور اُس وقت میرا سن تیرہ سال کا تھا، میں نے اپنے گھروالوں سے درخواست کی کہ وہ مجھے بھر بھجھیں تاکہ میں اُس سوال کو حل کر لوں۔ میں بھرہ آیا اور وہاں کے علماء سے یہ سوال کیا

لیکن کسی نے میری تشفی نہیں کی اب میں عبادان میں ایک بزرگ کے پاس گیا اور
 انہوں نے مجھ کو جواب دیا۔ میں نے وہاں ایک مدت تک قیام کیا، ان کے کلام سے فائدہ
 اٹھاتا رہا، ان کے آداب سیکھتا رہا پھر میں ترمذ میں آیا۔ اب میں نے اپنی غذایہ قراءت
 دی کہ میرے لئے نہایت قلیل مقدار میں جوئے کر میں لیا جاتا تھا اور اس کی روٹی پکاٹی
 جاتی تھی، میں صبح کے وقت بغیر نمک اور سانس کے اس کا ناشتہ کر لیتا تھا، اس طرح ایک
 سال بھر میرے لئے کافی ہوتا تھا، پھر میں نے یہ قصد کیا کہ متص میں راتوں کو فاقہ کروں
 پھر ایک رات کو افطار کروں، اس طرح ترقی دیکر بیس راتوں تک پہنچاؤں۔ میں نے
 ایسی حالت میں بیس برس بسر کئے، پھر دوسال تک دنیا کی سیاحت کی، پھر ترمذ میں
 آیا اور تمام رات نماز پڑھتا رہتا تھا، احمد کا بیان ہے کہ انہوں نے تادم مرگ تک نہیں کھایا۔
 اسلامی طریقہ تعلیم کا سنگ بنیاد چار چیزیں ہیں۔

(۱)۔ مقصد تحصیل علم

(۲)۔ استاد اور شاگرد کی باہمی معاشرت

(۳)۔ اخلاق جس سے اس موقع پر طلباء کے وہ مخصوص اخلاق مراد ہیں جن کا اثر تعلیم و تعلم
 پر پڑتا ہو۔

(۴)۔ کیفیت تحصیل علم و طریقہ درس۔

چنانچہ ہم اسی ترتیب سے اسلامی طریقہ تعلیم کے تمام عنوانات کی تفصیل کرتے ہیں
 مقصد تحصیل علم | اسلام میں ہر چیز کا دار و مدار نیت پر ہے۔ صحیح حدیث شریف میں آیا ہے،
 ۱۔ انما الاعمال بالنیات، اس بنا پر طلب علم سے پہلے اس کا مطلق نظر مقرر کر کے اس کی نیت
 کر لینی چاہیے، آج کل اہل علم کے حلقے میں یہ فقرہ بار بار رد و ہرایا جاتا ہے کہ علم کو صرف علم

صلہ۔ احیاء العلوم مطبوعہ مصر جلد ۳ صفحہ ۵۳ تا ۵۵ بیان الطرق فی ریاضۃ العبدان فی اول

نشد ہم و تادیہ تمہین اخلاقم۔

کے لئے پڑھنا چاہئے۔ لیکن اسلاف کا نقطہ نظر اس سے بھی بلند تھا ان کے نزدیک علم کا مقصد خداوند تعالیٰ کی رضا جوئی، ثواب آخرت کی تمنا، ازالہ جہالت احیاء و شریعت اور حفاظت اسلام وغیرہ تھا اور وہ اُس کے ذریعہ سے مرجع عام بننا اور سلاطین کا تقرب ڈھونڈنا نہیں چاہتے تھے۔ امام محمد بن حسن رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ اگر تمام دنیا میری غلام ہوتی تو میں اُن کو آزاد کر دیتا۔ اور اُن کی وراثت سے علفہ ہو جاتا۔ کیونکہ جس شخص کو علم کی لذت مل جاتی ہے وہ زید و عمر کے مال و دولت کی پروا نہیں کرتا۔ البتہ امر بالمعروف نہی عن المنکر، تقیہ حق اور غرت دین کے لئے اگر جاہ و شہرت کی ضرورت ہو تو اُس کے حال کرنے میں مضائقہ نہیں۔

شاید یہ کہا جائے کہ ان چیزوں کی نیت صرف مذہبی علوم کی تحصیل میں کی جاسکتی ہے باقی جدید علوم و فنون تو دنیوی فوائد و منافع کا ذریعہ ہیں، اُن کے ذریعہ سے ان پاک مقاصد کی نیت کیونکر کی جاسکتی ہے؟ لیکن یہ سخت غلطی ہے۔ جدید علوم و فنون سے سینکڑوں مذہبی کام لئے جاسکتے ہیں اور لئے جا رہے ہیں۔ یہ ہماری نیت ہی کی خرابی ہے کہ ان علوم کے پڑھنے کے ساتھ ہی دنیوی اعراض پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ ورنہ نیت ایک ایسی چیز ہے جو ایک شے کی حقیقت کو بدل سکتی ہے۔ ایک ضعیف حدیث میں آیا ہے کہ بہت سے اعمال دنیوی اعمال کی شکل میں نظر آتے ہیں لیکن حسن نیت سے وہ اعمال اخروی کے قالب میں ڈھل جاتے ہیں اور بہت سے اعمال اخروی کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں لیکن نیت کی خرابی سے دنیوی اعمال کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ بالخصوص علم میں تو قلب ماہیت کی خاص صفت ہے امام سفیان ثوری کا قول ہے کہ ہم علم کو دنیا کے لئے حاصل کرتے تھے لیکن وہ ہم کو آخرت کی طرف کھینچ لے گیا۔ امام ابن عیینہ فرماتے تھے کہ ہم نے علم حدیث کو خدا سے غلام جب آزاد کیا جانا ہو تو اُن کے تمام شروکات و ملوکات کا وارث ہو جاتا ہے۔

کے لئے نہیں سیکھا تھا، لیکن اُس کا جو نتیجہ ہوا تم خود دیکھ رہے ہو۔ بعینہ اسی طرح انگریزی علوم کے مقاصد بھی بدل سکتے ہیں۔ اگر دین کی تقویت و شوکت و رقوم و ملک کے رفاہ و ترقی کی نیت سے پڑھے جائیں تو حسن نیت کے دائرہ میں داخل ہو جائیں گے۔

شاد اور شاگرد کی | طالبِ علم کا فرض یہ کہ وہ اُستاد کی عزت ہر ممکن طریقہ سے کرے، اُس کے ہمیشہ معاشرت | آگے آگے نہ چلے، اُس کی جگہ یا اُس کے بہت قریب نہ بیٹھے۔ اُس کی اجازت کے بغیر کلام میں ابتداء نہ کرے، اُس کے سامنے بہت نہ بولے، اگر وہ تھکا ہوا ہو تو اس سے بات نہ پوچھے، اس کا دروازہ نہ کھٹکائے۔ اُس کی اطاعت کرے، اس کے سامنے ہاتھ یا آنکھ سے اشارہ نہ کرے، اصرار کے ساتھ اُس سے کوئی سوال نہ کرے، اُس کا دامن نہ پکڑے، وغیرہ وغیرہ۔

اس تعظیم کے سلسلے میں یہ بھی داخل ہے کہ اُستاد کی اولاد کی بھی عزت کرے۔ ایک بار نجار کے ایک عالم درس نے یہ بتاتے اور حالتِ درس میں کبھی کبھی کھڑے ہو جاتے لوگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو بولے کہ میرے اُستاد کا لڑکا گلی میں کھیل رہا ہے۔ اس لئے جب میں اُس کو دیکھتا ہوں تو کھڑا ہو جاتا ہوں۔

امام فخر الدین ارساوندی عرو کے بہت بڑے امام تھے۔ اُن کا بیان ہے کہ میں اپنے اُستاد کا کھانا پکایا کرتا تھا اور خود اس میں سے نہیں کھاتا تھا۔

ایک بار امام شمس الدین حلوائی ایک حادثہ کی وجہ سے ایک گاؤں میں ٹھہر گئے اُن کے تمام شاگرد اُن کی ملاقات کو آئے، لیکن قاضی ابوبکر زرنجی نے یہ سعادت نہیں حاصل کی، ایک بار اُن سے ملاقات ہوئی تو اس کی وجہ پوچھی بولے کہ میں والدہ کی خدمت میں مصروف تھا۔ فرمایا کہ تمہاری عمر دراز ہو گی لیکن تمہاری درس تدریس کی گریہ باز نہ ہو گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

تعلیم استاد کے سلسلہ میں یہ بھی داخل ہو کہ کسی علم کو خود انتخاب نہ کرے بلکہ اُس کے استاد کے حوالے کر دے۔ وہ اپنے تجارت کی بنا پر طالب العلم کے رجحان طبعیت کے مطابق کسی علم کا انتخاب کر دے گا۔ شیخ الاسلام برہان الحق والدین فرماتے ہیں کہ قدیم زمانے میں طلباء اپنے تعلیمی امور کو استاد کے حوالے کر دیتے تھے اور کامیاب ہوتے تھے لیکن اب طلباء خود مختار ہو گئے ہیں، اس لئے ناکامیاب رہتے ہیں۔

امام بخاریؒ نے امام محمد بن حسنؒ کے یہاں کتاب الصلوٰۃ شروع کی، لیکن انھوں نے علم حدیث کو اُن کی طبعیت کے لئے موزوں پایا اور کہا کہ تم جا کر علم حدیث پڑھو، چنانچہ اس کا جو نتیجہ ہوا وہ آج سب کو معلوم ہے۔

تعلیم علم | اسی سلسلہ میں علم کی تعلیم بھی داخل ہو اور درحقیقت اس سے بھی بڑھ کر کوئی حماقت نہیں ہو سکتی کہ انسان جس چیز سے عزت حاصل کرتا ہو خود اُس کی عزت کرے۔ اگرچہ علم کی حقیقی عزت تو یہ ہو کہ اُس کو دنیوی اغراض سے آلودہ نہ کیا جائے۔ لیکن ایک طالب العلم ظاہری طور پر اُس کی عزت اس طرح کر سکتا ہو کہ کتاب کو بغیر طہارت کے نہ چھوئے، امام شمس الدین حلوانیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے بغیر پاکی کے کبھی کاغذ کو ہاتھ نہ لگایا۔ شمس لائمہ سرخی کو اسہال کی شکایت تھی اور اسی حالت میں وہ سبق کی تکرار بھی کرتے تھے، چنانچہ اس غرض سے انھوں نے ایک است کو سترہ بار وضو کیا کیونکہ وہ بغیر طہارت کے تکرار کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔

علم کی ظاہری تعظیم کی ایک صورت یہ بھی ہو کہ تفسیر کی کتاب کو تمام کتابوں کے اوپر رکھے اور خود کتاب کے اوپر کوئی چیز نہ رکھے۔ ایک فقیہ نے کتاب کے اوپر دوت رکھ دی تو اُن کے استاد نے کہا کہ تم کو علم کا پھل حاصل نہ ہو گا۔ اس کے علاوہ اگر کتاب کے نقل کرنے کی ضرورت پیش آئے تو اُس کو خوش خط لکھے۔ اس کی تطہیر مناسب

اختیار کرے اور اس کے وقت مسائل کو ادب و وقار کے ساتھ سنے۔

شفقت استاد | طالبِ علم کے ساتھ استاد کو جس لطف و محبت کے ساتھ پیش آنا چاہیے اُس کی ترغیب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے چنانچہ ہرون عبیدی اور شہر بن حوشب روایت ہے کہ جب ہم حضرت ابوسعید خدریؓ کے پاس آتے تھے (بغرض تحصیل علم) تو وہ کہتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وصیت کے موافق خوب آئے، آپ نے فرمایا تھا کہ تم کو فتوحات حاصل ہوں گی اور تمہارے پاس ایک قوم پاک و سن پچھے طلب علم کے لئے آئیں گے اور تم سے تعلیم حاصل کریں گے، اس لئے جب تمہارا پاس آئیں تو اُن کو علم سکھاؤ اُن کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آؤ، اُن کو پیشہ کی جگہ دو، اور اُن کو حدیث سکھاؤ۔ ۱۵

حضرت حسن بصریؒ سے روایت ہے کہ ہم لوگ ایک شخص ابوبکرؓ کی عیادت کو گئے جب آئیہوں سے لگا گھر بھر گیا تو انہوں نے اپنے پاؤں سمیٹ لئے اور فرمایا کہ ایک دن ہم لوگ رسول اللہ سلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے اپنے ہاتھ ہم لوگوں کو دیکھا تو اسی طرح پاؤں سمیٹ لئے اور فرمایا کہ میری بعد تمہارے پاس لوگ تحصیل علم کے لئے آئیں گے ان کو درجہ کنا، تحیت دینا اور علم سکھانا۔ ۱۶

اساتذہ کو طلباء کے ساتھ جس طرح پیش آنا چاہیے اس کے لئے اگرچہ یہ حدیثیں کافی ہیں تاہم علماء نے اساتذہ و طلباء کی حُسنِ معاشرت کے متعلق اور بھی زیادہ تفصیلات کی ہیں۔ امام غزالیؒ نے اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ

(۱) اُستاد کو چاہئے کہ طالبِ علم کو بیٹے کے برابر سمجھے، اور جس طرح ایک باپ کے بیٹوں میں لُفت و محبت، تعاون و تعاون ہو، اسی طرح ایک اُستاد کے شاگردوں میں بھی ہونا چاہئے۔

(۲) طالبِ علم پر احسان نہ جائے۔ اگرچہ لازمی طور پر اس کا احسان ہو جائیگا۔ اور جو اساتذہ طلباء سے اعانت و امداد کے متوقع ہوتے ہیں، اُن کو غلام بنائے رکھتے ہیں اور

اُن سے کام لیتے ہیں، اُن کو تو یہ کہنے کا حق ہی حاصل نہیں کہ وہ درس تدریس کی خدمت محض شاعت علم اور تقرب الہی کے لئے انجام دیتے ہیں۔

(۳)۔ استاد کو ہمیشہ طالب العلم کا خیر خواہ رہنا چاہئے اور جو علوم مضر ہوں اُن سے روکنا چاہئے۔

علماء و فضلاء کے حالات پر صحنے سے اساتذہ کے لطف و محبت کی بکثرت مثالیں مل سکتی ہیں جن میں ایک نمایاں مثال یہ ہے کہ صدر اعلیٰ برہان اللہ نے اپنے دونوں بیٹوں کی تعلیم کا وقت دوپہر کے بعد تمام طلباء کے اسباق کے بعد رکھا تھا۔ اُن دونوں نے شکایت کی کہ اس وقت ہم بالکل تھک جاتے ہیں اور ہماری طبیعت افسردہ ہو جاتی ہے لیکن انھوں نے کہا کہ جو طلباء میرے پاس دو دراز ملکوں سے آتے ہیں میرے لئے ان کے اسباق کا مقدم رکھنا ضروری ہے۔ ۱۵

ایک بار حضرت سعید بن المسیب نے حضرت سعید بن مالکؓ کا کہنا کہ میں ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں، لیکن آپؓ خوف معلوم ہوتا ہے یا فرمایا اے بھتیجے اگر تم کو یہ معلوم ہو کہ مجھے کسی چیز کا علم ہی تو اُس کو ضرور پوچھ لیا کرو۔ ۱۶

انتخاب علم | اخلاقی حیثیت کے علاوہ طلباء کو اساتذہ کے لطف و محبت اور خیر خواہی کے بغیر حقیقی علمی فوائد بھی نہیں حاصل ہو سکتے مثلاً علوم و فنون کی سیکڑوں قسمیں ہیں جن میں سوا طالب العلم کو صرف وہ علوم انتخاب کرنے چاہئیں جو دنیا میں اُس کے کام آئیں اور ان علوم میں سب سے مقدم علم توحید اور وہ علوم ہیں جو عہد نبوت اور عہد صحابہ میں پیدا ہوئے، یعنی حدیث، تفسیر اور فقہ وغیرہ۔

علوم کی مختلف انواع و اصناف کی طرح انسانی طبائع کی بھی مختلف قسمیں ہیں بعض لوگوں کو صرف فقہ سے مناسبت ہوتی ہے بعض لوگوں کو علوم عربیت سے لگاؤ ہوتا ہے۔ اور بعض

لوگ حدیث کے شیدائی ہوتے ہیں، لیکن غور طلب العلم میں انتخاب کا مادہ نہیں ہوتا اس لئے استاد کا فرض ہے کہ وہ علوم و فنون کے ساتھ طبائع انسانی کا بھی ماہر ہو، اور طلب العلم کے لئے وہی علم انتخاب کرے جو اس کے لئے موزوں ہو۔ اس موقع پر طالب العلم کا فرض یہ ہے کہ وہ استاد کی اطاعت کرے اور اس کے بتائے ہوئے راستہ پر چلے۔

طالب علموں کی دو قسمیں ہیں، اور ان دونوں کے تعلیمی فرائض جدا جدا ہیں، ایک طالب العلم وہ ہے جس کی ذہانت استعداد اور مناسبت طبعی کو دیکھ کر استاد خود اس کو تعلیم کی دعوت دیتا ہے۔ اس حالت میں اگر استاد کی دعوت اور طالب العلم کے شوق میں توافق و اتحاد قائم ہو گیا تو اس کے بہترین نتائج نکلتے ہیں۔

دوسری قسم عام طالب العلموں کی ہے جو کسی غرض سے تعلیم حاصل کرتے ہیں، اس حالت میں اگر اس تعلیم کا محرک مذہب ہے، اور طالب العلم میں ذہانت پائی جاتی ہے تو استاد کا فرض ہے کہ وہ اس کو خوب جی لگا کر تعلیم دے، اور اس سے علم کا کوئی نکتہ مخفی نہ رہنے دے، لیکن اگر وہ غبی ہے تو اس کو تھوڑا بہت پڑھا دے، لیکن اس کی تعلیم میں اپنی پوری طاقت صرف نہ کرے، لیکن اگر یہ محرک مذہب ہی نہیں ہے تو استاد کو یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ جائز ہی یا نہیں؟ اگر جائز ہو تو اس کی تعلیم میں بھی سرگرمی کا اظہار کرنا چاہئے، کیونکہ بالآخر اس قسم کا طالب العلم بھی سب کی طرف مائل ہو سکتا ہے۔ سفیان ثوری کا قول ہے کہ ہم نے غیر اشد کے لئے علم کو سیکھا، لیکن اس نے خدا کے سوا کسی دوسرے کا ہونے سے انکار کیا۔ لیکن اگر یہ محرک ناجائز ہے تو استاد کا فرض ہے کہ اس کو تعلیم سے روک دے، اور اس ناجائز کام میں اس کی اعانت نہ کرے۔ حضرت عیسیٰ کا قول ہے کہ سور کے آگے موتی نہ بکھیرو ۱۷

علوم کی حقیقت اور علوم کی ضرورت اختلاف زمانہ سے بدل سکتی ہے۔ مثلاً قدما منطق اور فلسفہ کو حرام سمجھتے تھے، لیکن امام غزالی نے بقدر ضرورت ان کے جواز کا فتویٰ دیا۔
۱۷۔ شرح تعلیم التعلیم صفحہ ۱۷، تعلیم التعلیم صفحہ ۱۸۔ ۱۷۔ ادب الدنیا والدین۔

آج بھی یہ ضرورتیں بدل گئی ہیں، اس لئے قدیم علوم و فنون میں سے بہت سے علوم غیر ضروری ہو گئے ہیں، اور بعض جدید علوم کی ضرورت پیش آ گئی ہے۔ سید بدر الدین علی نے اپنے رسالہ تعلیم و ارشاد میں سب سے پہلے اسی مسئلہ بحث کی ہے اور ایک موقع پر لکھا ہے۔

مدرسہ کی تمام قسمیں صرف تین علوم کی تعلیم کے لئے قائم کی گئی ہیں جو دین و دنیا میں لوگوں کے کام آئیں۔ اس لئے طالب العلم جب تک مدرسہ کی چار دیواری کے اندر ہی اُس کو غیر ضروری علوم کی طرف نہیں دیکھنا چاہئے، البتہ مدرسہ کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد اگر بعض علوم کمالیہ میں دستگاہ حاصل کرنا چاہئے تو کوئی ہرج نہیں، لیکن جس طالب العلم نے ضروری اور غیر ضروری دونوں علوم کو حاصل کرنا چاہا تو خیال یہ ہو کہ وہ ان دونوں میں سے کسی کو بھی نہ حاصل کر سکے گا۔

تم کو اوپر وہ علوم معلوم ہو چکے ہیں جن کی اسلام کو ضرورت ہے۔ اور ان سے بعض مصالح شرعیہ متعلق ہیں اور اجنبی اور مضر علوم سے بھی تم کو واقفیت حاصل ہو چکی ہے۔ لہ

اُن کے نزدیک قرآن و حدیث کے سوا تفسیر، فقہ اور علم کلام تک کی حقیقت متاخرین نے بدل دی ہے، اور اس میں غیر ضروری اجزاء شامل کر دیئے ہیں، اس لئے ان غیر ضروری اجزاء سے بھی احتیاط و احتراز کی ضرورت ہے۔

موجودہ زمانے میں ندوۃ العلماء نے بھی اسی اصول پر اپنا تعلیمی نصاب مرتب کیا ہے۔ اس لئے اس مرحلہ میں وہ ایک روشن خیال استاد کے لئے دلیل راہ ہو سکتا ہے۔

طلباء کے مخصوص اخلاق | طلباء کے مخصوص اخلاق میں سب سے نمایاں چیز صبر و استقلال ہے۔ جبکہ ایک خاص نصاب رس تعین ہو گیا ہے، جبکہ تعلیم کی ایک خاص مدت محدود کر دی گئی ہے۔

ہی۔ اور جب علم کو دنیوی اغراض کا آلہ بنالیا گیا ہو، ہمارے اسلاف کے مخصوص علمی اخلاق فنا ہو گئے ہیں۔ انگریزی خواں طلبہ تو مدرسہ میں داخل ہونے کے ساتھ ہی اس مبارک دن کا انتظار کرنے لگتے ہیں جس میں ان کو نصاب تعلیم کے بارگراں سے جلد سبکدوشی حاصل ہو لیکن عربی خواں طلباء کی نگاہ بھی ابتداء ہی سے صدراشمس یازغہ اور قاضی مبارک کی لوحِ پیشانی پر لگی رہتی ہے۔ اور جب یہ کتابیں ختم ہو جاتی ہیں تو وہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے شائستہ مقصود کو پایا، لیکن قدمار کے نزدیک اس منزل کا اول و آخر نہ تھا۔ وہ جس دن سے اس راہ میں قدم رکھتے تھے برابر چلتے رہتے تھے یہاں تک کہ قبر کی منزل میں پہنچ چکے ان کے سفر کا خاتمہ ہوتا تھا۔ فیضی نے کس قدر سچ کہا ہے۔

رہ پروانِ راختگی راہ نیست
مشق ہم راہ مست ہم خود منزل است

حضرت ابن مبارک سے کہا گیا کہ آپ کب تک تعلیم حاصل کرتے رہیں گے؟ فرمایا مرنے تک۔ امام سفیان بن عیینہ سے پوچھا گیا کہ علم کا سب سے زیادہ محلج کون ہے؟ بولے وہ جو سب سے زیادہ عالم ہے۔ کیونکہ اس کی غلطی سب سے زیادہ بری ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ہمارے بھائی مہاجرین تجارت میں اور ہمارے بھائی انصار کھیتی باڑی میں مصروف رہتے تھے اور ابو ہریرہؓ ہمہ وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس رہتا تھا تاکہ اپنا پیٹ پالے اور ان باتوں کو سیکھے جن کو مہاجرین و انصار نہیں سیکھ سکتے تھے۔ علماء نے اس حدیث سے متعدد لطائف اخذ کئے ہیں جن میں ایک یہ ہے کہ علم کے لئے تنہا دنیوی سی معاش پر علماء کی صحبت میں ہمیشہ رہنا چاہئے اور علم کے لئے دنیوی مشاغل کو چھوڑ دینا چاہئے۔ امام مالکؒ کہتے ہیں کہ جب تک آدمی فقر و فاقہ کا لطف نہ اٹھائے علم کو نہیں حاصل کر سکتا۔ امام ربیعہؒ طلب علم میں اس قدر محتاج ہو گئے تھے کہ گھر کی چھت کی لکڑیاں بیچ کر گزیراوقات کرتے تھے اور مدینہ کی موریوں پر چوگرے پڑے تھے اور کھجوریں پا جاتے تھے ان کو اٹھا کر کھا لیتے تھے۔

امام ابو یوسف کا بیان ہے کہ ہمارے ساتھ بکثرت لوگوں نے تعلیم حاصل کی لیکن ضرر
 اُنہی لوگوں کو فائدہ پہنچا جن کے دلوں پر دودھ نے پالش کر دی، کیونکہ جب ابو العباس
 غلیفہ ہوا تو اُس نے اہل علم کی وجہ معاش کا نہایت کافی سامان کیا، اس لئے ہمارے اہل و
 عیال ہمارے لئے دودھ میں چڑکی روٹی پکاتے تھے اور جب ہم پڑھ کے آتے تھے تو اُس
 کو کھا لیتے تھے لیکن جو لوگ علوے اور دوسری غذاؤں کی فکر میں رہتے تھے وہ اُن
 تمام فوائد کو کھو دیتے تھے جو ہم کو حاصل ہوتے تھے۔

عربی کی ایک مشہور ضرب المثل ہے ماترك الاول للاخر یعنی قدامت سے متاخرین کے
 لئے کچھ نہیں چھوڑا، لیکن ہمارے بلند مہمت علمائے نے کہا ہے کہ علم اور علماء کے لئے اس سے
 زیادہ مضر کوئی قول نہیں اگر علم میں قناعت ہوتی تو موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ اس پر قناعت
 کرنے کا کس کو حق حاصل تھا، لیکن انھوں نے کہا:

هل اتبعك علی ان تعلني مما علمت رشداً ۱۔ کیا میں تمہارا ساتھ اس شرط پر اختیار کروں
 کہ جو کچھ ہایت کی باتیں تم کو معلوم ہیں وہ مجھے سکھا دو گے۔

قدما کے اس ذوق علم نے جن اخلاق کی پابندی اُن کے لئے لازم کر دی تھی اس کی
 سرخی قاضی عبدالبر نے اپنی کتاب جامع بیان العلم میں یہ قیام کیا ہے۔ ”باب الحض
 علی استدامة الطلب والصبر علی اللاداء والنصب“ یعنی یہ باب ہمیشہ علم
 پر اور اس راہ میں جو تکلیفیں برداشت کرنی پڑتی ہیں اُن کے اد پر صبر کرنے کی ترغیب میں
 ہے اور اسی باب کے نیچے یہ تمام اقوال راجع کئے ہیں۔

اخیر میں جب درس و تدریس کا طریقہ جاری ہوا اور ایک نصاب تعلیم کی پابندی
 کر لی گئی تو اگرچہ یہ اخلاق فنا ہو گئے تاہم اب تک چونکہ قدما کی صدائے بازگشت آتی تھی
 اس لئے متاخرین نے بھی ان کی پابندی کو ضروری سمجھا، اور اس کے مختلف طریقے تیار
 مثلاً یہ کہ طالب العلم کو ابتدائے شب اور آخر شب میں جن کی تکرار لازمی طور پر کرنی چاہیے

اور اگر طلب علم میں کسل لاحق ہو تو اُس کے طبی اسباب کی جستجو کرنی چاہئے، اگر یہ کامی کثرت
 بطن سے ہو تو تفصیل غذا کی عادت ڈالنی چاہئے، خشک روئی کھانی چاہئے، مسواک کرنی
 چاہئے۔ قے کرنی چاہئے۔ ۱۵

تورع دوا | آج عام شکایت یہ کہ قدیم تعلیم یافتہ لوگوں میں خود داری اور غرت نفس اور غیرت
 کا مادہ نہیں پایا جاتا، اور اس زمانے میں بعض مدارس عربیہ میں طلباء و علماء کی جو حالت ہے
 اُس سے اس کی تائید بھی ہوتی ہے، لیکن ہمارے اسلاف نے تورع و توکل کو طلباء کا مخصوص
 اخلاق قرار دیا ہے، اور اس طرح اُن کی خود داری اور غرت نفس کا خود بخود تحفظ ہو گیا ہے،
 اس وقت عربی مدارس کے طلباء کے کھانے پینے کا جو انتظام ہے وہ نہایت ذلت
 انگیزی۔ لیکن ہمارے علماء نے طلباء کو جن جن چیزوں سے احتراز کرنے کی ہدایت کی ہے،
 اُن میں ایک یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو طالبِ تعلیم کو بازار کا کھانا نہیں کھانا چاہئے کیونکہ
 بازار کا کھانا تقریباً نجس ہوتا ہے، اور فقراء کی نگاہیں اُس پر پڑتی ہیں، اس لئے اُس کی برکت
 جاتی رہتی ہے۔ شیخ محمد بن فضل اپنے زمانہ تسلیم میں بازار کا کھانا نہیں کھاتے تھے، بلکہ
 اُن کے باپ جو ایک گاؤں میں رہتے تھے ہر جمعہ کو اُن کے کھانے پینے کا سامان
 لے کر آتے تھے اور اُن کے حوالے کر جاتے تھے، ایک دن انھوں نے دیکھا کہ اُن کے
 کمرے میں بازار کی روٹی رکھی ہوئی ہے، سخت برہم ہوئے تو انھوں نے غدر کیا کہ میں نے
 نہیں خریدی ہے بلکہ میرا ساتھی اُس کو لایا ہے، بولے اگر تم احتیاط کرتے تو تمھارے ساتھی
 کو اس کی جرأت نہ ہوتی۔ لیکن آج یہ حالت ہے کہ جامع ازہر کے طلباء عموماً بازاروں
 میں کھاتے ہیں۔ طلباء کی جاگیر کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ نان بانیوں کے یہاں اُن کی
 روٹیاں مقرر کر دی جاتی ہیں۔ اور گھروں پر بھی جن طلباء کی جاگیریں ہوتی ہیں وہ بھی بوقت
 دنائیت سے خالی نہیں ہوتیں، اگر یہ لوگ توکل و تورع اختیار کرتے تو آج یہ حالت پیدا ہوتی۔

تواضع | جب تک علم دنیوی جاہ و اغراض کا ذریعہ ہوا اور جب تک مناظرہ و مجاہدہ نے مسابقت کا میدان کھول دیا، علماء و طلباء میں محب و غرور کا مادہ پیدا ہو گیا اور آج تو جو لوگ منطق و فلسفہ کے ماہر ہو جاتے ہیں، اُن کے ادعا کی کوئی حد باقی نہیں رہ جاتی لیکن حقیقت جو اخلاق اہل علم کا زیور ہیں اُن میں ایک تواضع و خاکساری بھی ہو۔ اس لئے ہمارے علماء کا قول ہو کہ جو طالب العلم حقیقتاً تواضع ہوتا ہو اس کا علم بھی اُسی قدر زیادہ ہوتا ہو جس طرح نشیب زمین کہ اُس میں اور مقامات سے زیادہ پانی جمع ہو جاتا ہو۔

اسی تواضع کی بناء پر ابو عمر کا قول ہو کہ اگر ایک عالم کسی فن کو اچھی طرح نہیں جانتا تو اُس کو اُس کا دعویٰ نہیں کرنا چاہئے۔ صرف اضطراب اور مجبوری کی حالت میں ایسا کیا جاسکتا ہو جیسا کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے یہ دعویٰ کیا۔

اجعلنی علی خزانۃ الارض انی حیض علیکم بحجۃ کوکب کے خزانوں کا محافظ بنا دو میں محافظ ہونے کے ساتھ عالم بھی ہوں

کیونکہ جس وقت اُنہوں نے یہ دعویٰ کیا تھا کوئی دوسرا شخص ایسا موجود نہ تھا جو اُن کے حالات سے واقف ہوتا، حالانکہ اُن کو یہ نظر آتا تھا کہ اس وقت اُن کے سوا کوئی دوسرا شخص اس عہدے کا مستحق نہیں ہو۔

طریقہ درس و تدریس | اس قدر مسلم ہے کہ بچوں کی تعلیم عین ہی سے شروع ہو جانی چاہئے اور خود عہد نبوت ہی سے یہ طریقہ جاری ہو گیا تھا، چنانچہ جو اسیران جنگ ناداری کی وجہ سے زبردستی ادانہیں کر سکتے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کا فدیہ یہ قرار دیا تھا کہ وہ انصار بچوں کو لکھنا سکھادیں۔

ایک روایت میں ہے کہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ وقت علم کے اٹھ جانے کا ہے، یہ سن کر ایک صحابی نے کہا کہ کیا علم بھی اٹھ سکتا ہے؟ حالانکہ

ہم میں کتاب اللہ موجود ہے اور ہم نے اپنے بچوں اور عورتوں کو اس کی تعلیم دے دی ہے۔
 قاضی عبدالبر نے جامع بیان العلم میں ایک منقول باب باندھا ہے جس کی سرخی یہ ہے
 ”باب فی فضل التعلیم فی الصغر والحض علیہ“ اور اس کے تحت میں متعدد روایتیں نقل کی ہیں
 جن سے ثابت ہوتا ہے کہ عہد صحابہ اور عہد تابعین میں بچوں کی تعلیم و تربیت کا خاص لحاظ رکھا
 جاتا تھا اور ان کو اس کی ترغیب دی جاتی تھی۔

یہ بھی مسلم ہے کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم کا سلسلہ قرآن پاک سے شروع ہونا چاہئے، لیکن قرآن پاک
 کا طریقہ تعلیم مختلف ملکوں میں مختلف رہا ہے۔ چنانچہ اہل مغرب بچوں کو ابتدا میں صرف قرآن پاک
 کی تعلیم دیتے تھے اور اس کے ساتھ کسی دوسرے علم مثلاً حدیث فقہ اور شعر وغیرہ کو مخلوط نہیں
 کرتے تھے، بربر لوگ بھی انہی کے مقلد تھے، اور یہی وجہ ہے کہ وہ لوگ اور لوگوں سے زیادہ
 قرآن مجید کے حافظ ہوتے تھے۔

اہل اندلس کا طریقہ یہ تھا کہ قرآن پاک کے ساتھ شعر، انشا پر دازی، قواعد عربیت
 اور تجوید خط کی بھی تعلیم دیتے تھے۔ اور تجوید خط کا سب سے زیادہ لحاظ رکھتے تھے اور یہیں تک
 پہنچ کر ان کا تعلیمی سلسلہ منقطع ہو جاتا تھا۔

اہل فریقہ بھی اگرچہ قرآن پاک کی تعلیم کے ساتھ حدیث اور بعض دوسرے علوم کی
 تعلیم کو ملا لیتے تھے، لیکن قرآن مجید اور اس کے وجوہ قرأت کے ساتھ ان کو سب سے
 زیادہ اعتناء تھا، اور تجوید خط ایک ضمنی چیز تھی، انھوں نے یہ طریقہ تعلیم اہل اندلس سے
 سیکھا تھا، اس لئے یہ اہل اندلس کے طریقہ تعلیم سے زیادہ مشابہ تھا۔

اہل مشرق بھی قرآن مجید کے ساتھ اور علوم کی تعلیم دیتے تھے، لیکن تجوید خط کے
 ساتھ ان کو خاص اعتناء تھا، اور اس کے الگ قواعد مقرر تھے، الگ معلم تھے، منقول
 پر اور صنعتوں کی طرح اس کی تعلیم دیتے تھے، اور مکاتب کی تعلیم سے فارغ ہونے کے

بعد اس کی تکمیل کی جاتی تھی۔

اس اختلاف طریقہ تعلیم کے نتائج بھی مختلف تھے، مثلاً اہل مغرب اور اہل افریقہ نے چونکہ اپنی تمام تر توجہ قرآن پاک کی طرف مبذول کر دی تھی، اس لئے اُن میں کسی علم کا ملکہ نہیں پیدا ہوتا تھا، کیونکہ قرآن پاک ایک ایسی کتاب ہے کہ اُس کے اسلوب بیان کا تتبع انسانی قدرت سے باہر ہے۔ اس لئے اُن میں اس کی تعلیم سے عربیت کا ملکہ نہیں پیدا ہوتا تھا، البتہ اہل افریقہ نے چونکہ اس کے ساتھ اور علوم بھی ملائے تھے اس لئے اُن میں انشا پر داری کا کسی قدر ملکہ پیدا ہو گیا تھا، لیکن اہل اندلس نے چونکہ تعلیم قرآن کے ساتھ شعر و انشا پر داری اور عربیت کی تعلیم کو بھی ملا لیا تھا، اس لئے اُن میں ادب و لٹریچر کا نہایت عمدہ ملکہ پیدا ہو گیا تھا، البتہ ان علوم کی شدت اعتدال کی وجہ سے اور علوم میں اُن کا پایہ نہایت پست تھا۔

کم و بیش یہی طریقہ تعلیم تمام ممالک اسلامیہ میں جاری تھا، اور آج بھی جاری ہے۔ لیکن قاضی ابوبکر بن عربی نے اس کی مخالفت کی ہے، اور لکھا ہے کہ بچوں کو تمام علوم سے پہلے شعر اور عربیت کی تعلیم دینی چاہئے، اس کے بعد حساب اور حساب کی مشق کے بعد قرآن پاک پڑھانا چاہئے۔ پھر حسب ترتیب، عقائد، اصول فقہ، جدل اور حدیث کی تعلیم دینی چاہئے اور ایک ساتھ دہم کی تعلیم دینا بجز اس صورت کے کہ طالب العلم نہایت مستعد و ذکی ہو، کسی حالت میں جائز نہیں وہ کہتے ہیں کہ یہ کست در حاق ہے کہ بچے کو خدا کی کتاب ایسی حالت میں پڑھائی جاتی ہے کہ وہ اس کو مطلق سمجھ نہیں سکتا۔ علامہ ابن خلدون نے بھی اس طریقہ کو پسند کیا، لیکن اس کے ساتھ یہ معذرت کی ہے کہ قرآن پاک کی تعلیم ابتداء میں اولاً تو تبرک و ثواب کی غرض سے دی جاتی ہے، دوسرے باپ ماں کو یہ خوف لگا رہتا ہے کہ بچوں کی تعلیم میں بہت سے عوائق و مشکلات پیش آتے رہتے ہیں۔ وہ صرف بچپن ہی میں اپنے ماں باپ کا مطیع و منقاد رہ سکتا ہے، اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو کم از کم بچہ قرآن پاک کی تعلیم سے

محروم نہ رہنے پائے اس لئے اُسی سے بچہ کی تعلیم کا ابتدائی سلسلہ شروع کرتے ہیں، البتہ اگر یقین ہو کہ بچہ ہمیشہ اپنے تعلیمی سلسلہ کو جاری رکھ سکے گا تو قاضی ابو بکر بن عربی نے جو طریقہ ایجاد کیا ہے وہ سب سے بہتر ہو گا۔ ۱۷

زمانہ طفلی کے بعد شباب آتا ہے، اور یہ تحصیل علم کا بہترین زمانہ خیال کیا جاتا ہے اور حقیقت اسی زمانے سے استاد اور شاگرد کے اصلی فرائض شروع ہوتے ہیں، اور ان فرائض کے متعلق قدماء کی نصیحتیں حسب ذیل ہیں:

ابن شہاب فرماتے ہیں علم کا مقابلہ نہ کرو، علم ایک میدان ہے جس میدان کا سفر شروع کرو گے تھک کر ٹھیکہ جاؤ گے اُس کو آہستہ آہستہ حاصل کرو اور ایک ساتھ نکل کو نہ حاصل کرو، جس نے اُس کے نکل کو حاصل کرنا چاہا، اُس کے ہاتھ سے نکل گیا ایک کے بعد ایک آہستہ آہستہ۔ امام زہری حدیث بیان کرتے کرتے کہتے تھے، اب اشأ پڑھو، باتیں کرو، کیونکہ کان سننے سے انکار کرتے ہیں اور نفس چٹپٹا رہا چاہتا ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ دلوں کے لئے دھچپ باتیں تلاش کرو، کیونکہ وہ بھی بدن کی طرح تھک جاتا ہے۔ امام قاسم بن محمد سے جب کثرت سوال کئی جاتے تھے تو کہتے تھے کہ واقعات عرب اور لوگوں کی عام باتیں بھی کرنی چاہئیں۔ مجھ سے زیادہ سوال نہ کرو۔ ایک بار حضرت عبداللہ بن مسعود نکلتے تو کہا کہ مجھے تمہارے اجتماع کی خبر تھی، لیکن میں خود گھر سے اس لئے نہیں نکلا کہ تمہیں ملول نہ کروں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی غرض سے ہم کو مانعہ دے دے کر نصیحت فرماتے تھے۔ ۱۸

حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے ہفتہ میں ایک دن درس اور بکے لئے مخصوص دیا تھا اور اُس کو وہ تمہیں (چٹپٹی چٹپٹی) فرماتے تھے۔

ان تمام اقوال سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ علوم و فنون کی تحصیل میں ایک خاص ترتیب اور

خاص مقدار کا لحاظ رکھنا چاہیے جو طلباء کی استعداد، قابلیت، صحت، طاقت اور نشاۃ کے لئے موزوں ہو، چنانچہ متاخرین نے اسی بنا پر خند تعلیمی اصول مقرر کئے ہیں جو حسبِ فائز ہیں؛ (۱) جسے پہلو طالب العلم کا فرض یہ ہو کہ وہ صرف اُن علوم کی تعلیم حاصل کرے جس کے ساتھ اُس کو طبعی مناسبت ہو اور جو علم اُس کی طبیعت اور استعداد کے لئے موزوں ہو، مگر ہاتھ نہ لگاؤ اس موقع پر تباہی یہ فرض ہو کہ اگر کسی طالب علم کو کسی علم سے مناسبت ہو تو اسکو فوراً اسکی تعلیم ہو کہ دُعا و وسیعہ سرائی کا بیان ہے کہ میں نے غلیل بن احمد بن سین بنک دُف سیکھا لیکن مجھ نہ آیا، چوتھوں غلیل نے خود مجھ کو علم دُف میں بیجا طلب کے لگا کر اُس شرعی قطع کر سکتا ہو۔

۱ اذ المستطیع شیئاً فعدہ وجاوز ۱۲ لی ما نستطیع

تم جس چیز کو کر نہیں سکتے اس کو چھوڑ کر اُس چیز کو کر جس کو کر سکتے ہو
میں فوراً اُن کا مطلب سمجھ گیا، اور دوبارہ اس علم کی طرف توجہ نہیں کی، لیکن آج کسی مدرسہ میں اس اصول پر عمل نہیں کیا جاتا، ایک طالب العلم ایک مدرسہ میں اپنی عمر صرف کر دیتا ہے اور اُس کو کچھ نہیں آتا، باایں ہمہ اُس کی طلب و تحصیل جاری رہتی ہے، نہ وہ خود بازار آتا نہ کوئی شخص اُس کو بازار رکھتا، منتظمین مدارس اکثر طلباء کے متعلق عدم قابلیت یا عدم مناسبت کا علم رکھتے ہیں، لیکن اُس پر روک ٹوک کرنا اشاعتِ علم بلکہ مذہب کے خلاف سمجھتے ہیں، مفتی محمد عبید نے طلبائے ازہر کے متعلق یہ تجویز پیش کی تھی کہ طلباء کے متعلق ایک مدت معین کر دی جائے۔ اگر اس مدت میں اُن کو استعداد علمی حاصل نہ ہو تو اُن کا نام کاٹ دیا جائے، لیکن یہ تجویز پناکاپ رہی اور مخالفین نے اس کو یہ کہہ کر ٹال دیا کہ یہ واقفین کی شرط کے خلاف ہے۔ ۱۷

(۲)۔ تعلیم کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ کوئی طالب العلم ایک ساتھ دو یا دو سے زیادہ علوم کی تعلیم حاصل نہ کرے، بلکہ ہر علم کو علیحدہ علیحدہ سیکھے اور جب اُس میں کافی مہارت حاصل ہو جائے تو دوسرے علم کی طرف توجہ کرے، کیونکہ ایک ساتھ متعدد علوم و فنون کی تعلیم میں اُس کی دماغی قوتیں تقسیم ہو جاتی ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پورے طور پر کسی علم میں مہارت حاصل نہیں ہوتی۔

تعلیم کا یہی بہترین طریقہ تھا جو آج بالکل مٹ روک ہو گیا ہے، چنانچہ مذہبی مدارس کے طلباء ایک ساتھ تین تین علوم کی تحصیل کرتے ہیں، اور سرکاری مدرسوں میں تو ایک ساتھ سات سات علم پڑھائے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان طلباء کی صحت عموماً خراب ہو جاتی ہے اور کسی علم میں کافی مہارت نہیں حاصل ہوتی، لیکن بایں ہمہ اگر ایک طالب العلم اسی غیر مستحسن طریقہ پر تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کو کم از کم علوم کی ترتیب اور ان کے مقاصد کا خاص طور پر لحاظ رکھنا چاہئے۔ مثلاً علوم کی دو قسمیں ہیں، آلی اور غیر آلی۔ آلی ان علوم کو کہتے ہیں جو خود مقصود بالذات نہ ہوں بلکہ دوسرے علوم کے حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں، جیسے صرف نحو، منطق کہ علوم عربیہ اور فلسفہ کے حاصل کرنے کا ذریعہ ہیں، اور غیر آلی علوم خود مقصود بالذات ہوتے ہیں، جیسے فلسفہ، کلام، اور ادب وغیرہ، اس لئے طالب العلم کو سب سے پہلے آلی علوم کی تحصیل کرنی چاہئے۔ لیکن ان میں صرف اتنا ہی وقت اور دماغ صرف کرنا چاہئے، جتنا غیر آلی علوم کی ضرورت ہے، خود ان علوم کو مقصود بالذات بنالینا گویا ایک حقیقت کو دوسری حقیقت سے بدل دینا ہے۔

(۳)۔ پھر ان علوم کی تعلیم کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ طلباء کو اول اول ہر فن کے چند ابتدائی اور معمولی قواعد بتائے جائیں، اور ان کی عقل و ذہانت کے مطابق اجمالی طور پر ان کی شرح کی جائے، اگر درجہ میں بکثرت لڑکے ہوں تو ان میں ان لڑکوں کی استعداد و ذہانت کا لحاظ رکھا جائے جو تمام طلباء سے کم درجہ کے ہوں، کیونکہ اگر اس حد سے تجاوز کیا گیا تو ان کم استعداد لڑکوں کو نقصان پہونچے گا، لیکن خود ان کی حالت و استعداد کے مطابق تعلیم دینے سے وہ میں لڑکوں کا کوئی ضرر نہ ہوگا۔

ان قواعد کی تعلیم میں یہ کثرت مثالیں دینی چاہئیں، اور یہ بتانا چاہئے کہ یہ مثال کنکو اس قاعدہ کے تحت میں داخل ہے، پھر خود طلباء سے ان قواعد کے متعلق سوال کرنا چاہئے اس تدریجی رفتار سے طالب العلم کو اس فن کی معمولی استعداد حاصل ہو جائے تو اب

اس فن کو نئے سرے سے شروع کرنا چاہئے، اور اجمال کو چھوڑ کر مسائل کی کافی تشریح کرنی چاہئے اور اختلافات بھی بتانے چاہئیں، اور وجوہ اختلاف، اور ان کے دلائل کی بھی توضیح کرنی چاہئے، اس کے ساتھ طالب العلم سے عملی مشق بھی کرنی چاہئے، مثلاً اگر وہ علم نحو کی تعلیم حاصل کرتا ہو تو اس سے زیر درس کتاب کی کوئی عبارت پڑھوانی چاہئے، اور اعراب کی وجہ پوچھنی چاہئے، اگر وہ غلطی کرے تو استاد کو اس کی غلطی کی وجہ بیان کر دینی چاہئے، اور اگر وہ صحیح عبارت پڑھے تو بعض موقعوں پر اس کو صحیح تسلیم کر کے وجہ اعراب دریافت کرنا چاہئے، اور بعض مقول پر اس کی صحت سے انکار کر دینا چاہئے، اور اس میں شک پیدا کرنا چاہئے، تاکہ اس کو اپنے علم پر یقین حاصل ہو، اور وہ ترقی کر کے ایک ملکہ کلی بن جائے۔

اس دور کے بعد طالب العلم کو اس فن کے تمام مسائل پر کافی عبور ہو جائے گا، اور اب اس کے بعد تیسرا دور شروع ہوگا، جس میں اس کو اس فن کے تمام دقائق و نکات بتانے چاہئے اور جو اس طالب العلم سے اس فن کی تعلیم دلوانی چاہئے، مثلاً وہ استاد کے سامنے کھڑا ہو کر کوئی عبارت پڑھے اور اپنے رفقاء کو اس کا مطلب سمجھائے، اس حالت میں استاد کو چاہئے کہ اس کی اعانت کرے اور اس کو بھولی ہوئی باتیں بتایا جائے اور اس پر اعتراض نہ کرے، اس کو ڈانٹ نہ بتائے بلکہ اگر وہ غلطی کرے تو اس کو نہایت نرمی کے ساتھ صحیح راستہ پر چلائے۔ اگر اس کے درجہ میں بہت سے طلباء ہوں تو سب سے بہتر ترتیب یہ کام لے، اور جو طلباء ان میں ذہین و فطین ہوں ان کی تعریف کرے، جس سے اوروں کے دل میں مسرت و بقیت کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ لیکن اس مرحلہ و ستایش میں ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ دے۔ مثلاً یہ کہ فلاں فلاں سب سے بہتر ہے اور فلاں سے اچھا نہیں ہے کیونکہ اس سے بعض کے دل میں رشک و رقابت، بعض کے دل میں غرور و تکبر، اور باہمی طعن و شنیع کا مادہ پیدا ہوگا۔

تین بار کے اس دور و تکرار کے بعد اب طالب العلم کو اس فن کا کافی ملکہ حاصل ہو جائیگا اگرچہ بعض ذہین طالب العلم دو ہی مرتبہ کے اعانے میں ایک فن کی مہارت حاصل کر لیتے ہیں

لیکن عام طور پر طلباء کو تین ہی باریں یہ ملکہ حاصل ہوتا ہے۔ ۱۔
تعلیم و تعلم کا یہ طریقہ آج متروک ہو گیا ہے لیکن قدامت کے یہاں عام طور پر راج تھا۔ قاضی
عبدالبر نے جامع بیان العلم میں لکھا ہے کہ قدامت میں بعض لوگ تین بار سے زیادہ کسی مسئلہ کو نہیں
دہرائے تھے اور اسی کو مستحب سمجھتے تھے کیونکہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ جب آپ
کوئی بات کہتے تھے تو تین بار اس کا اعادہ کر دیتے تھے تاکہ ہر شخص اُس کو سمجھ لے۔ ۲۔
اگرچہ بعض لوگوں کو اس سے تکلیف ہوتی ہے، چنانچہ ایک واعظ سے اُن کی اونڈی نے کہا کہ آپ
کا وعظ تو خوب ہوتا ہے لیکن آپ ایک ہی بات کا بار بار اعادہ کرتے ہیں، انہوں نے کہا کہ میں
ایسا اس لئے کرتا ہوں کہ ہر شخص سمجھ لے، اُس نے کہا لیکن جو لوگ پہلے ہی باریں سمجھ جاتے
ہیں دوبارہ اُن کو تکلیف دنا گوارا ہی ہوتی ہے، تاہم ایسے آدمیوں کی تعداد کم ہوتی ہے، اور اُن
سے کوئی علمی نقصان نہیں پہنچتا، اس لئے کثرت کو قلت پر ترجیح دینی چاہئے۔

لیکن آج یہ حالت ہے کہ ابتداء ہی سے طلباء کو مسائل متعلقہ بتائے جاتے ہیں، اور ان کو
ان کے حل کرنے کی تکلیف مالا یطاق دی جاتی ہے، مثلاً مصر میں یہ دستور ہے کہ جب استاد چھوٹے
پیر سے بچوں سے کوئی کتاب شروع کرتا ہے تو سب سے پہلے بسم اللہ کے دقائق و نکات پڑھا
تقریر کرتا ہے، اور جب نحو کی سب سے پہلی کتاب کفر اوی پڑھاتا ہے تو بسم اللہ کے اعراب کی تشریح
کرتا ہے، یعنی اس میں حرف جار کا متعلق کیا ہے، اسم یا فعل؟ اس کو عام ہونا چاہئے یا خاص؟
ظرف مستقر کس کو کہتے ہیں، اور ظرف لغو کس کو؟ وغیرہ وغیرہ۔

ایک بار عباس پاشا والی مصر نے اپنے صاحبزادے ہامی پاشا کی تعلیم کے لئے ایک
بزرگ کو مقرر کیا، انہوں نے اُس کو سب سے پہلے منطق کی تعلیم دینی چاہی، اور سلم المنورق کو
شروع کرایا جس کو علمائے ازہر بہترین کتاب سمجھتے ہیں۔ لڑکا اُن کے سامنے آیا تو انہوں نے
کتاب کا یہ شعر پڑھا۔

الحمد لله الذی قد اخرجنا نتائج الفکر لادب باب الحجا

اور اس کی تشریح اس طرح کی کہ اگر وہ حکم مشتق پر معلق ہو تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مصدر اُس کی علت ہے، اس لئے گویا مصنف نے یہ کہا ہے کہ خدا کی حمد نتائج فکر یہ کے اخراج پر کی جاتی ہے، الہامی پائشائے یہ تقریر سنی تو مسکرا کر گردن جھکالی اور ان سے پڑھنا چھوڑ دیا۔ ۱۵

(۴)۔ اوپر گزر چکا ہے کہ طالب العلم کو ایک ساتھ دو یا دو سے زائد علوم کی تعلیم نہیں دینی چاہئے، لیکن اس سے بھی بلند نقطہ نظریہ ہے کہ ایک طالب العلم کو صرف ایک ہی فن کی تعلیم دی جائے، اور اُس میں اُس کو کامل الفہم بنایا جائے۔ اس طریقہ تعلیم کی زیادہ توضیح کے لئے امور ذیل میں نظر رکھنے چاہئیں۔

(۱) تعلیم تمام پیشوں کی طرح ایک پیشہ ہی، فرق صرف یہ ہے کہ اس پیشے کا تعلق دماغ سے ہوتا ہے، اور دوسرے پیشوں کا جسم سے۔

(۲)۔ تمام پیشوں کا مقصد ضروریات انسانی کا پورا کرنا ہے، اور جس پیشے سے جس قدر انسان کو فائدہ پہونچتا ہے اسی قدر اُس کی وقعت ہوتی ہے۔

(۳)۔ جب ایک شخص کو کسی پیشے میں مہارت حاصل ہو جاتی ہے تو دوسرے پیشے میں اُس کو کمال نہیں حاصل ہوتا۔

ان مقدمات کی بنا پر انسان کو صرف ایک علم کی تعلیم حاصل کرنا چاہئے، جو دنیا کے لئے سب سے زیادہ مفید ہو، لیکن تعلیم کی حالت اور پیشوں سے کسی قدر مختلف ہے، دنیا کے اور پیشے مستقل بالذات ہوتے ہیں یعنی ایک پیشہ دوسرے پیشے پر موقوف نہیں ہوتا، مثلاً لوہار کا پیشہ بڑھتی کے پیشے سے بالکل مختلف ہے اور ان دونوں میں باہم کوئی ربط و علاقہ نہیں ہے۔ لیکن ایک علم دوسرے علم پر موقوف ہوتا ہے، ادب بغیر صرف و نحو کے نہیں آسکتا اور فلسفہ کی تعلیم بغیر

منطقی کے نہیں حاصل کی جاسکتی، اس بناء پر انسان کو دوسرے علوم کا حاصل کرنا ضروری ہوتا ہے اس کو اپنی تمام قوت صرف ایک علم پر صرف کرنا چاہئے جو اُس کی طبیعت کے مناسب ہو اور دنیا کو اُس سے فائدہ پہونچے، بقیہ علوم کو صرف اسی قدر حاصل کرنا چاہئے، جتنا اس علم کے حاصل کرنے میں اُن کی ضرورت ہو۔

اس طریقہ تعلیم کی رو سے اگر مختلف علوم مختلف طلباء پر تقسیم کر دیئے جائیں تو چند سال میں قومی خدمات کے لئے کامل الفنون اشخاص کا ایک گروہ طیارہ ہو سکتا ہے، اور قوم تمام علوم و فنون کے برکات سے مالا مال ہو سکتی ہے۔ ۵۱

ہم اے اسلاف کو اسی خیال اور اسی طریقہ تعلیم نے امام مہمند، اور محقق بنایا تھا۔ چنانچہ خلیل ابن احمد کا قول ہے کہ اگر تم عالم بننا چاہتے ہو تو صرف ایک فن کی تعلیم حاصل کرو، اور اگر ادیب بننا پسند کرتے ہو تو ہر چیز کا بہترین حصہ لے لو، بعض علماء کہتے ہیں کہ جو شخص حافظ بننا چاہتا ہو اُس کو ایک علم سیکھنا چاہئے، اور جو شخص عالم بننا چاہتا ہو اُس کو ہر علم سے بہرہ اٹھو ہونا چاہئے۔

ابو عبیدہ تاسم فرماتے ہیں کہ مجھ سے متعدد علوم کے جاننے والے شخص نے مناظرہ کیا تو میں نے اُس کو مغلوب کر لیا، لیکن یک فن فی عالم نے مجھ سے مناظرہ کیا تو اپنے فن میں مجھ پر غالب آگیا۔ ۵۲

کسی خاص فن کی تعلیم انھیں علماء سے حاصل کرنی چاہئے جو یک فن ہوں، یعنی محضت کے ساتھ اُسی فن میں کمال اور اُسی فن کا ذوق رکھتے ہوں، لیکن ان علماء کا اخلاقی فرض یہ کہ وہ دوسرے علوم و فنون کی تحقیر نہ کریں۔ مثلاً جو لوگ فقہ کا درس دیتے ہیں وہ طلباء کے سامنے علم حدیث اور علم تفسیر کا ذکر حقارت کے ساتھ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تو صرف نقلی اور سماعی علوم ہیں، جو بوڑھی عورتوں کے لئے موزوں ہیں عقل و نظر کو ان میں دخل نہیں

اسی طرح علم کلام کے اساتذہ فقہ سے نفرت دلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تو حین لطف کے مسائل کا مجموعہ ہی، خدا کی ذات و صفات کے مباحث سے اس کو کیا نسبت ہی! غرض ہر علم کے ماہر کا یہ حال ہے کہ وہ دوسرے علوم کی تحقیر کرتا ہی، لیکن اساتذہ کے لئے یہ سخت بد اخلاقی اور مذموم فعل ہی بلکہ اس کے بجائے اُن کو دوسرے علوم و فنون کی طرف طلباء کو رہنمائی کرنا چاہئے۔ ۱۵

۵۔ اگر تعلیم سے علمی استعداد اور علمی ملکہ کا پیداکرنا مقصود ہی تو اُس کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ درس کے اوقات میں بہت زیادہ بعد و انقطاع نہ ہونے پائے، مثلاً اگر کسی علم کی تعلیم ہفتہ میں صرف دو دن دی جائے تو اس سے تعلیمی سلسلہ میں ایک طویل انقطاع پیدا ہو جائے گا، اور ملکہ علمی نہ حاصل ہو سکے گا۔ کیونکہ کسی چیز کا ملکہ اُس کے تکرار و اعادہ سے حاصل ہوتا ہی، اس لئے اُس کے لئے تسلسل و مداومت ایک لازمی چیز ہے۔

آج جدید مدارس میں جو نظام تعلیم قائم ہے اُس کی رو سے طلباء کو بعض علوم کی تعلیم صرف ہفتہ میں ایک دن دی جاتی ہے، اور تعطیلوں کی کثرت سے تو یہ سلسلہ مغفوتوں بلکہ مہینوں کے لئے منقطع ہو جاتا ہی۔ یہی وجہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ لوگوں کو کسی فن کی مہارت حاصل نہیں ہوتی، قدیم عربی مدارس کی حالت اگرچہ اس معاملہ میں جدید مدارس سے ہزار درجہ بہتر ہے، وہاں جو کتاب شروع کرائی جاتی ہے، اول سے آخر تک روزانہ پڑھائی جاتی ہے، تعطیلیں بھی بہت کم ہوتی ہیں، لیکن اُن میں یہ تعلیمی سلسلہ کا انقطاع ایک دوسری غنمی وجہ سے ہو جاتا ہی، یعنی وہاں ایک کتاب شروع ہوتی ہے تو کوئی سال میں ختم ہوتی ہے، اس لئے طالب العلم کو یہ یاد بھی نہیں رہتا کہ اس کتاب کے اول میں اُس نے کیا پڑھا تھا۔ ۱۶

۶۔ اسباق کی مقدار میں استاد کو ایک خاص ترتیب کا لحاظ رکھنا چاہئے، مبتدی کو پہلے دن صرف اسی قدر سبق پڑھانا چاہئے کہ وہ دو مرتبہ میں اُس کو یاد کر سکے، اس کے بعد دوسرے

ایک ایک فقرہ کا اضافہ کرنا چاہئے، یہاں تک کہ وہ اس طریقے کے جوگر ہو جانے سے بڑے سے بڑا سبق و ذہار کے اعادہ و تکرار میں یاد کر لے گا۔

ابتداء میں صرف وہی کتاب پڑھانی چاہئے جو ایک مبتدی کی سمجھ میں آجائے۔ قدما کا طریقہ یہ تھا کہ ابتدا میں چھوٹی چھوٹی کتابیں پڑھاتے تھے، اور ان کتابوں میں مسائل ایسے ہوتے تھے جو عام طور پر پیش آتے رہتے ہیں۔

شاگرد کا بھی یہ فرض ہو کہ اُستاد جو کچھ پڑھائے اُس کو غور سے سُنے، اُس کو سمجھے، اُس کو یاد کرے، اور پھر اُس پر عمل کرے۔ ابن مبارک کا قول ہے کہ علم کی ترتیب یہ ہے۔ پہلے نیت کرنا پھر سننا، پھر سمجھنا، پھر یاد کرنا، پھر عمل کرنا، پھر اُس کی اشاعت کرنا۔ ۱۵

قدیم زمانہ میں ایک نہایت مفید طریقہ جاری تھا کہ طلباء جو کچھ پڑھتے تھے اُس کو یاد کر کے لکھ لیتے تھے اور اُس کو تعلیق کہتے تھے۔

آموختہ اور سبق کے یاد کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کل کا پڑھا ہوا سبق پانچ مرتبہ پڑھوں گا چار مرتبہ، تیسوں کا تین مرتبہ، اور اُس سے پہلے کا ایک مرتبہ و زائد دہرائے اور تکرار و اعادہ میں آواز نہ بہت پست ہو نہ بہت بلند بلکہ خیر الامور واسطیاً کا لحاظ رکھے خط و نشیط ذہن کے لئے مناظرہ، مذاکرہ اور مطارحہ بھی ضروری چیزیں ہیں، لیکن اُن کے ذریعے جو بد اخلاقیات مثلاً رشک و حسد، حیلہ جوئی و طمع سازی اور ہٹ دھرمی وغیرہ پیدا ہو جاتی ہیں، اُن سے احتراز کرنا چاہئے۔ ۱۶

طریقہ تادیب | اصول تعلیم کی نادانقنیت کی بنا پر اگرچہ آج ہمارے مکاتب و مدارس میں شیخ سعدیؒ کے اس مصرع پر عمل ہو رہا ہے۔ ع

جو رہا استاد بہ زہر مہر پڑ

لیکن خود شیخ نے ایک شعر میں اس کی مخالفت کی ہے۔

۱۷۔ جامع بیان العلم صفحہ ۵۹۔ ۱۸۔ تعلیم المسلم از صفحہ ۲۰ تا ۲۱۔

نواموز را ذکر تحسین وزہ زربخ و تہدید استناد بہ

اور اسلام میں تمام مصلحتیں تسلیم کے خیالات بھی یہی ہیں، امام غزالیؒ نے احیاء المسلمین باب آداب العلم و المتعلم میں لکھا ہے:

الوظيفة الرابعة وهي من دقائف صناعة التعليم ان يزجر المتعلم عن سوء الاخلاق بطريق التقرض امکن ولا يصح وبطريق الرحمة ولا بطريق التوبيخ فان التصريح يهتك حجاب الهيبة وتورث الجراة على المجموع بالخلاف ويهيج الحس على الاصرار ولان التعريض ايضا يميل النفوس الفاضلة والاذهان الزكية الى استنباط معانيه فيضيد فرح التفتن بمعناه رغبة في العمل به

چوتھا فرض جو پیشہ تعلیم کی باریکیوں میں ہو وہ یہ ہے کہ طالب العلم کو بد اخلاقی سے تعریضاً و اشارتاً چاہے تاکہ ممکن ہو رد کا جائے، اور اس کی تصریح نہ کی جائے، اور نیز یہ طریقہ مہربانی پر مبنی ہو، تو بیخ پر مبنی نہ ہو کیونکہ تصریح ہیبت کا پردہ چاک کر دیتی ہے اور مخالفت کی جرأت دلاتی ہے، اور اس بد اخلاقی پر اصرار کرنے کی حرص پیدا کرتی ہے، اس کے علاوہ تعریض نفوس فاضلہ اور انوہان طیبہ کو اپنے معانی کے استنباط کی طرف مائل کرتی ہے، اس لئے اُس کے معنی کا سمجھنا اس پُرل کرنے کی ترغیب دلاتا ہے۔

اور طامہ ابن خلدون نے ایک مضمون میں نہایت تفصیل کے ساتھ تعلیم میں جبر و تشدد کے نقصانات بتائے ہیں۔ چنانچہ اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

تعلیم میں سختی طلباء، بالخصوص چھوٹے بچوں کے لئے سخت مضر ہے جس طالب العلم کی تربیت کا دار و مدار سختی پر ہو گا، اس کا انضباط و نشاط فنا ہو جائیگا اور یہ سختی اس میں کاہلی اور سستی پیدا کریگی اور سراسر بچنے کے لئے اس کو کذب و خیانت یعنی نفاق اور مکر و فریب کی طرف مائل کرے گی اور یہ چیزیں اس کی ایک عادت بلکہ اُس کا خلق بن جائیں گی اور انہیں کی اجتماعی خصوصیات یعنی حمیت اور مدافعت فنا ہو جائیں گی، اور وہ

اس میں دوسروں کا محتاج ہو جائے گا۔

جس قوم نے اس قسم کے جبر و تشدد کے ساتھ زندگی بسر کی اُس میں
 یہ تمام بد اخلاقیات پیدا ہو گئیں۔ یہود کو دیکھو کہ اُن کی بد اخلاقیات یعنی
 ان کی خیانت اور اُن کی مکاری کس قدر ضرب المثل ہو گئی ہے، اس بنا
 پر طالب العلم کے متعلق معلم کا اور بچے کے متعلق باپ کا فرض یہ ہے کہ
 ان کی تادیب میں جبر و استبداد کا طریقہ نہ اختیار کریں۔ محمد بن ابوزیدؒ
 مہلین و تخمین کے احکام کے متعلق جو کتاب لکھی ہے اُس میں لکھا ہے کہ بچوں کے
 مودب کو بوقت ضرورت تین کوڑے سے زیادہ کوڑے لگانا سزاوارہ
 نہیں حضرت عمرؓ کا قول ہے کہ جس شخص کو شریعت نے ادب نہیں سکھایا
 خدا اُس کو ادب نہ سکھائے، اور اس قول کا مقصد یہ ہے کہ تادیب کی
 ذلت سے نفوس کی حفاظت کی جائے اور اُس کی جو مقدار شریعت نے
 مقرر کر دی ہے وہ کافی ہے، تعلیم کا بہترین طریقہ وہ ہے جس کی تفتیش
 نے اپنے بیٹے امین کے معلم کو کہی، اُس نے کہا کہ اے احمد! امیر المومنین
 نے اپنی روح اور اپنے دل کا پھل تیرے سپرد اور تیرے ہاتھ کو اس
 پر دراز اور تیری اطاعت کو اس پر واجب کر دیا ہے۔ اب امیر المومنین
 نے تیرا جودرجہ مقرر کیا ہے اُس پر قائم رہو، اُس کو قرآن پڑھا، اُس سے
 اشعار کی روایت کرو، اُس کو احادیث سکھا۔ اور بچنے کے اوقات کے
 علاوہ اس کو منہ سے روک، کوئی وقت ایسا نہ گزرنے پائے کہ تو
 اُس کو کوئی فائدہ نہ پہنچائے، لیکن اس کے ساتھ اس کو عملیں نہ کہہ کہ
 اُس کا ذہن مردہ ہو جائے، اور اس متد ریزی بھی نہ اختیار کر کہ وہ بیش
 و فراغ کا خوگر ہو جائے، جہاں تک ممکن ہو تقرب و مطلق کے ساتھ

اس کی تربیت کر لیکن اگر وہ ان سے متاثر نہ ہو تو سختی کر سکتا ہے۔ ۱۵

سفر اسلامی تعلیم و تربیت کا ایک لازمی جزو سفر ہے۔ آج بہت سے دنیوی مقاصد و اغراض کو پیش نظر رکھ کر علمی سفر کئے جاتے ہیں لیکن قدیم زمانے میں ایک ایک حدیث کے لئے طویل سفر اختیار کئے جاتے تھے، حضرت جابر بن عبد اللہؓ نے ایک ایک لکھو شام کا سفر کیا حضرت ابوالیو انصاریؓ ایک حدیث کے لئے مصر تک تشریف لے گئے، اور جب وہ حدیث سن لی تو فوراً مدینہ کو واپس آئے، مصر میں اپنے اونٹ کا کجاوہ تک نہیں کھولا۔

صحابہؓ کے بعد تابعین نے بھی یہ روش قائم رکھی، حضرت سعید بن مسیب فرماتے ہیں کہ میں نے ایک حدیث کے لئے کئی کئی دن اور کئی کئی رات کا سفر کیا ہے، بشر بن عبد اللہ انصاری کہتے ہیں کہ میں نے صرف ایک حدیث کے لئے شہروں کی خاک نور دی کی ہے۔ طلب شدہ کے لئے سفر ایک ایسی لازمی چیز ہو گئی تھی کہ اگر کوئی محدث کسی شخص کو بلا سفر کئے ہوئے کوئی حدیث بتا دیتا تھا تو اس پر اپنا احسان جتا تا تھا۔ ایک بار امام شعبیؒ نے ایک شخص کو ایک حدیث بتائی تو ساتھ ساتھ یہ کہا کہ میں نے تم کو مفت میں یہ حدیث بتا دی، لوگ اس سے کم کے لئے مدینہ تک کا سفر گوارا کرتے تھے۔ ۱۶

اندلس اور مصر و شام اور بغداد اُس زمانہ کے مغرب و مشرق تھے لیکن طلب علم نے اُس زمانہ میں باوجود صعوبت سفر کے مشرق و مغرب کو ایک کر دیا تھا، چنانچہ علامہ مقرئ کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ انہی علماء کے حالات میں ہے جو اسپین سے مصر و شام و بغداد کو گئے یا ان مقامات سے چل کر اسپین میں داخل ہوئے۔ ۱۷

علامہ ابن خلدون نے علمی سفر کے متعلق ایک خاص عنوان قائم کیا ہے، اور اُس کے تحت میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے۔

۱۵۔ مقدمہ ابن خلدون از صفحہ ۶۱۹ تا ۶۲۰۔ ۱۶۔ جامع بیان العلم از صفحہ ۴ تا ۱۴

۱۷۔ مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم صفحہ ۷۲

انسان علم، اخلاق، مذہب اور دوسرے فضائل کو کبھی تو تعلیم و تعلم کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے، اور کبھی نقل، تقلید اور میل جول سے، لیکن جو ملک میں میل جول سے حاصل ہوتا ہے وہ زیادہ مستحکم ہوتا ہے۔ اس لئے شیوخ کی تعداد جتنی زیادہ ہوگی اُسی قدر ملک مستحکم اور قوی ہوگا۔

طالب العلم پر تعلیمی اصطلاحات بھی مشتبہ ہوتی ہیں، یہاں تک کہ بعض طالب العلم یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ وہ علم کا خرو ہیں، اور یہ شبہ علماء کے میل جول کے بغیر رائل نہیں ہو سکتا، کیونکہ اساتذہ کے تعلیمی طریقے مختلف ہوتے ہیں، اس لئے متعدد مشائخ کے طے سے وہ ان طرق مختلفہ کو نفس علم سے الگ کرے گا اور سمجھنے لگے گا کہ یہ صرف تعلیمی طریقے ہیں، خود علم ان سے الگ چیز ہے۔

الترتیب الاستقلالیہ | جدید طریقہ تعلیم و تربیت کی اصلاح میں اگرچہ قدیم طریقہ تعلیم و تربیت بھی بہت کچھ مدد ملی جاسکتی ہے، تاہم آج کل تمام دنیا میں جو طریقے رائج ہیں، ان کی اصلاح کے لئے ایک مستقل تفقید کی ضرورت تھی اور اس کتاب کے ذریعہ سے اسی ضرورت کو پورا کیا گیا ہے۔ انسانی زندگی کو مختلف قدرتی حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصہ کے مطابق تعلیم و تربیت کے فطری اصول بتائے گئے ہیں۔

اس بنا پر کتاب چار حصوں میں منقسم ہو گئی ہے۔

پہلی کتاب۔ اس میں حالت حمل میں ماں کی نگہداشت، اور صغیر سن بچوں کی حفاظت اور تربیت کے اصول درج ہیں۔

دوسری کتاب۔ اس میں بچوں کی تعلیم و تربیت کے اصول مذکور ہیں۔

تیسری کتاب۔ اس میں قریباً بلوغ لڑکے کی تعلیم و تربیت کے قواعد بیان کئے گئے ہیں۔

چوتھی کتاب۔ اس میں نوجوان لڑکے کی تعلیم و تربیت کے اصول و نتائج سے بحث کی گئی ہے۔

یہ کتاب خطوط کا ایک مجموعہ ہے اس لئے بجائے ابواب و فصول کے تمام مباحث ان ہی خطوط میں درج ہیں۔ اور ہم نے ان ہی خطوط سے ان مباحث کو اخذ کر لیا ہے۔



پسلی کتاب

ماں کے متعلق
ساتواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر راسم

تربیت اولاد کی اہمیت اور اس کا احساس

آپ کو یاد ہو گا کہ گزشتہ خوش گوار زمانے میں ہماری سب سے بڑی تمنائیں تھیں کہ خدا ہم کو ایک اولاد دے، اور اب اس تمنا سے میرا بدن کانپ کانپ اٹھتا ہے بائیں ہمسہ اس وقت حمل کے احساس کا نتیجہ ہے اُس کا چھپانا مناسب نہ ہو گا، اور وہ یہ ہے کہ چند دنوں کے رنج و ملال کے بعد میں نے محسوس کیا کہ عزت اور مسرت کی ایک شعاع میرے رنج و غم کی اس تاریکی میں چمک رہی ہے اور آپ کے یہاں سے واپس آنے کے بعد میں یکہ و تنہا نہیں ہوں بلکہ آپ کو کھوکھو میں نے آپ کو دوبارہ پالیا ہے، میں نہایت فخر و غور کے ساتھ محسوس کر رہی ہوں کہ میرے پہلو میں جو وجود مخفی ہے، وہ گویا آپ ہی کی ذات، آپ ہی کی زندہ مثال، آپ ہی کے گوشت کا ایک ٹکڑا اور آپ ہی کے خون کا ایک قطرہ ہے، لیکن بائیں ہمسہ جس چیز سے میں گھبرا رہی ہوں وہ یہ ہے کہ اس نسبت کا طریقہ تربیت کیا ہو گا؟ کیونکہ میں نے آپ کو اکثر اُن مسئلوں پر غور کیا ہے

پر جو تربیت اولاد کے متعلق والدین پر عائد ہوتے ہیں، ایسے مبلغ اور ایسے پرائمر الفاظ میں گفتگو کرتے ہوئے سنائی کہ میرا دل اس خوف سے کانپ اٹھا ہے کہ اس تقریر کا موضوع بھی بچہ نہ رہا ہو۔
 بحال آج ہماری یہ اُمید پوری ہو گئی ہے، اور میں اُس سے گھبرا رہی ہوں، اب ان فرائض کو جن سے آپ خوب واقف تھے کون ادا کرے گا؟ آپ مجھ سے کہتے تھے کہ اگر خدا مجھ کو اولاد دے گا تو اُس کی تعلیم و تربیت پر اپنی زندگی وقف کر دوں گا، اور اسی سلسلے میں بچوں کے موجودہ طریقہ تربیت کی بھی سخت مخالفت کرتے تھے، آپ کی یہ تمام باتیں مجھ کو یاد ہیں، لیکن جس قدر مجھے آپ کے خیالات پسند ہیں، اُسی قدر اُس ذمہ داری سے کانپتی ہوں جس کا بوجھ تنہا میرے سر پر پڑنے والا ہے کیونکہ انسانی قانون نے ہمارے اور آپ کے درمیان ایک ایسی خلیج حائل کر دی ہے کہ ایسے نازک وقت میں جب کہ مجھے آپ کی اخلاقی اعانت کی سخت ضرورت تھی میں آپ تک نہیں پہنچ سکتی خدا جانے اس لڑکے کا جو اپنے باپ کی نگرانی و حفاظت سے محروم ہو۔ بڑے ہونے پر کما حال ہو گا؟ اور میں اُس کے لئے اس ضعف و علالت کے ساتھ کیا کر سکوں گی؟

دسواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

حالتِ حمل میں ماں کی طبی نگہداشت

جانِ من! مجھے تمہاری محبت پر اعتماد کامل ہے، لیکن میں تمہیں پاک سے پاک چیز کی قسم دلاتا ہوں کہ اب تم میرے پاس آمد و رفت کا سلسلہ بند کر دو، آج سے مہینہ دو مہینہ پیشہ سب مجھے تمہارے حاملہ ہونے کا علم نہ تھا، غایتِ مسرت کے ساتھ میں تمہاری اس غلصانہ ملاقات کو پسند کرتا تھا، لیکن اب حالات بالکل بدل گئے ہیں اور اب ہم دونوں اپنی کسی چیز کے مالک

نہیں ہیں یہاں تک کہ ہماری باہمی اُلفت و محبت بھی ہم سے زحمت ہو گئی ہے، اور جو چیز
 یاں اور بلی بی کے درمیان عادتہ قریب و اتصال کا ذریعہ بنتی ہے وہی ہماری مفارقت
 کا سبب ہو گئی جو کیا اُس وجود ناقص کے لئے جس کو ابھی موجد کے لفظ سے تعبیر بھی نہیں کیا جا
 سکتا ہم کو ان حالات کا خیر مقدم نہیں کرنا چاہئے؟ میں تم سے بحیثیت شوہر اور بحیثیت بطیب
 کے، اور اگر عجلت پسندی کا خوف نہ ہو تو یہ حیثیت باپ کے کہتا ہوں کہ اس وقت تم کو ناک
 سکون و اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کرنی چاہئے، اور اپنے وطن کی سرزمین کو جو بھیتہ فتنہ و
 فساد کے زلزلوں سے حرکت میں رہتی ہے خیر یاد رکھنا چاہئے، انگلستان میں ایک ڈاکٹر میرا
 دوست ہے، اور مجھے یقین ہے کہ وہاں کی اقامت کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہوگی اُن کے
 متعلق وہ تمہاری رہنمائی کرے گا، اور میں نے محنت و مشقت کے ساتھ تھوڑا بہت جو مال
 جمع کر لیا ہے وہ تمہاری ضروریات زندگی کے لئے کافی ہوگا۔ اس لئے اُس کے ذریعہ سے
 عیش و آرام کے تمام سامان جمع کر لو، اور جو کچھ بچ جائے اُس کو بچے کی تربیت کے لئے محفوظ
 رکھ کر جلد سے جلد سفر کی تیاری کر دو۔

بارہواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اسم

دیہاتی زندگی کا اثر زچہ و بچہ کی صحت پر

آپ کی ہدایت کے بموجب میں نے انگلستان پہنچنے کے دوسرے ہی دن آپ کے دوست
 ڈاکٹر وارنگٹن سے ملاقات کی اور اُن کو آپ کا خط دیا، وہ ابھی پورا خط بھی نہ پڑھ چکے تھے کہ اُن کو
 آپ کا نام یاد آگیا، اور وہ فطری وقار کے ساتھ میری طرف متوجہ ہوئے
 انہوں نے مجھ سے فرنج زبان میں جس میں وہ اچھی طرح گفتگو کر سکتے ہیں۔

اور کہا کہ تمھارے شوہر نے تم کو ایک اجنبی ملک میں بھیج کر اپنی اصابت بٹانے کا ثبوت دیا تو انگلستان کے قیام میں اعتدالِ صحت کی وجہ سے تم کو راحت نصیب ہوگی، لیکن میں تم کو دیہات میں زندگی بسر کرنے کا خیر خواہانہ مشورہ دیتا ہوں کیونکہ وہاں کی ہوا صاف اور خوش گوار ہوتی ہے اور حالتِ حمل میں بڑے بڑے شہروں کا قیام تمھارے اور زیر تمھارے بچے کے لئے موزوں نہ ہوگا، خود لندن کے بڑے بڑے تاجر دیہاتی زندگی کا فائدہ سمجھنے لگے ہیں، اس لئے وہ لندن کی تفریحی زندگی کے متعدد مواقع کو چھوڑ کر دن میں دو بار ریل کا سفر کرتے ہیں، تاکہ اپنے اہل و عیال کو دیہات کی سرسبزی، اور کھلی ہوئی دھوپ کا فائدہ اٹھانے کا موقعہ بہم پہنچائیں اگرچہ دیہات کی زندگی ہر شخص کے لئے مفید ہے، لیکن بچوں کو اس سے خصوصیت کے ساتھ فائدہ پہنچتا ہے، صرف عیش پسند اور لہو و لعب کے ساتھ زندگی بسر کرنے والی عورتیں دیہات کے قیام کو ناپسند کرتی ہیں، لیکن اُن کے خوش رکھنے کی کیا تدبیر ہے؟ مان کو جہنیت، مان کے اپنے فرائض لازمی طور پر ادا کرنے ہوں گے۔

جولائے بڑے بڑے شہروں میں زندگی بسر کرتے ہیں غور سے دیکھو تو اُن کا رنگ متغیر اور جسم مریض نظر آئے گا، کیا تمھارا خیال ہے کہ اس جہانی ضعف اور خرابی صحت کے معاوضہ میں اُن کی عقل بڑھ جاتی ہے؟ لیکن میرے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں، شہروں کی آب و ہوا کو جن لہذا اُن کو جن اشغال نے خراب کر دیا ہو وہ کسی حالت میں عقلی نشو و نما کے لئے موزوں نہیں ہیں شہر کی مصنوعی حرارت سے لڑکے سن رجولیت کو تو بہت جلد پہنچ جاتے ہیں لیکن وہ کال تین نہیں مٹتے،

تیرھواں خط

از ہیڈلاند نام ڈاکٹر اس

بچوں کے لئے مستقل کمروں کی ضرورت

آج ہم اُس مکان کے دیکھنے کے لئے گئے، جس کے کرایہ پر لینسکی ڈاکٹر وارنگٹن نے ہم کو

ہدایت کی تھی یہ مکان ایک ریگستانی ٹیلے پر تعمیر کیا گیا ہے، اس لئے مجھے خوف تھا کہ جوندہ ہو جائیں
سمندر سے چلیں گی اس پر اُن کا سخت حملہ ہوگا، لیکن مجھے لوگوں نے یقین دلایا ہے کہ یہ ہوا میں
ہر موسم میں سست رفتار اور صحت بخش ہوتی ہیں۔

مکان کا فرنیچر نہایت سادہ اور میری حالت کے لئے موزوں ہو، مجھے سب سے زیادہ
حیرت یہ دیکھ کر ہوئی کہ اس مکان کے بالائی حصہ میں دو کمرے ہیں جو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ
ہیں، اور اُن میں ظاہر نہی سنیٹیت سے کہ کوئی خوشنمائی نہیں پائی جاتی، لیکن باوجود اس سادگی کے
اُن کا منظر اور موقع ایسا عمدہ ہے کہ اُن میں آفتاب کی روشنی بلا روک ٹوک آسکتی ہے، کیونکہ اُن کے جھوکے
بالکل کھلے ہوئے ہیں اگرچہ باہر سے ان جھروکوں پر لوہے کی سداخیں لگا دی گئی ہیں، جن کو دیکھ کر پہلے
پہلے مجھے انقباض سا پیدا ہوا۔ لیکن بعد کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ کمرے بچوں کے لئے بنائے گئے ہیں،
اور یہ سداخیں اس لئے لگائی گئی ہیں کہ بچوں کو کوئی حادثہ یا خطرہ نہ پیش آجائے، تو یہ انقباض و
تکدر جاتا رہا ان دونوں کمروں میں سے ایک میں بچے سلائے جاتے ہیں، اور دوسرے میں ان
کو جب سردی اور بارش ہوتی ہے تو کھیلنے ہیں۔ لوگوں نے مجھے یقین دلایا ہے کہ ہر انگریزی گھر میں
اس قسم کے دو کمرے بنائے جاتے ہیں اس بات نے میرے دل پر خاص اثر کیا کیونکہ ہمارے یہاں
پیرس میں اگرچہ مکانات نہایت مکمل ہوتے ہیں یعنی اُن میں کھانے کا کمرہ، انگ، ملاقات کا کمرہ، انگ
اور سونے کا کمرہ انگ ہوتا ہے، لیکن باوجود اس تقسیم و ترتیب کے صرف ایک ذات، مھلا دی جاتی
ہے یعنی بچہ کے لئے کوئی مستقل کمرہ نہیں ہوتا اس بنا پر ہمارے یہاں بچوں کو مجبوراً بیڈروں کے ساتھ
ایک ہی کمرے میں اپنے شب و روز گزارنے پڑتے ہیں، اور وہ اپنی عصبی المزاج ماں اور
کاروباری باپ کے ساتھ ایک مضطرب الحال مہمان، اور ملگین قیدی کی سی زندگی بسر کرتا ہے
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اناث البیت کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہے اور اُن کو خراب کہہ دیتا ہے، کتابوں
کو ہاتھ میں لیتا ہے اور پھاڑ ڈالتا ہے، چینی کے برتنوں کو اٹھاتا ہے اور توڑ ڈالتا ہے، اور اُن
خفیف نقصانات کے جرم میں اُس کو ایک دائمی جھڑکی سہنی پڑتی ہے، اور اس نشاط و سرور

اُس کے باپ ماں اُس کو ڈانسنے رہتے ہیں، صرف یہی نہیں بلکہ کبھی کبھی گھر کی تنگی سے وہ باپ ماں کے کمرے سے نکال لئے جاتے ہیں اور اس حالت میں صحن کے سوا اُن کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا، لیکن تم کو معلوم ہے کہ بڑے بڑے شہروں میں صحن کیسے ہوتے ہیں؟ وہ چوہے کے بل سے زیادہ وسیع نہیں ہوتے، انگریزوں نے بچوں کی خانگی زندگی کی ضروریات کو ہم سے بہتر سمجھا ہے اس لئے وہ بچوں کو ایک مستقل شخص خیال کرتے ہیں اور اُن کے لئے ایک مستقل کمرہ تعمیر کراتے ہیں۔

چودھواں خط

ازدکڑا اسم بنام ہیلانہ

حاملہ کے مختلف حالات کا اثر بچے پر

دیات میں قیام کا جو مشورہ ہمارے دوست ڈاکٹر گٹن نے تم کو دیا ہے، وہ نہایت صحیح ہے، اس وقت تمہارا سب سے بڑا فرض صبح اور ندرست رہنا ہے، کیونکہ ہر بچہ جو دنیا میں اول اول آتا ہے وہ مختلف امراض کا آماج گاہ بن کے آتا ہے، جن کے علل و سباب کی حقیقت کا پتہ لگانا تقریباً محال ہے، تاہم ہم کو یہ کامل یقین ہے کہ بچوں میں جو خلقی بدنمایاں پیدا ہو جاتی ہیں، اکثر اُن کا سبب عورت ہوتی ہے، تم کو وہ خوبصورت لیڈی یاد ہوگی جس نے پورا ایام سربا پیرس کے بالوں میں ناچ کر بسر کیا، یہاں تک کہ اُس نے وضع حمل کے وقت تک اس تقریبی مشغلہ کو جاری رکھا، لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب اُس کے لڑکی پیدا ہوئی تو وہ خلقہ کوزہ ہشت تھی۔

جب یہ ثابت ہو چکا کہ عورت کے مشاغل کا اثر بچے پر پڑتا ہے، تو ہم عورت کے روحانی حالات اور بچے کے اخلاق میں بھی علت و معلول کا تعلق قائم کر سکتے ہیں، انگلستان کا مشہور حکیم

سو بہ اپنی طبعی بزدلی کا یہ سبب بیان کرتا تھا کہ جب وہ ماں کے پیٹ میں تھا تو اسپین کے باشندے سواحل انگلستان کا حملہ آور نہ چکر لگایا کرتے تھے، اور اس وجہ سے اس کی ماں خوف زدہ رہتی تھی۔

تم نے وقائع جنگل میں پڑھا ہو گا کہ شاہ جیکب ثانی اس قدر بزدل تھا کہ برہمنہ تلو اور کچھ اُس کے چہرے کا رنگ زرد پڑ جاتا تھا، لیکن اس بزدلی کا سبب وہ مصائب و آلام تھے جن میں اُس کی حاملہ ماں اسٹوارٹ مریم مبتلا رہتی تھی۔

اگرچہ یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عورت کے نظام عصبی کے اضطراب و حرکت کا اثر بچہ پر کس قدر پڑتا ہے؛ تاہم اس شبہ کی بنا پر بھی ماں کو بہ قسم کے انفعالات و تاثرات سے بچنا لازمی اور ضروری ہے، عورت نوع انسانی کا قالب ہے، جس میں وہ دھل کر ایک خاص شکل اختیار کرتی ہے، اس بنا پر اُس کو اپنی صحت کی سخت حفاظت کرنی چاہئے، اور حالتِ حمل میں جسمانی اور دماغی دونوں حیثیتوں سے مطمئن اور خاف البال رہنا چاہئے۔ لیکن بہت کم عورتیں ہیں جو اس حالت میں تمام لذتوں، تفریحی جلسوں، اور تھیلروں کو چھوڑ کر بہتر اولاد پیدا کرنے کا شرف حاصل کرنا چاہتی ہیں، بلکہ اُن کو تو اس کا رونا رہا ہے کہ جس طرح دودھ پلانے کے لئے اجرت پر دایاں مل جاتی ہیں، اُسی طرح و خائفِ حمل کے ادا کرنے کے لئے عورتیں نہیں ملتیں، اگر اس قسم کی عورتیں مل سکتیں تو بہت سی دولت مند عورتیں بیچ قوم کی عورتوں کا پیٹ اپنے حمل کی حفاظت کے لئے اجرت پر حاصل کر لیتیں۔

لیکن بیچ قوم کی عورتوں کا یہ حال ہے کہ اُن کو اپنی ضروریاتِ زندگی کی وجہ سے اناقت نہیں ملتا کہ وہ اپنی اولاد کے متعلق کافی اہتمام کر سکیں، میں نے بہت سی عورتوں کو جن کے وضعِ حمل کا زمانہ قریب آگیا تھا دیکھا کہ جاٹے کے زمانے میں نہر کے کنارے اپنا کپڑا دھو رہی ہیں، یا بازاروں میں بوجھل گاڑیاں کھینچ رہی ہیں، یا ایسا وزنی بوجھ اٹھا رہی ہیں جس سے قوی سے قوی قلی بھی کانپ اٹھتے ہیں، عورت جس قدر ضعیف ہوگی اُسی قدر نسل انسانی بھی کم زور ہوگی،

اس بنا پر اگر سوسائٹی بہتر، قوی، مستقل اور لا دہیدہ کرنے کی خواہش مند ہے تو اُس کو تقسیم کے عادلانہ اصول پر عمل کرنا چاہئے، اور عورت کے ادب و احترام کا لحاظ کرنا چاہئے۔

پند رھواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

تربیت اولاد کا مقصد

میں اس وقت جس حالت میں ہوں اُس کے لحاظ سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ یہ لڑکا مجھے نہ بھی بچانے لگا، نہ دیکھے گا اور مجھ پر الزام لگائے گا کہ میں نے اُس کے فرائض اور حقوق نہیں ادا کئے، اس لئے میں سخت کدراؤ رنگ دل رہتا ہوں، تاہم اس غجز بچا رگی کی حالت میں میں سختی ملا مت نہیں ہو سکتا، البتہ باپ بننے کا فرض دوسرے قسم کے رویہ سے ادا کرتا ہوں یعنی میں ان خطوط کے ذریعہ سے اُس کے حقوق تربیت کا فرض ادا کرتا ہوں۔ کیونکہ اس کے سوا میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں لیکن سب سے پہلے ہم کو اپنی جدوجہد کی منزل متعین کر لینی چاہئے، مجھے کسی ایسے سانچے کا علم نہیں جس میں بڑے بڑے لوگ ڈھل کر نکلتے ہوں، اور اگر کوئی سانچہ ایسا ہے تو اُس میں تربیت کو کوئی دخل نہیں ہے، بلکہ شیت خداوندی جس کھیا چاہتی ہے بنا دیتی ہے، اس بنا پر اگر میری اولاد نرینہ پیدا ہوئی تو اُس کی تربیت کا مقصد صرف یہ ہو گا کہ وہ ایک آزاد آدمی کی صورت میں نمایاں ہو، میں کسی حالت میں اُس کو بہت بڑا آدمی بنانا نہیں چاہتا۔

سترھواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ارسم

انگریزی تربیت اولاد اور اُس کا مقابلہ فتح تربیت اولاد سے

میں اس شہ میں عام لوگوں سے بالکل علیحدہ زندگی بسر کرتی ہوں، صرف لیڈی وارنگٹن کے یہاں کبھی کبھی جاتی ہوں، جہاں سب سے زیادہ اطراف لندن کی لیڈیوں سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے، ان لیڈیوں کے مین جیل میں مجھے جو چیز سب سے زیادہ اہم نظر آتی ہے وہ ان کا طریقہ تربیت اولاد ہے، اور میں ان کو دیکھ کر فرائض مادری کے سیکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔

انگلستان کی عورتیں تھیںٹا اولاد (یعنی لڑکے کے ہاتھ پاؤں باندھ کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر جھولے میں سلائیے) کے طریقہ کو نہایت ناپسند کرتی ہیں، اور ہم سے تمسخر اُگیز طریقے پر کہتی ہیں کہ تم لوگ لوگوں کے دکھانے کے لئے بچوں کو تھیلے میں بند کر دیتی ہو، اور اگر تم کو موقع ملے تو تم ان کو دیواروں کی کھونٹیوں میں لٹکا دے سکتی ہو، اُن کو یہ کہنے کا موقع اس لئے ملا ہے کہ اُن کے بچے اپنی فصل و حرکت میں کمال آزادی سے فائدہ اٹھاتے ہیں، کیونکہ وہ فلائین کا ایک لمبا کرتہ پہنتے ہیں، جس میں وہ بقدر طاقت اپنی ذات پر پوری قدرت رکھتے ہیں، اور سچ یہ ہے کہ مجھے یہ طریقہ نہایت پسند ہے، کیونکہ میں نے اکثر نہایت ناگواری کے ساتھ دیکھا ہے کہ لڑکوں کو چند تنگ کپڑوں میں کس دیا جاتا ہے اور ادھر ادھر آپہنیں لگا دی جاتی ہیں، اس حالت میں وہ کفن میں لپیٹی ہوئی ایک مردہ لاش معلوم ہوتے ہیں۔

لڑکوں کے لئے بید کی ہیکلیں، اور گھٹنوں کے بل چلنے کے لئے لڑھکنے والے جس قدر آلات ہیں انگلستان کے ڈاکٹر اُن کو سخت ناپسند کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ ان کے استعمال سے بچہ کا سینہ پدما ہو جاتا ہے، اور چونکہ ان کے استعمال میں تمام جسم کا بوجھ صرف اٹیڑیوں پر پڑتا ہے، اس لئے

پتیلیاں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں بلکہ ڈاکٹر وارنگٹن تو نہایت اصرار کے ساتھ کہتے ہیں کہ ابتداء ہی سے بچوں کے تمام اعمال و حرکات کی بنیاد اُن کے قصد و ارادہ پر رکھنی چاہئے، اور مصنوعی آلات کے ذریعہ سے اُن کے کھڑے کرنے اور چلانے کے طریقے کو چھوڑ دینا چاہئے، کیونکہ اس حالت میں بچہ اپنی قوت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا، وہ سمجھتا ہے کہ وہ خود چلتا ہے حالانکہ وہ نہیں چلتا بلکہ مصنوعی آلہ چلتا ہے اور یہ ایک ایسا وہم ہے جس کا اثر عمر بھر اُس کے تمام اعمال و حرکات سے ظاہر ہوتا رہے۔ انگلستان میں لڑکے بذات خود چلنا پھرنا سیکھتے ہیں، وہ بالکل آزاد چھوڑ دیے جاتے ہیں، والد ایک فرش بچھا دیا جاتا ہے جس پر وہ لڑھکتے پھرتے ہیں، اس طرح اُن کو آہستہ آہستہ کھڑے ہونے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔ پھر اثاثہ البیت کے سہارے سے چند قدم اٹھاتے ہیں اور اگر ضعف کی بنا پر لڑھکانے لگتے ہیں تو اُن کی ماؤں کے ہاتھ اُن کو گرنے سے روک لیتے ہیں۔

یہ طریقہ تربیت جو بالکل فطری ہے انگلستان سے زیادہ امریکہ میں رائج ہے، چنانچہ ایک انگریزی سٹیج نے ولایات متحدہ امریکہ میں ایک دو تین برس کے لڑکے کو دیکھا کہ وہ ایک پل کے کنارے جس کے نیچے پانی کا سخت دھارا جاری ہے، ہاتھ پاؤں مار رہا ہے، وہ سخت گھبراہٹ کی حالت میں اُس کی ماں کو ڈھونڈنے لگا، جو اس دریا کے کنارے نہایت اطمینان کے ساتھ کھڑے دھو رہی تھی، اُس نے اُس سے نہایت گھبراہٹ کے ساتھ اُس کے لڑکے کی خطرناک حالت بیان کی، لیکن اُس نے نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ جواب دیا کہ ”لڑکا اپنی حفاظت کا خود بخود کو ہوا اور اگر میں اُس کو اس خطرے سے بچانے کے لئے دوڑوں اور گھبراہٹ کا اظہار کروں تو یہ خود اس کی طبیعتی رہنمائی اور اس بات رائے کو صدمہ پہنچائے گا۔“ سٹیج نے یہ فقرے سن کر لڑکے کو دیکھنے لگا کہ اس کا انجام کیا ہوتا ہے، نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے خود اپنے آپ کو خطرے سے نکال لیا۔

مجھے اگر تمام دنیا مل جائے تب بھی اس حالت میں اپنے بچے کو دیکھنا نہ پسند کروں گی لیکن اگر اس عورت نے اپنے بچے کو خطرے میں ڈال دیا تو کوئی غلطی نہیں کی، بلکہ اُس نے فرائضِ مادری کو ہم سے بہتر سمجھا، بچوں کی تربیت کا یہی طریقہ ہے جس کی بنا پر شمالی امریکہ کے لوگوں میں غلط

بوسہ استقلال کا میلان پایا جاتا ہی۔

تمام انگریزی مائیں بچوں کے سر کا ڈھانکنا ناپسند کرتی ہیں، اور ان کو وہ ٹوپیاں جن کے اندر اون بھرا ہوتا ہے نہیں پہنتیں، اُن پر اگرچہ یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اس حالت میں گرنے سے لڑکوں کے سر میں چوٹ آسکتی ہے لیکن وہ اولاً تو اس کا جواب دیتی ہیں کہ خود اُن کی حفاظت بچوں کو اس خطرے سے محفوظ رکھتی ہے، ثانیاً یہ کہ جب لڑکے یہ محسوس کرتے ہیں کہ کوئی دوسرا شخص اُس کی حفاظت کرنے والا نہیں، تو وہ خود اپنی آپ حفاظت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے، اس لئے بچپن ہی سے اپنی حفاظت اور مدافعت کا عقلی استقلال اُس میں پیدا ہو جاتا ہے، اور وہ حفاظت کے محتاطانہ طریقوں پر جو اکثر غیر مفید ہوتے ہیں اعتماد نہیں کرتا۔

متحرک جھولے جو ہمارے یہاں بچوں کے لئے ضروری خیال کئے جاتے ہیں انگلستان میں کم مستعمل ہیں، یہاں بچوں کے لئے چھوٹے چھوٹے کھٹولے بنائے جاتے ہیں جن کو ہاتھ سے حرکت نہیں دی جاتی، انگریز لڑکوں کو حرکت دینے کے سخت مخالف ہیں، اور کہتے ہیں کہ اس طریقہ سے اُن کو بغیر مصنوعی ذرائع کے نہ سونے کی عادت ہو جاتی ہے اور اس عادت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنا جسمانی آرام دوسروں کے پاس تلاش کرنے لگتے ہیں، حالانکہ فطری طریقے کے مطابق انسان کو اپنا آرام خود دلپسند پاس تلاش کرنا چاہئے۔

میرا خیال ہے کہ انگلستان کے بچے بہ نسبت ہمارے بچوں کے بہت کم روتے ہیں، بچے عموماً کسی عارضی تکلیف سے روتے ہیں، اور یہاں بچوں کو جو آزادی دی گئی ہے، اور ان کی صحت کا جس قدر لحاظ کیا جاتا ہے اور غذا کی باقاعدگی جس طرح اُن کی صحت اور نشوونما کو ترقی دیتی ہے، اُس کے لحاظ سے وہ بہت کم تکلیفوں میں مبتلا ہوتے ہیں انگریز مائیں اپنے بچوں کو خود جو دھ پلاتی ہیں، اور اسی وجہ سے دانی کا لفظ یاں اُس معنی میں مستعمل نہیں جس کے لئے یہ لفظ ہمارے یہاں وضع کیا گیا ہے، اس لفظ سے یہاں صرف وہ عورت مراد ہوتی ہے جو تربیت اولہ کا ہمارا اٹھاتی ہے۔ بہر حال یہاں دو دھ پلانے والی عورتوں کی دو قسمیں ہیں

جو ایک دوسرے سے بالکل ممتاز ہیں، ایک کو خشک دایاں اور دوسرے کو تر دایاں کہا جاتا ہے، لیکن یہاں ان کی تعداد بہت کم ہے، اور صرف اُس حالت میں اُن سے کام لیا جاتا ہے، جب اُس دودھ پلانے سے بالکل مجبور ہو جاتی ہے، بلکہ اکثر انگریزی عورتیں دودھ پلانے والی شیشی کو دایوں پر ترجیح دیتی ہیں، انگریزی عورتیں اس بارے میں ہم کو سخت ملامت کرتی ہیں، اور میرے نزدیک اُن کی ملامت بجا بھی ہے، کیونکہ بہت سی دولت مند فریج عورتیں اپنی عزیز ترین اولاد کو دیہاتی، خشک طبع، اور گندہ بدن عورتوں کے حوالے کر دیتی ہیں۔

پاکیزگی اور صفائی، انگریزوں کے یہاں بچوں کی صحت کا سنگ بنیاد ہے، یہاں تک کہ فقرا بھی صبح کے وقت اپنی بچوں کو غسل دیتے ہیں۔

آپ کو یاد ہو گا کہ جب ہم گزشتہ خوشگوار رمانے میں ٹولیری کی سیر گاہ، یا لوکسبرگ کے بلغ میں تفریح کو جاتے تھے، تو اکثر اُن بچوں کو دیکھ کر ہمیں رنج ہوتا تھا، جن کے ہاں باپ اُن ہمہ تن زیب و زینت بنا کر لاتے تھے اور نکلنے سے پہلے اُن کو سر سے پاؤں تک قیمتی کپڑے پہناتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ایک خوش رو لڑکا، نہ لڑکا خیال کیا جاتا تھا، اور نہ اُس کے باہر نکالنے سے اُس کی تفریح و ترویج مقصود ہوتی تھی بلکہ اس کا مقصد صرف یہ ہوتا تھا کہ اُس کے دیکھنے سے دوسروں کو لطف و مسرت حاصل ہو، اُس لئے جب وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے زمین کو کریتا تھا، یا ہوا کے رُخ چلتا تھا، اور ہوا کی تھپیڑے اُس کے آراستہ و پیراستہ گھونگر والے بالوں کو ہرا گندہ کر دیتے تھے، تو اُس پر ڈانٹ پڑتی تھی کہ اُس نے اپنے آپ کو میلا کر دیا، اور اس کو سکون و وقار کی جو ہدایت کی گئی تھی اُس عمل نہیں کیا، بہر حال اُس کے مربی اُس کی تفریح نہیں چاہتے تھے، بلکہ اُس کو ایک ٹائٹل کی چیز خیال کرتے تھے، اور اس سے اُن کا یہ مقصد نہ تھا کہ لڑکا دھوپ اور فضا میں چل بھر اپنی صحت، اور اپنے اعضاء کو فائدہ پہنچائے، بلکہ وہ اُس کو ایک خوش نما کھلونا بنا کر لاتے تھے

تاکہ اُس کو دیکھ کر دوسری ماؤں کا غور ٹوٹ جائے، اس لئے جب ایک ماں اپنی لڑکی کو نشی کپڑوں میں اکڑتے ہوئے دیکھتی تھی تو غصہ غور کے ساتھ دل ہی دل میں کہتی تھی کہ اگر فلاں لیڈی اس کو دیکھتی تو رشک و حسد سے اس کا کلیجہ پھٹ جاتا۔

انگلستان کی عورتیں بھی اپنے بچوں کو قیمتی کپڑے پہنا کر سیرگاہوں میں لے جاتی ہیں، بلکہ کبھی کبھی اس میں حدِ اعتدال سے تجاوز کر جاتی ہیں، لیکن یہ آرائش صرف اتوار کے دن کے لئے مخصوص ہے، باقی دیہاتی بچے تو اُن کو ہفتوں باہر نکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ اُن کے مٹی اُن کو خانہ باغ میں آزاد چھوڑ دیتے ہیں اور وہ دھوپ میں کھلتے پھرتے ہیں، لڑکیوں کے جسم پر چھوٹے چھوٹے کرتے اور بچوں کے بدن پر باریک باریک اونٹنی قمیصیں جڑتی ہیں، اور اسکے باپ اُن کے کھیل کود میں اُن سے بالکل تعرض نہیں کرتے لیکن ہمارا یہ حال ہے کہ ہم نے لڑکوں کی ہر چیز کو قاعدہ و قانون کی پابندیوں میں جکڑ دیا ہے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ ہم ایک لیڈی کے ہال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اسی حالت میں اُس کا چار سالہ یا پنج سالہ لڑکا جن کے چہرے سے مکہ کے آثار نمایاں تھے آیا اور اپنی ماں سے کہا کہ ”میں کیونکر اپنا دل بہلاؤں؟“ مجھے یاد ہے کہ اس سوال سے ہم سخت حیرت زدہ ہو گئے تھے۔ اور ہم نے باہم اس کا خوب مذاق اڑایا تھا، حالانکہ اس غریب بچے کے لئے ایک دلچسپ مقرر تھی جو گراں قیمت تنخواہ لیتی تھی، اسی دل بہلانے کے لئے وہ اُس کے سپرد کیا گیا تھا، بہت سے انگریزی خاندانوں میں بھی دایاں مقرر ہیں، لیکن وہ اپنی صغیر السن رعایا پر اسی طرح حکومت کرتی ہیں جس طرح ملکہ انگلستان اپنی رعایا پر حکومت کرتی ہے، یعنی وہ لڑکوں کے کھیل کود اور اُن کے تفریحی مشاغل میں بالکل دست اندازی نہیں کرتیں، ہمارے انگریز پڑوسی اس معاملہ میں لڑکوں کی آزادی کو بدلائل ثابت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بڑے لوگ لڑکوں کے کھیل کود میں شریک ہو جاتے ہیں تو لڑکوں کے ذوقِ یادہ خود اپنے مذاق کا کٹا سکتے ہیں اس لئے لڑکوں کے اختیار و ارادہ کے سلب کر دینے سے اُن کی اختراعی روح فنا

ہو جاتی ہے اور عمل کا طبعی شوق زائل ہو جاتا ہے گویا ہم اپنے طبعی میلان کے ذریعے خود بچوں کے طبعی میلان کو فنا کر دیتے ہیں، لڑکا جب چاق و چست ہوتا ہے تو وہ خود اپنی تفریح کا سامان کر لیتا ہے، اور حیب وہ اُس کا خوگر ہو جاتا ہے، تو اپنے کھیل کو وہ دوسرے کا محتاج نہیں رہتا، لڑکوں کے عدم استقلال کی یہی عادت تھی جس نے گوشتہ بادشاہوں کو کابل اور افسردہ بنا دیا تھا، اس لئے وہ مجبوراً اپنے مصاحبین میں بہت سے سخروں کو شامل کر لیتے تھے جن کا کام صرف ہنسنا اور ہنسانا ہوتا تھا۔

جو شخص کسی انگریزی گھر میں داخل ہوتا ہے اُس کو بد اہتہً نظر آتا ہے کہ ان کے تعلقات میں مضبوطی اور استحکام نہیں ہے، باپ ماں بچوں سے بہت کم دلا ویزی ظاہر کرتے ہیں، اسی طرح بچے بھی اجنبیوں سے بہت کم مانوس ہوتے ہیں اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ باہمی گفتگو کی یہ حالت انگریزوں کا فطری خاصہ ہے، یا تربیت کے اصول و قواعد کا نتیجہ ہے، تو میری اُس گفتگو کو سننا چاہئے، جو مجھ میں اور ایک دایہ میں جس نے تربیت و تعلیم کے متعلق مجھ پر بہت سے احسانات کئے ہیں اس موضوع پر ہوئی ہے، اُس نے اثنائے گفتگو میں کہا کہ انگریز اپنے بچوں کے ساتھ بہت زیادہ لطف و مراعات اس لئے نہیں کرتے، کہ اُن میں خیالات فاسدہ پیدا نہ ہونے پائیں۔ لیکن ہم فریج لوگ بچوں کے ساتھ عورتوں کا سا برتاؤ کرتے ہیں اس لئے یہ دونوں اُس سے زیادہ محبت کے خوگر ہو جاتے ہیں جتنی اُن کے لئے ضروری ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس قسم کے برتاؤ سے ناز پرور عورتیں، اور ضدی بچے پیدا ہوتے ہیں، محبت محبت کو پیدا کرتی ہے، لیکن خوشامد، چا پلوسی، اور خدائی سے جراثیم غرور کی نشوونما ہوتی ہے، اس لئے جو لوگ امرا کی طرح بچوں کی خوشامد کرتے ہیں، اُن کے اس طرز عمل کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ تمام لوگ ہمارے زیر فرمان ہیں، اور ہم کسی کے زیر فرمان نہیں۔

انیسواں خط

از ڈاکٹر آر اے مہنام ہیلانہ

طریقہ تربیت کے متعلق روشنی غلطی اور اُس کی صحت

شورش فرانس کا اثر خانگی زندگی پر

تربیت اولاد کی ترقی، اور معاشی و شوئی، حکومت کے ساتھ وابستگی تعلیم کے طریقے کی غلطی تعلیم کا مقصد آزادی ہے، حکومت کی غلامی نہیں ہے۔ استبدادی حکومت اور تعلیم عام فریج طریقہ تربیت میں تقلید اور قوت حافظہ کی ترقی، مدرسہ کے بعد انسان کا خود اپنی تربیت کرنا شاذ ہے۔

تم نے اپنے خط کے اخیر میں مجھ سے دریافت کیا ہے کہ بچے کا کیا نام رکھا جائے؟ اگر اولاد نرینہ پیدا ہو تو اُس کتاب کی یادگار میں جس کو میں راتوں کو ٹھیں پڑھ کے سنا تھا، اُس کا نام ”امیل“ رکھنا چاہئے۔

یہ عجیب بات ہے کہ چند روئے ہمارے اہل نظر جان جا کہ روش کو ناشائستہ الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور اُس کو حقیر سمجھتے ہیں حالانکہ اُس کا صرف یہ گناہ ہے کہ عام طور پر سوسائٹی کی جو اصلاح مردوں پر موقوف سمجھی جاتی تھی اُس نے اپنے ہم عصر فلاسفہ سے اس بارے میں جتنا کر کے اپنی توجہ بچوں اور ماؤں کی طرف مبذول کی اور اس معاملہ میں اُن کو اپنا مخاطب بنایا اگر ہم اس کتاب کا خلاصہ کرنا چاہیں تو اُس کے تمام مباحث کا حاصل صرف یہ ہوگا کہ بچوں کی تربیت بالکل فطری طریقے پر ہونی چاہئے، اور اُن کے ساتھ عقلمندوں کا سا برتاؤ کرنا چاہئے،

لے یعنی جان جا کہ روش کی کتاب ”اٹھارہویں صدی کا امیل“۔

لیکن اگر تمام معاملات میں فطرت کی پیروی کی جائے تو اس سے بچہ دور وحشت کی طرف رجوع کر جائے گا، یا اس ہمہ اس حکیم کے نزدیک تربیت کی غایت کمال یہی تھی، اور وہ اگرچہ وحی اور الہام پر ایمان نہیں رکھتا تھا، تاہم وہ اس کا معتقد تھا کہ معیار کمال خود فطرت کے اندر موجود ہے، اور اس کے لئے وحی اور الہام کی ضرورت نہیں۔

لیکن لڑکوں کے ساتھ عقلمندوں کا سا برتاؤ کرنے کی جو ہدایت اس حکیم نے کی ہے، اُس کے لئے وہ ہر ممکن تعریف کا مستحق ہے، لیکن بخلاف تمام تو اے انسانی کے بچپن میں عقل کی نشوونما بہت کم ہوتی ہے اس لئے اس مخفی قوت پر کیونکر اعتماد کیا جاسکتا ہے؟

روشنوں نے اپنی کتابوں میں بچوں کی حمایت اور اُن کے حقوق کی حفاظت کر کے اُن کی خدمت اس طرح کی ہے کہ اس نے ان کتابوں کے ذریعہ سے فرنج لوگوں میں شورش انگیزی کی روح پیدا کی ہے، جب سے شورش فرانس کا آغاز ہوا ہے، لوگوں نے اس کا اندازہ بالکل نہیں کیا کہ اس حادثہ نے خانگی نظام زندگی میں کیا تغیر پیدا کیا ہے؟ لوگوں کی لاعلمی میں اس واقعہ نے ولایت پداری کا بوجھ عجیب و غریب طریقہ سے ہلکا کیا ہے، چنانچہ ۱۸۹۹ء اور ۱۹۰۰ء کی شورش کے بانیوں کو اُن خانگی اخلاق و عادات کے تغیرات کا حال معلوم نہیں جو اُن کے زمانے میں پیدا ہوئے، اور خود اُن کے سامنے آئے، کیونکہ کوئی شخص تمام لوگوں کے اعمال و افعال کو پیش نظر نہیں رکھ سکتا، اس لئے اس قسم کے تغیرات کے دریافت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سترھویں صدی کے اخیر اور اٹھارہویں صدی کے اوائل میں جو اخلاقی کتابیں لکھی گئی ہیں، اُن کی طرف رجوع کیا جائے، اس طریقہ سے معلوم ہو سکتا ہے، کہ اُس وقت میاں، بی بی اور ماں اور بچے کے تعلقات کس قدر مصنوعی، بے کیف، اور ناخوش گوار تھے، اُس وقت خانگی زندگی کی بنیاد حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وصال و وصیتوں میں سے اس وصیت پر تھی کہ ”اپنے باپ اور ماں کی عزت کرو“ لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ماں باپ کی محبت کی وصیت نہیں کی تھی۔

اُس وقت اکثر عورت اپنے شوہر کو ”آقا“ اور شوہر اپنی بی بی کو ”میدم“ کے لفظ سے خطاب

کرتا تھا، لیکن شورش کے بعد تمام گھروں میں ضمیر مفلوج کے ساتھ خطاب کیا جانے لگا، اور پہلی اولاد اور اس کے دوسرے بھائیوں کے حقوق مساوی طور پر تسلیم کئے گئے، اس طرح اختلافِ تین کی جڑ کٹ گئی اور عورت کا درجہ بلند تر ہو گیا، اور گھروں میں صلحِ عاتقہ پر آزادانہ مباحثے ہونے لگے، اور میاں بی بی کی آواز پہلے سے زیادہ بلند ہو گئی۔

سورس کی شورش سے پہلے بچے پر گرجے کے حقوق ماں باپ سے بھی زیادہ تھے، کیونکہ بائیں اکثر گرجوں میں تربیت پاتی تھیں، اس لئے گرجوں کی قیادت اور مصلحت گھروں میں منتقل ہو کر آجاتی تھی، لیکن میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ شورش سے پہلے ماں بچے کی محبت ہی نہیں کرتی تھی، بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ شورش نے اس محبت کو تصنع و تکلف کی پابندیوں سے آزاد کر دیا اور محبت ہی تمام اعمال انسانی کا مبداء ہے۔

موجودہ طریقہ تربیت اُس وقت قائم کیا گیا جب شورش فرانس کا خاتمہ ہو چکا تھا، حکام نے تعلیمِ قدیم کی بنیاد کو از سر نو قائم کیا اور اس تعلیم نے حکومت استبدادی کے اصول کی تقیین کی، اور یہی حاکمانہ طاقت مدارس کی مہتمم، مذہبی تعلیم کی پروفیسر، فوجوں کی سپہ سالار، اور مقننِ عظم غرض کل صوبوں کی مجموعی طاقت بن گئی، اور اس طرح پرائمری، سکندری بلکہ کل درجوں کی تعلیم قانونی شکنجے میں جکڑ گئی، اس طریقہ سے علوم و معارف کی جو اشاعت ہوئی میں اُس پر پشیمانی کا اظہار نہیں کرتا، لیکن اگر تعلیم کا یہ مقصد ہے کہ آزاد و انفرادیت پیدا کئے جائیں تو مجھے شک ہے کہ حکومت کے اعمال کا اس مقصد پر کوئی اثر پڑا ہے، میں نے بار بار سننا ہی کہ جہاں سب سے زیادہ آزادی کا سنگ راہ ہے، اور میں خود اس کو تسلیم کرتا ہوں، جن لوگوں کا یہ قول ہے وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ حکومت نے تعلیم کو مفت اور جبری کر دیا ہے، اس لئے اب اصل مقصد حاصل ہو جائے گا، لیکن میں اس کو تسلیم نہیں کرتا، اور ان لوگوں کے سامنے چین کی مثال پیش کرتا ہوں، یہاں کا ہر شخص لکھنا پڑھنا جانتا ہے، اور یہاں پرائمری اور سکندری مدارس کثرت سے ہیں، اور امتحان کے متعدد طریقے جاری ہیں، چینیوں نے یورپ سے پانچ سو برس پہلے

چھاپے خانے ایجاد کئے تھے، جو تغیرات عالم کے لئے سب سے زیادہ مؤثر چیز ہیں، یہاں اس تعلیم نے سوسائٹی کی بندشوں کو اور بھی زیادہ سخت اور مضبوط کر دیا، جس قوم میں تعلیم تربیت کا یہ مقصد ہوگا کہ ایک خاص سلجھے میں حکومت کے لئے رعایا ڈھائی جائے اُس کا یہی حشر ہوگا، اس حیثیت سے خود یورپ کی قوموں کا وہی حال ہے جو چینیوں کا ہے کیونکہ پرائمری تعلیم میں مذہبی اور سیاسی طاقت کی مداخلت روز بروز بچوں میں اندھا و حند طاقت کا مادہ پیدا کرتی جاتی ہے، اور استاد حکام کے ہاتھ کا ایک آلہ بنتے جاتے ہیں۔

یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ استبدادی حکومتیں قصداً تعلیم عام کی ترقی کو ناپسند کرتی ہیں، البتہ قوم کے لئے جو چیز سب سے زیادہ خطرناک ہے وہ اختیاری غلامی ہے، جن تھکاپوں سے غلاموں کے ہاتھ جکڑے جاتے ہیں وہ آسانی سے توڑی جاسکتی ہیں لیکن امراء کے نوکروں کا سرکاری لباس ایک طویل مدت تک اُن کے جسم پر قائم رہتا ہے، قوم نے تربیت فاسدہ اور ذاتی منفعت کی بنا پر اطاعت و انقیاد کا طریقہ سیکھ لیا تو ان کے مربی کا مقصد حاصل ہو گیا، جو لوگ تعلیم میں حکومت کی مداخلت کو پسند کرتے ہیں، اُن کے اس اعتقاد کی بنیاد تمام تر تقلید پر ہے، اور یہ لوگ طلباء سے دماغی اور عملی استقلال کی توقع نہیں رکھتے وہ لوگ صرف یہ چاہتے ہیں کہ طلباء سے جو کچھ کہا جائے وہ اُس پر بلا چون و چرا عمل کریں، اس مقصد کے علاوہ یہ لوگ اور کسی چیز کی پروا نہیں کرتے، بلکہ اُن کی محبوب ترین خواہش یہ ہے کہ اس طریقہ پر مدرسہ ہی متوسط درجہ کے لوگ نکلتے ہیں، کیونکہ اس طرح قوم نہایت مطیع اور فرمانبردار ہو جاتی ہے۔

ہم نے نصف صدی سے علوم ریاضیہ، طبیعیہ اور اقتصادیانہ وغیرہ کے حاصل کرنے کے طریقے بدل دیئے ہیں، صرف تربیت اطفال کا طریقہ اپنی قدیم حالت پر قائم رہ گیا ہی، حالانکہ تعلیم کی ابتداء اُسی سے ہونی چاہئے تھی، میں جب اپنے پرائمری اور سکندری مدارس میں داخل ہوتا ہوں تو مجھے مجبوراً اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان مدارس کی جو عمارتیں تعمیر کی گئی ہیں طلباء کے لئے جو نظام تعلیم مقرر کیا گیا ہے، اور تعلیم کے تمام طریقوں کو ملا جلا کر جو ایک عجیب مرکب تیار کیا گیا ہے،

اُس کا مقصد یہ ہے کہ طلباء کے جسم اور عقل دونوں کو قید کر لیا جائے، جس طرح مصریوں نے غریبوں کے پکانے کے لئے چولہے ایجاد کئے تھے، اُسی طرح ہم نے طلباء کے بخت و پز کے لئے چولہے تیار کئے ہیں، اور اس مصنوعی حرارت سے جن قوتوں کی بخت و پز کی جاتی ہے، وہ قوت حافظہ اور قوت تفکد ہیں اور تمام تو اے انسانہ میں ملکات صحیحہ کے اظہار کے لئے یہ دونوں قوتیں نہایت کم درجہ کی تسلیم کی گئی ہیں اس طریقہ سے تعلیم کے گراں کار لوگوں کا اصلی مقصد یہ ہی کہ ابتدا ہی سے تمام لوگ یکساں اور بھوار ہو جائیں، بہت سے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ جمہوری حکومت کے حاصل کرنے کے لئے یہ اتحاد اور بھواری لازمی چیز ہے، لیکن میں نہیں سمجھ سکتا کہ علمی اور اخلاقی اتحاد کا مساوات حقوق پر کیا اثر پڑتا ہے؟ ولایات متحدہ کے باشندے ہم سے زیادہ جمہوری نظام حکومت کے شیدائی ہیں، لیکن بایں ہمہ اُن میں استقلال ذاتی کا احساس جو کہ آزادی کا سرچشمہ ہے روز بروز بڑھتا جا رہا ہے۔

ہر صاحبِ عزم نوجوان اگرچہ بذاتِ خود اُن علوم کو نئے سرے سے حاصل کر سکتا ہی جن کی عمدہ تعلیم اُس نے مدرسے میں نہیں پائی ہے، لیکن الف و عادت کی اُن بیڑیوں سے وہ کیونکر آزاد ہو سکتا ہے جن میں وہ بچپن ہی سے جکڑا ہوا ہے؟ اور وہ اپنے مستقبل کے متعلق صرف اُن علوم سے کیونکر ہدایت حاصل کر سکتا ہے جن کو اُس نے حاصل کیا ہے، حالانکہ ابتدا ہی سے وہ مستقلاً کسی کام کے کرنے کا عادی نہ تھا، بلکہ جو کچھ کرتا تھا اساتذہ کے سامنے کرتا تھا؟ اور وہ اپنی اُن قوتوں کو کیونکر زندہ کر سکتا ہے جن کو جانوروں کی سی تربیت نے مردہ کر دیا ہے؟ اور طاقتِ ضمیر کے کیا معنی ہو سکتے ہیں جب کہ نوجوانوں کا احساس ہی سلب کر لیا گیا ہے؟

یہ سچ ہے کہ بہت سے مشاہیر جو بچپن میں سخت پابندیوں میں جکڑے ہوئے تھے، لیکن ان کے مستقبل پر ان کا کچھ اثر نہیں پڑا مثلاً دی والٹرنے پادریوں کی گود میں تربیت پائی تھی، لیکن شاعری میں جو شورشِ خود اُن پادریوں کے خلاف ہوئی اُس کا وہ ایک سرغنہ تھا، لیکن میں افراد سے بحث نہیں کرتا، میں عام قوم سے بحث کر رہا ہوں، اور تم کو یقین کرنا

چاہئے کہ انسان جب اپنا ذاتی اختیار کھو چکا تو وہ آسانی سے اُس کے واپس کر لینے کی طاقت نہیں حاصل کر سکتا۔

بیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراسم

ایامِ حمل

حاملہ کے لئے ریاضتِ جسمانی، سیر و تفریح، اور مناظرِ طبعی کے مشاہدہ کی ضرورت اور

محرماتِ جذبات سے اجتناب

ڈاکٹر ونگٹن اپنے اہل و عیال کے ساتھ یہاں آئے اور دو دن بسر کئے، انھوں نے میرے طرزِ بود و باش کے متعلق گویا ایک قانون بنا دیا ہے جس پر مجھے عمل کرنا چاہئے، اور اکثر انگریز حاملہ لیڈیاں اس پر عمل کرتی ہیں انھوں نے مجھے ہمیشہ ریاضتِ جسمانی اور سیر و تفریح کا مشورہ دیا اور حسبِ قیاس ہدایتیں کی ہیں۔

”تم کو ان قصص و حکایات سے اجتناب کرنا چاہئے جن کا مطالعہ نفس میں ہیجان اور لغویات پیدا کرتا ہے، یونانی لوگ حالتِ حمل میں مشہور مصوروں کی خوشنما تصویریں عورتوں کے ارد گرد رکھتے تھے اگرچہ مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ صرف اسی بنا پر ان کی اولاد خوبصورت پیدا ہوتی تھی، تاہم بہر حال یہ تصویریں نفس میں انبساط کی کیفیت پیدا کرتی ہیں، اور مزاج اور طبیعت کو معتدل بناتی ہیں، اس لئے حفظانِ صحت کا ذریعہ بنتی ہیں، حالتِ حمل میں بہت سی لیڈیاں بیکاری کی وجہ سے افسردہ، مضطرب اور ضعیف ہو جاتی ہیں کیونکہ وہم و خیال کی جولانی کے سوا ان کا کوئی مشغلہ نہیں ہوتا، لیکن چونکہ میں تم کو خانگی مناظر کا شیدائی پاتا ہوں اس لئے تم کو قدرت کی صنایعوں کے مشاہدہ کی ہدایت کرتا ہوں، تم اپنے لہو

کچھ کام مقرر کر لو جس میں تمہارے ہاتھ اور دماغ دونوں مشغول ہیں۔“

میں نے ان نصائح کو مفید سمجھ کر ان پر عمل شروع کر دیا اور دوسری ہی دن گھر کے کام و صندے سے فارغ ہو کر سیر کو روانہ ہو گئی، اور صرف سائل سمندر کے گلگشت پر اکتفا نہ کیا، بلکہ پرفضا دیہات میں نکل گئی، اور اس سیر و تفریح کی حالت میں مجھے آپ کا یہ فقرہ یاد آ گیا کہ ”میں نے اس بچے کو تمہارے سپرد کیا۔ اس وقت میری زبان سبے اختیار یہ فقرے نکل گئے، ”میں خود اپنے لڑکے کی معلمہ کیوں نہ بنوں؟“ کیا عام طور پر مشہور نہیں ہے کہ ولایات متحدہ کی عورتیں اپنے بچوں کو خواہ وہ لڑکے ہوں یا لڑکیاں خود تعلیم دیتی ہیں، بلکہ ماہرین فن تعلیم کا تو یہ خیال ہے کہ اس معاملے میں ان کو مرہون پر تہنجد حاصل ہے اور یہ خود اس کا تجربہ کروں گی۔

اکیسواں خط

از میلائے بنام ڈاکٹر اسم

مدارس میں ورزش

انگریزی مدارس ورزش کا طریقہ، انگریزوں کی آزادانہ تربیت، انگریزوں کا اعتماد بچوں پر تعلیم کے گھنٹوں کی قلت ان کی کثرت سے بہتر ہے، لڑکوں کے عمل پر اعتماد، فطری تربیت

اخلاق طلباء کے لئے ایک نمونہ عدالت

مجھے چند ہفتے آپ کے دوست ڈاکٹر وائنگٹن کے یہاں قیام کا اتفاق ہوا، جہاں مجھ سے ایک باوقار و متمخص سے ملاقات ہوئی جس نے بہت سے ممالک کی سیاحت کی ہے، اور دوران سیاحت میں انگلستان اور یورپ کے اکثر مدارس کو دیکھا ہے، اور طریقہ تربیت کو خاص طور پر پیش نظر رکھا ہے، چونکہ ہمارا اور اس کا موضوع بحث ایک ہے، اس لئے میں نے خصوصیت کے ساتھ اس کی

باتوں کو سننا ہی، اُس نے مجھ سے دوران گفتگو میں کنا کہ ”برطانیہ عظمیٰ کے باشندے سب سے پہلے بچوں کے قوائے جسمانی کی نشوونما کا لحاظ رکھتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ لوگ ورزش اور کھیل کود کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں، اگرچہ انگلستان کے مدارس میں جمناسٹک کا بھی رواج ہے، لیکن انگریز طالب العلم اس کو بہت زیادہ پسند نہیں کرتے، وہ کشتی، دوڑ و دوپ، فٹ بال اور کرکٹ کو زیادہ پسند کرتے ہیں، انگلستان کے مدارس میں تو ازین صرف قیام نظام تعلیم و تربیت کے لئے بنائے گئے ہیں، ان پر عمل نہیں کیا جاتا، چنانچہ ایک بڑے مدرسے کے مہتمم نے ایک مرتبہ خلافت عادت یہ حکم دے دیا کہ کھیل کود میں طلباء کی نگرانی کی جائے، لیکن چند ہی روز میں اُس کو اپنی غلطی معلوم ہو گئی، اور اُس نے ندامت کے ساتھ اعتراف کیا کہ یہ تشدد بچوں کو انحطاط کی طرف لے جاتا ہے۔

انگریز طالب العلم چھٹی کے اوقات میں بالکل آزاد ہوتے ہیں، اور ادھر ادھر شہروں اور کھیتوں میں آزادانہ گھومتے رہتے ہیں، کوئی اُن کا نگران اور محافظ نہیں ہوتا، اُن کے اساتذہ اُن سے صرف یہ مطالبہ کرتے ہیں، کہ اخلاقی حیثیت سے اُن کو ہر حال میں چٹلین رہنا چاہئے۔

انگریز کہتے ہیں کہ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ تمہارا لڑکا بچپن ہی میں مرد ہو جائے تو اُس کے کتھ مردوں کا سا برتاؤ کرو، یہ ایک اصول ہے جس پر اُن کے نزدیک تربیت کی بنیاد قائم ہے۔ تم کو یہ دیکھ کر حیرت ہوگی کہ تعطیل کے زمانے میں نہایت کثرت سے انگریز کم سن لڑکے تجارتی جہازوں، حام سواروں، اور ریلوں میں تنہا اپنے باپ، ماں کی اجازت سے سفر کرتے ہیں، اور اس پر خطر سفر کے خطرات سے بچنے کے طریقے جانتے ہیں، انگریزوں کا خیال ہے کہ دنیا میں مستقل طور پر زندگی بسر کرنے کا صرف یہی ایک ذریعہ ہے۔ اس قسم کی تربیت بچوں پر ایک برو حافی اثر ڈالتا ہے اور اُن میں بہت سے کاموں کی تہیز میں بہت زیادہ عقل کی ضرورت ہوتی ہے، قیامت پیدا ہو جاتی ہے، اس بڑے شخص نے مثال کے طور پر

بیان کیا کہ لندن کا ایک دست بڑا تاجر چودہ برس کے سن سے بہت سی تجارتی دوکانوں کو اپنے باپ کے نام سے چلاتا تھا، انگریز صرف تجارت اور صنعت و حرفت ہی کے کاموں میں اپنی اولاد پر اعتماد نہیں کرتے، بلکہ اس اعتماد کا اظہار فنونِ عقلیہ مثلاً شاعری اور انشا پر داری میں بھی ہوتا ہے، انگریز دوسرے لوگوں سے زیادہ عالم نہیں ہوتے، لیکن چونکہ بچپن ہی سے اُن کی استقلال کی تعلیم دی جاتی ہے، اس لئے وہ ہر چیز میں ہم سے زیادہ مستقل نظر آتے ہیں۔

نسبت مدارسِ فرانس کے انگریزی مدارس کے اوقاتِ درس کے گھنٹے چھوٹے ہوتے ہیں، اور لوگوں کا بیان ہے کہ اس سے ترقی تعلیم پر کوئی مضرت نہیں پڑتا، کیونکہ لڑکا صرف کتنا ہی کے ذریعہ سے تعلیم نہیں حاصل کرتا، بلکہ مناظرِ قدرت کی یرنگی، ساتھیوں کی گفتگو، اور ماں باپ کی روزانہ زندگی سے بھی اُس کو بہت سے سبق ملتے ہیں، اس لئے صبح سے شام تک لڑکوں کے دماغ عقل کو مقید رکھنا کوئی دانشمندی نہیں ہے، بلکہ انگریزوں کے نزدیک وزرشی کھیلوں سے لڑکوں کی ذہانت کو ترقی ہوتی ہے، اور اُن کی عقل کو تقویت پہنچتی ہے، اُن کے سامنے ایک مدرسہ کی عملی نظیر موجود ہے جس میں تعلیم کے گھنٹے کم کر کے لڑکوں کو عملی کام سکھائے گئے، اور اس سے اُن کی قوتِ ادراک اور قوتِ فیصلہ دوگنا بڑھ گئی، انگریزوں کے نزدیک اساتذہ کی تعلیم چنداں قابلِ لحاظ نہیں، اصلی تعلیم وہ ہے جس کو طالبِ العلم خود حاصل کرتا ہے، اس خیال کی تائید کے لئے ایک نظیر موجود ہے، اور وہ یہ کہ ایک مدرسہ میں دو قسم کے طالبِ علم تھے، بورڈر، اور غیر بورڈر، متمم مدرسہ کی تمام تر توجہ بورڈروں کی طرف مبذول تھی، اور وہ دوسرے روز کے سبق کی تیاری کے لئے اُن کے ساتھ شب بیداری کیا کرتا تھا، لیکن نتیجہ اُس کی توقعات کے خلاف نکلتا تھا، یعنی غیر بورڈر لڑکے جو غیب کا شکاروں کے بچے تھے، اور مدرسہ کے آس پاس کی جھونپڑیوں میں رہتے تھے، بورڈروں سے بلا نیہ ممتاز نظر آتے تھے، متمم مدرسہ اس حالت کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا، اور اُس نے اس کے ایسا شک تحقیقات کی، تو معلوم ہوا کہ بورڈروں کو خود متمم مدرسہ کی تعلیم پر اعتماد رہتا تھا، اور وہ

اُس کے ہاتھ کا ایک آلہ بن گئے تھے، جس کو وہ جھرجھاتا تھا حرکت دیدیتا تھا، لیکن یہ جھونپڑوں کے بہنے والے طلباء چونکہ بذاتِ خود تمام مسائل کی مشکلات کو حل کرتے تھے، اس لئے اُن کی ذہنت میں ترقی ہو گئی، اور اُن کو بورڈروں پر تفوق حاصل ہو گیا۔ تم مدرسے اس تجربہ کی بنا پر بورڈروں کو بالکل یکہ و تنہا چھوڑ دیا، اور وہ تھوڑے ہی دنوں میں اپنے غیر بورڈر حریفوں کے برابر ہو گئے۔

بہر حال تمام دنیوی معاملات کی طرح ہمارے پڑوسیوں کی تربیت کا موٹو یہ ہے، ”تم خود اپنی مدد کرو تو اُستاد تمہاری مدد کرے گا۔“

ایڈنبرگ میں بہت سے پرائمری اسکول ہیں جن میں طلباء کو صرف علوم کی تعلیم نہیں دی جاتی، بلکہ فطری طریقے پر اُن کی اخلاقی اصلاح بھی کی جاتی ہے، اور اس کے لٹو صرف قانون و قاعدہ نہیں سکھایا جاتا، بلکہ انسانی فضیلت کی یاد دہانی کی جاتی ہے، اس لٹو ان اسکولوں کے طلباء خود اپنے افعال کے حُسن و قبح کا اندازہ کر کے اُس کا فیصلہ کرتے ہیں۔ میں صرف ایک مثال بیان کرتی ہوں جس سے تم کو اس طریقہ تربیت کا اندازہ ہو سکے گا۔

دو چار سالہ یا پنج سالہ بھائی ایک دن پندرہ منٹ کی دیر کر کے مدرسے میں پہنچے، ہمتیم مدرسے اُن کی تاخیر کا سبب دریافت کیا اور یہ قرار دیا کہ اگر وہ اس تاخیر پر کوئی معقول عذر پیش کر سکے تو اُن کو سزا نہ دی جائے گی، اور عذر کی صحت اور غیر صحت کا فیصلہ جیسا کہ اس مدرسے میں رواج ہے، اُس اعزازی عدالت پر محول کرویا جو طلباء کے مقدمات کے لئے قائم ہے، اس عدالت کے سامنے یہ دونوں صغیر السن مجرم کھڑے کیئے گئے تو انھوں نے تاخیر کا یہ عذر کیا کہ اُن کو راستے میں ایک کیرا نظر آیا جس کو انھوں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا، وہ عجیب و غریب شکلیں بدلتا تھا جو اُن کی آنکھوں کے لئے بالکل ایک نئی چیز تھیں، وہ کبھی اپنی دم کے بل پر کھڑا ہو جاتا تھا، کبھی زمین پر پھیل جاتا تھا، اور کبھی گسٹلی مار کر

بیٹھ جاتا تھا، وہ یہ تماشا دیکھ رہے تھے کہ وہ ایک جھاڑی میں رینگ کر پونچا اور غائب ہو گیا۔
 بھی، وہ اپنا بیان ختم بھی نہیں کرنے پائے تھے کہ ہمتہ نے اُن سے سوال کیا

تم نے اُس کیڑے کو مار کیوں نہیں ڈالا؟

لڑکے اُس کی طرف دیکھ کر خاموش رہ گئے اور کوئی جواب نہیں دیا، اُس نے پھر
 دوسرا سوال کیا۔

کیا تمھارے پاس اُس کے مار ڈالنے کے لئے کوئی چیسرہ نہ تھی جس سے اپنی تاخیر کے
 جب کا ازالہ کر سکتے؟

بڑے بھائی نے جواب دیا

”بے شبہ ہم اُس کو مار ڈال سکتے تھے لیکن اگر ہم ایسا کرتے تو یہ ایک سنگ دلی کا
 کام ہوتا۔“

اس جواب کی تمام لوگوں نے نہایت تعریف کی اور وہ دونوں بری کر دیے گئے؟
 لڑکوں کے مقدمات کے فیصلہ کرنے کا نیکمہ اُن کے سامنے چوری کی نظیر پیش کرتا ہی
 جو آزادی کی حفاظت کا بہترین ذریعہ ہے، انگریزوں کے نزدیک اگر ایسی حکومت کا قیام
 مقصود ہو جس کو بچے دل سے قبول کر سکیں تو اُن کو ابتدا ہی سے اس طریقہ پر اس کا خوگر
 بنانا چاہئے، مجھ سے اس معمر بزرگ نے کہا کہ میں کسی ملک کو اس طریقہ تربیت کے اختیار
 کرنے کا مشورہ نہ دوں گا جب تک وہاں کے باشندوں میں ہمارے ملک جیسی آزادی
 نہ پیدا ہو جائے، ہم اپنے ملک کے قانون کے لحاظ سے اُن اشخاص کے محتاج ہیں جو فطرۃً
 مستقل ہوں، اگر دوسرے ممالک میں ہمارے طریقہ تربیت کی پیروی کی جائے گی تو ایسے لوگ
 پیدا ہو جائیں گے جن پر حکومت مشکل ہو جائے گی۔

بائیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ارسن

انگریزوں میں تفتلید و استقلال کا اجتماع

کوئی کمال نقصان سے اور کوئی ہنر عیب سے خالی نہیں ہوتا، انگریزوں کے جو اخلاق و صاف میں نے دیکھے ہیں وہ بعض حالتوں میں اس معمر بزرگ کے بیان کے مطابق ہیں، لیکن ان اوصاف کا بغور مطالعہ مجھ کو اُن کی مبالغہ آمیز تعریف کرنے کی اجازت نہیں دیتا، میں لیڈی وارنگٹن کے یہاں جن لیڈیوں سے ملتی ہوں اُن کے متعہ دہنے تھے ہیں، اور سب کے سب اوہام و خرافات میں مبتلا ہیں، وہ اگرچہ بہت کچھ نادان ہیں تاہم ایک عام آدمی اور ایک جنٹلمین، اور ایک عام عورت، اور ایک شریف ترین لیڈی میں وہ سترق و امتیاز کرتے ہیں، اور اپنے خدمت گزاروں پر اپنی فضیلت اور تعظیم کو ضروری سمجھتے ہیں، بڑے بڑے لوگوں کے لیے کبر کی تقلید ان کا سب سے بڑا فخر ہے، نہ اس لئے کہ یہ ان کا مقصود ہے، بلکہ اس لئے کہ ان لوگوں نے جو اخلاقی قوانین مرتب کئے ہیں اُن میں اُن کو کوئی عیب ہی نظر نہیں آتا، واقعہ یہ ہے کہ انگریز اگرچہ نہایت آزاد ہیں، تاہم عام رائے کے سامنے اُن کی گردن نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ جھک جاتی ہے اور انگلستان میں اس کو جو اقتدار حاصل ہے، وہ ملکہ و کٹوریہ کو بھی نصیب نہیں، ہمارے پڑوسی بچپن ہی سے غلام مختار پیدا کئے گئے ہیں، اس لئے عام لوگ جس چیز کی تعظیم کرتے ہیں، یہ لوگ بھی بلا غور و فکر کے اُس کی عزت کو ضروری خیال کرتے ہیں، ہر انگریز اپنے کیر کڑ اور اپنی رائے میں دوسرے کا غلام ہے، اور اُس کے اقتدار و شہرت پر اعتماد رکھتا ہے، وہ اپنی محفوں میں بہت کم بولتے ہیں، اور عرف عام نے جو حد و مقرر کرتے ہیں گفتگو میں اُن سے آگے نہیں بڑھتے۔

اب تک میں نے انگریزوں سے اس قدر واقفیت نہیں حاصل کی ہے کہ ان تضامنا کی علت معلوم کر سکوں، بالیں ہمہ ان کے جوانوں اور بوڑھوں کے خیالات باوجود ملی استقلال کے سخت مقلدانہ ہیں، اور ان کے بچوں کا بھی یہی حال ہے، وہ اپنے حرکات و ارادہ میں نہایت آزاد ہیں، لیکن اس ارادہ کا تعلق صرف ان ہی کاموں کے ساتھ ہوتا ہے جن میں ان کے ماں باپ، اور گزشتہ لوگوں کی مخالفت نہیں پائی جاتی گویا یہ قوم کشتی کی طرح آزادی کے سمندر میں بھی چلی جا رہی ہے، اس لئے اپنے ٹھہرنے کے لئے ایک بندرگاہ کی محتاج ہے، اور وہ بندرگاہ ان کا خانگی اخلاق، ان کے قومی عادات، اور مذہبی اصول ہیں۔

چوبیسواں خط

از ڈاکٹر ڈارنگٹن بنام ڈاکٹر ارم

ہیمل کی ولادت کا مشردہ

میں تم کو ایک حسین لڑکے کے تولد کا مشردہ سناتا ہوں جس کی ولادت آج تین بجے صبح کو ہوئی، بعض علامات کی بنا پر مجھے کل شام کو خوف پیدا ہو گیا تھا کہ اس کی ماں کسی مرض میں نہ مبتلا ہو جائے لیکن اپنی طبیعت قوت، اور اخلاقی پاکیزگی سے وہ خطرے سے نکل گئی، اور ہمارے توقعات کے مطابق صحیح و تندرست ہو۔

پچیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراسم

انگلستان کی دایاں اور حفاظت اولاد کے متعلق ڈاکٹر وارنگٹن کے نصائح

میں نے ایک نہایت ہوشیار دایہ کو ملازم رکھ لیا ہے، اور انگلستان میں اس قسم کی دایوں کی ایک متعلّ جاعت موجود ہے جو زچہ اور بچے کی طبی رہنمائی کرتی ہیں اور اطفال کو علاج تجویز کرتے ہیں، اُس پر عمل کرنا ان کا فرض ہوتا ہے، خود اُن کے پاس بعض امراض کے لئے مرکب دوائیاں ہوتی ہیں جو تیرہ ہفت ثابت ہوتی ہیں جو دایہ میں نے مقرر کی ہے، اُس میں اس سے زیادہ اوصاف موجود ہیں، وہ ایک نہایت ہوشیار اور تجربہ کار عورت ہے، اور اوصاف مادری اُس کی فطرت بن گئے ہیں، ایک بڑے شفا خانے میں وہ نرس مقرر کی جا رہی تھی لیکن اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میں اُن لوگوں کے بقائے حیات کی خدمت انجام دوں گی جو نئے دنیا میں آتے ہیں، نہ کہ اُن لوگوں کو نصحت کروں گی جو دنیا کو چھوڑ کر جانے والے ہیں۔

ڈاکٹر وارنگٹن نے چلنے سے پہلے مجھ سے کہا تھا کہ جب ولادت کا وقت قریب آئے تو اُن کو اطلاع دی جائے، چنانچہ یہ وقت آیا تو اُن کو اطلاع دی گئی، اور وہ قبل دروزہ شروع ہونے کے آگئے، اُنھوں نے صرف یہی احسان نہیں کیا کہ اپنی طبی قابلیت سے مجھے خطرہ سے بچا لیا، بلکہ بچے کے بارہ میں مجھے حسب ذیل مشورے دئے۔

میرے ہم پیشہ لوگوں نے تمام ممالک میں صغیر السن بچوں کی مصیبت ناک موت سے لوگوں کو متنبہ کیا ہے، اور اس عام مصیبت کے متعدد سبب ہو سکتے ہیں، مثلاً ماں باپ کی فاقہ کشی، اُن کی بد اخلاقی، اور غربت کی زندگی، لیکن اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ بچوں کی حفاظت کے طریقوں سے ناواقف ہوتی ہیں۔

تربیت اولاد کے بارے میں ہماری حالت دوسری قوموں سے بری نہیں ہے، ہمارے قوم کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے، اور اب ہماری سر زمین میں اُن کی گنجائش نہیں ہے، اس لئے ہم اُن کو دوسرے ممالک میں بھیجتے ہیں، اور وہاں وہ اپنی نوآبادیاں قائم کرتے ہیں اس سے تم کو معلوم ہوگا کہ قوموں کی ترقی پیدا ہونے والے بچوں کی نسبت کم نہیں ہوتی، بلکہ مرنے والوں کے تناسب سے ہوتی ہے اور میرے خیال میں اس قابلِ رشک نتیجہ کے تین سبب ہیں،

(۱) انگریزی خون میں زندگی کی صلاحیت ہے، (۲) اور عورتیں خانگی زندگی کی سخت شیدائی ہیں (۳) اور، ہرین فن کا عام لوگوں پر سخت اثر ہے، اس لئے بہت سی مشہور اطباء و قوم میں پرورش اولاد کے خیالات پھیلاتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر وارنگٹن نے اس گفتگو کے بعد دستِ عمل بڑھایا اور میرے کمرے میں جس چیز کو غیر مرتب دیکھا اُس کو مرتب کیا، مثلاً ”امیل“ کا گہوارہ غلطی سے کھڑکی کے سامنے قائم کیا تھا، ڈاکٹر نے اُس کو اُس جگہ سے ہٹا دیا، اور کہا کہ بہت سے لڑکے اس لئے اندھے یا حائل ہو گئے کہ پیدا ہونے کے بعد اُن کو سخت روشنی میں رکھا گیا۔

اٹھائیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اسلم

تربیت کی تعریف اور اُس کا ابتدائی اور تہائی زمانہ

ہم کو جو کلیں پینچ رہی ہیں میں اُس کا گلہ نہیں کرتی بلکہ اُس کے برداشت کرنے پر فخر کرتی ہوں البتہ ہمارے بچے کے لئے وہ زمانہ آگیا کہ اُس کی تربیت شروع کریں، تو بتائیے کہ تربیت کیا چیز ہے؟ وہ کب شروع ہوتی ہے؟ اور کب اُس کا خاتمہ ہوتا ہے؟ میں آپ کے جواب کی منتظر ہوں۔

دوسری کتاب

بچے کے متعلق

پہلا خط

از ڈاکٹر ایس ایم بنام ہیدیانہ

تربیت کے ابتدائی اور انتہائی زمانے کا تھیں سخت مشکل ہو

تربیت کی تعریف | تم نے اپنے خط کے اخیر میں مجھ سے دریافت کیا ہے کہ تربیت کی ابتداء کب سے ہونی چاہئے ؟ اس کی ابتداء تو زمانہ ولادت سے مدتوں پہلے کرنی چاہئے ، کیوں کہ یہ یقینی طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ نسل انسانی میں متعدد موروثی قابلیتیں ہوتی ہیں ، جو باپ و دادا سے بیٹوں اور پوتوں میں منتقل ہوتی رہتی ہیں وحشی کا لڑکا وحشی اور متمدن آدمی کی اولاد متمدن ہوتی ہے ، اس سے معلوم ہوا کہ انسان میں آثار زندگی کے پیدا ہونے سے پیشتر بہت سے قوائے موجود ہوتے ہیں ، جو اس کے ملکات کے درجہ کو مستقیم و محدود کر دیتے ہیں جن چیزوں کو ہم فطری اور جبلی کہتے ہیں ، وہ وہی چیزیں ہیں جن کو ہم نے اجتماع انسانی سے ورثا پائیا ہے ، یعنی یہ ان لوگوں کی عقل کے عملی نتائج ہیں جو ہم سے پیشتر گذر چکے ہیں ، اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ ہم مکرر دوبارہ دنیا میں پیدا ہوتے ہیں ۔

ہمارے دماغ کے ایک خانے میں گزشتہ لوگوں کے اعمال و افکار کے اثر کا ظاہر ہونا ایک نسل سے دوسری نسل میں مادہ حیات کا منتقل ہونا ، اور بچے کا ان اعضاء کے ساتھ پیدا ہونا

جن کو تقدم و ترقی نے درجہ کمال تک پہنچایا ہے، نشوونما کے ان اسباب خفیہ میں ہیں جن کا تربیت میں خاص طور پر سکاظر رکھنا چاہئے، لیکن چونکہ یہ اسباب ہمارے احاطہ قدرت سے باہر ہیں اس لئے ان سے بحث کرنا فضول ہے، لیکن ان اسباب کے علاوہ بہت سے طبعی حالات ہیں، جو علمی حیثیت سے قابو میں آ سکتے ہیں، مثلاً علم منافع الاعضاء کے علماء یہ متعین کر سکتے ہیں کہ عورت اور مرد کے سن و سال، ان کی صحت، اور طریقہ غذا کا اثر نسل انسانی پر کیا پڑتا ہے؟ اس علم کے بہت سے مشہور علماء نے اس طرف توجہ بھی کی ہے، اور حیب ان کو کافی معلومات حاصل ہو جائیں گی تو علم منافع الاعضاء بھی فن تربیت نفس کی ایک شاخ ہو جائے گا ان بتایا سے جب تم کو یہ معلوم ہو چکا کہ تربیت کی ابتدائی زمانہ کی تحدید سخت مشکل ہے، تو تم پر بھی انہی ہو گیا کہ اس کا انتہائی وقت بھی متعین نہیں ہو سکتا، کیوں کہ تربیت کا تعلق انسان کی پوری مدت حیات سے ہے البتہ تربیت کی حقیقت کے متعلق میں کہیں نہایت آسانی کے ساتھ ایک صحیح جواب دے سکتا ہوں، اور وہ جیسا کہ تربیت کے لغوی معنی سے مستنبط ہوتا ہے، یہ ہے کہ بچے کی عقل کی تکمیل، اور اس کی تمام مخفی طاقتوں اور قابلیتوں کے نمایاں کرنے اور نشوونما دینے کا نام تربیت ہے، کیوں کہ تربیت ربا سے ماخوذ ہے، جس کے معنی زیادتی و نحو کے ہیں، لیکن چوں کہ اس تعریف میں کسی قدر ابہام ہے اس لئے میں اس کی توضیح کرتا ہوں علماء اخلاق کے نزدیک تربیت کا مقصد یہ ہے کہ انسان میں جو صفات کمالیہ موجود ہیں ان کو حاصل کر کے ایک انسان کامل پیدا کیا جائے، تربیت کا مقصد اگرچہ بظاہر عقل کے بالکل مطابق ہے، لیکن وہ بہت سے اعتراضات کا آماجگاہ بھی بن سکتا ہے، مثلاً یہ کہا جاسکتا ہے کہ انسان کامل بذات خود ایک خیالی چیز ہے، جس کا وجود واقع میں نہیں ہے، ہم نہایت آسانی کے ساتھ ایک ایسی ذات کا تصور کر سکتے ہیں جو نہ ہر ذراتی اور صاف کمال کے ساتھ متصف رہے، لیکن اس ذات کو آسمان سے زمین پر کون اتار سکتا ہے؟ لیکن مسئلہ تربیت پر یہ اعتراض اس وقت ہو سکتا تھا، جب انسان واجب الوجود ہوتا، لیکن وہ اس کے برعکس ایک تغیر پذیر ذات ہے جس کو ایک حالت پر قیام نہیں، رحم میں اس مختلف

حالات گذرتے ہیں، اور اس کی زندگی اول سے آخر تک تغیرات و استیالات کی ایک مسلسل زنجیر ہو جاتی ہے اس کے بال کے رنگ میں متعدد بار کس قدر تغیرات ہوتے ہیں، جس قدر وہ بڑا ہوتا جاتا ہے، اس کے جسم کا رنگ، اس کے چہرے کی ساخت، اور اس کا ڈھانچہ کس قدر نئے رنگ و بنا ہوتا ہے، خدا نے تمام زندہ مخلوقات کے دو رنومیں وقتی اعضا پیدا کئے ہیں، جو اس کے وقت کو گذر جانے کے بعد فنا ہو جاتے ہیں، اور ان کے قائم مقام دوسرے اعضا پیدا ہو جاتے ہیں، تواسے جسمانی اور ملکات نفسانی کا بھی یہی حال ہے، بچہ کھلنے سے پہلے پکھتا ہے، اور دیکھنے سے پہلے سنتا ہے، اس میں قوت حاکم سے پہلے قوت حافظہ پائی جاتی ہے اور قوت فکریہ سے پیشتر احساس کا مادہ موجود ہوتا ہے اس طرح زندگی کیپن سے سیکر جو انی تک اور جو انی سے لیکر بڑھتا تک مختلف آنے والی قوتوں کی نمائش گاہ ہوتی ہے جو ایک دوسرے کی پروش کرتی ہیں۔

اب اس دائمی حرکت کے بعد ہمارے بھڑنے کا مقام کہاں ہو گا؟ اور ہم منزل مقصود تک کیوں کر پہنچ سکیں گے؟ پس ایسی حالت میں تربیت کے متعلق صرف یہ سمجھنا چاہئے کہ ہر سن کی قوتوں کو بہترین طریقے سے نشوونما دی جائے، لیکن میں صرف بچپن کے زمانہ کی تربیت پر اپنی بحث کو محدود رکھتا ہوں

دوسرا خط

از ذاکر الاسم بنام سدا

ولادت کے ابتدائی مہینوں میں ماں کا فرض، اور اس میں غور و تحقیق

کے ساتھ جو برتاؤ کرتی ہیں اس پر نکتہ چینی

ولادت کے دو پہلے ہفتوں، بلکہ دو پہلے مہینوں میں بچے کی تربیت صرف یہ ہے کہ اس کو مودیات

خارجیہ سے محفوظ رکھا جائے، بچہ جیسا کہ علم منافع الاعصار کے علماء کا خیال ہو پیدا ہونے کے ساتھ ہی مستقل زندگی اختیار کر لیتا ہے، لیکن اس کا یہ استقلال کس قدر ضعیف ہے؟ اس میں غذا حاصل کرنے کا جو فطری مادہ ودیعت کیا گیا ہے، اس کے لحاظ سے وہ ماں کی چھاتیاں چوستا ہوا نظر آتا ہے، اس لئے وہ دوسرے کا تابع، اور اپنی ضروریات زندگی میں دوسرے کا محتاج ہے، اور اس لحاظ سے اس کا استقلال ذاتی کسی قدر مبہم اور مخفی چیز ہے، یہ غریب بچہ اندھا ہے، جب تک ٹول نہ لے اپنی ماں کی چھاتیاں نہیں پاسکتا، اس کے پاس دو آنکھیں ہیں، لیکن وہ ان سے نہیں دیکھتا، دو کان ہیں لیکن وہ ان سے نہیں سنتا، دو ہاتھ ہیں لیکن وہ ان سے پکڑنا نہیں جانتا، لیکن باوجود اس ضعف و عجز کے وہ ایک بڑا فرض انجام دیتا ہے، اور وہ فرض اس کی نشوونما ہے۔

اس حالت میں ماں کا فرض صرف یہ ہے کہ وہ اس مخفی اور فطری کام میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا کرے، چڑیوں کی مادہ ماں کے سامنے اس بارے میں جو مثال پیش کرتی ہے وہ میرے نزدیک نہایت حیرت انگیز ہے، وہ اپنے اس زندہ ذخیرے کو لوگوں کی نگاہ سے مخفی رکھتی ہے، اور اس میں اس قدر مبالغہ کرتی ہے کہ اپنے مخفی گھوٹے کو درختوں کی شاخوں میں چھپا دیتی ہے، لیکن عورت کو اولاد کے حق کا چڑے کی اس مادہ سے بھی کم علم ہے، کیوں کہ وہ اکثر اُلفت و محبت سے اپنے بچے کو کھلونا بتا لیتی ہے، اور اس کو دوسروں کو دکھاتی ہے، اس طرح وہ ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں گردش کرتا رہتا ہے، اور ان حرکات و اشارات سے اس کے جذبات و انفعالات میں سمجھان پیدا ہوتا ہے، وہ محبت کے جنون میں اس کو طرح طرح کے لاڈ پیار سے دکھاپونچاتی ہے، اور اس معاملے میں اپنے دل بہلانے کا تو زیادہ لحاظ رکھتی ہے، لیکن بچے کے مصلح سے آنکھیں بند کر لیتی ہے۔

تیسرا خط

از ڈاکٹر اراسم بنام ہیلانہ

بچہ کے ابتدائی علم کا ذریعہ

لڑکے کے ابتدائی علم بذریعہ حواس کے حاصل ہوتے ہیں، حواس کی تربیت، تمدن کا اثر قوت حاصل

پر، دیہات میں مایمل کے تربیت کی ترجیح کا سبب، ماں کا کام حواس کی مشق کے متعلق

زندگی کے جس دور میں ہم سب سے زیادہ تعلیم حاصل کرتے ہیں، وہ وہ زمانہ ہے، جس میں

ہمارے مربی ہم کو باقاعدہ کوئی تعلیم نہیں دیتے، تمام ماؤں کو معلوم ہے کہ بچہ اپنی ولادت کے پہلے دو مہینوں

سے لیکر چھ مہینے تک کھچیل علوم میں غیر معمولی ترقی کرتا ہے، علم منافع الاعضار کے بعض علماء

کو معلوم ہے کہ بچہ ابتدائی دو مہینوں سے لیکر دو یا تین سال کی عمر تک متوسط درجے کے لوگوں

کو علم کا تہائی حصہ حاصل کر لیتا ہے، اور اس تعلیم و تربیت میں اگرچہ ماں کو بھی بہت کچھ دخل ہے، تاہم

ان علوم کے حاصل کرنے میں سب سے زیادہ بچے کے حواس اس کو مدد دیتے ہیں، علم انسانی کا

اصلی سرچشمہ یہی ہے، اور اس لئے میں تم کو خصوصیت کے ساتھ اس طرف توجہ دلانا ہوں۔

ولادت کے ابتدائی ہفتوں میں بچے کے اعصاب دماغی نہایت نرم و نازک ہوتے ہیں اس لئے

وہ اپنے ماحول میں کسی چیز سے متاثر نہیں ہوتا، وہ تمام چیزوں کو دیکھتا ہے، لیکن ان میں تمیز نہیں کرتا

یہی وجہ ہے کہ اس کو ان چیزوں کی مطلق پروا نہیں ہوتی۔

کیا بچہ دیکھنا اور سننا سیکھتا ہے یا یہ چیزیں اس کو خود بخود آ جاتی ہیں؟ علم منافع الاعضار

کو نزدیک اس سوال کا کوئی متفقہ جواب نہایت مشکل ہے، اس لئے وہ اس میں مختلف الرائے

ہیں، تاہم وہ اس پر متفق ہیں کہ مشق و تمرین سے ان دونوں کاموں کو ترقی دی جاسکتی ہے، اور

سنت الہی بھی یہی ہے کہ مواظبت و عزادیت سے ہر عضو کے وظائف بحسن و جود انجام پانے لگتے

میں، اور اس سے بڑھ کر یہ کہ آلاتِ علم سے کام لینے میں بچے کو جو لذت حاصل ہوتی ہے، وہ روز بروز اس کی انفعالی قوت کو ترقی دیتی ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ تمام لذتوں میں احساس کی لذت قوی ترین لذت ہے۔

بچوں میں احساسِ خود بخود پیدا ہوتا ہے اس لئے تعلیم کی ضرورت نہیں ہوتی، کوئی بچہ ٹوٹی، چمکنے، دیکھنے، اور سننے میں تعلیم کا محتاج نہیں ہوتا، بلکہ وہ فطرتاً ان کاموں کو کرتا ہے، البتہ فطرت کو ان فرائض کے ادا کرنے میں نہایت آسانی کے ساتھ مدد دی جاسکتی ہے، بلکہ میرے نزدیک بچوں کی قوتِ تقلید، دوسروں کا مقابلہ، اس کے سامنے جاذبِ نظر چیزوں کا وجود، اس کو احساس کو اپنے فرائض کے ادا کرنے میں مدد دیتے ہیں اور ان کو اس طرف متوجہ کرتے ہیں بہت سے جانور ہمیشہ اپنے بچوں کی قوتِ سامعہ و باصرہ سے کام لیتے رہتے ہیں اس کا یہ نتیجہ ہے کہ بہت سے جانوروں میں حیرت انگیز قوتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

اسی طرح وحشی لوگوں کی تربیت صرف جو اس تک محدود رہتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ بعض قومی میں ان کو ہم پر تفوق حاصل ہوتا ہے، اور عادت، ریاضت اور طرزِ بود و ماند سے وحشی قبائل میں بہت سے احساسات و ادراکات ایسے پیدا ہو جاتے ہیں جو معجزہ معلوم ہوتے ہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ تمدنِ انسان نے اس فطری عطیہ کو کیوں ضائع کر دیا؟ تو اس کے جواب میں وہ حیوانات پیش کئے جاسکتے ہیں، جو جنگل سے پکڑ کر پالوئے گئے ہیں، کیس کو معلوم ہے کہ پالو خرگوش تین پشت کے بعد پتھروں کو کھود کر اپنی بھٹ بنا لینے کا فطری طریقہ بھول جاتا ہے؟ بکری کے بچے جواب اطاعت اور فرمانبرداری کے مثال بن گئے ہیں، ہمیشہ ایسے ہی نہ تھے، یہ ان وحشی مینڈھوں کی اولاد ہیں جو پہاڑوں میں اپنی دلیری کے جوہر دکھاتے ہیں، اور اپنے تنکاریوں کا دلیرانہ مقابلہ کرتے ہیں۔

اسی طرح جب انسان تمدنی اخلاق سے آراستہ ہوتا ہے، تو اپنی وحشیانہ زندگی کے

لغزِ خصلتِ انصاف کو چھوڑ کر اس کے حسبِ کم و زور سے لوگ راتوں کو جاگ جاگ کر اس کا ہیرا دہی ہر

تو اُسے اپنی حفاظت کے لئے شب بیداری کی ضرورت نہیں ہوتی، دوسرے موذی جانوروں کی دیکھ بھال اور دو یا تیس ہزار فیٹ کے فاصلے سے دشمن کے پاؤں کی آہٹ کی طرف کان لگائے کی ضرورت صرف امریکہ اور آسٹریلیا کے اصلی باشندوں کو ہوتی ہے، لیکن ہم اس تمدنی حالت میں اس سے بے نیاز ہیں، ہم نے ان خطرات کے لئے کانسٹیبل اور چوکیدار ملازم رکھ لئے ہیں جو دشمنوں کے خطرات سے ہماری حفاظت کرتے ہیں، اس طرح جب وحشیانہ زندگی کے خطرات تمدن نے دور کر دیئے، تو لازمی طور پر سامعہ و باصرہ کے وہ حیرت انگیز کارنامے بھی سٹاگئے جو حفاظت خود اختیاری کے لئے ضروری تھے۔

یہ سچ ہے کہ تمدنی ترقی نہایت سی ایسی قوتیں پیدا کر دی ہیں، جن کے مقابل میں یہ وحشیانہ طاقتیں بالکل بیچ ہیں، تاہم میرے نزدیک اس تمدنی دور میں بھی انسان کا یہ فرض ہو کہ وہ اپنے اندر ان تمام قوتوں کو پیدا کرے جو ہمارے زمانے سے پیشتر کے لوگوں میں موجود تھیں۔ بے شبہ تمدن لوگوں کے معاملات میں استحکام پیدا کر دیتا ہے، اجتماعی تعلقات کو مضبوط کر دیتا ہے، اور فطرت پر غالب آکر ان مصائب کو کم کر دیتا ہے، جو وحشیوں کی زندگی کو خطرے میں ڈال دیتی تھیں، اس میں بھی کلام نہیں کہ پولیس ہماری جان اور مال دونوں کی حفاظت کرتی ہے، لیکن بائیمہ حفاظت کا یہ طریقہ ہماری قوت حاسہ کو ضعیف اور مضلل کر دیتا ہے، خود تمدن قوموں نے اس کو محسوس کر لیا ہے، اور بہت سی قدیم وحشیانہ عادتوں کو (مثلاً شکار اور کشتی وغیرہ) بلا ضرورت اب تک قائم رکھا ہے، اور بغیر ضروری سادتیں صرف اسلمی باقی رکھی گئی ہیں، کہ فطری قوتیں زندہ اور محفوظ ہیں، اگر کچھ لوگ راستے میں کشتی کریں تو پولیس ان کو گرفتار کر کے عدالت کے حوالے کرے گی، حالانکہ ان لوگوں نے ذہنی کیا ہے، جو ہمارے نوجوان طلباء اپنی دوشیں گاہوں میں کرتے ہیں، میرا خیال تو یہ ہے کہ ہماری ضروریات زندگی کے انجام دینے کے لئے جس قدر آلات ایجاد کو بائیں گے، اسی قدر ہم کو اپنی عصبی طاقت کے استعمال کی ضرورت زیادہ پڑتی جائے گی، ورنہ انسان ان آلات کی بنا پر اپنے چلنے پھرنے میں ایک عضو معطل کی حیثیت اختیار کر لے گا۔

عملی حیثیت سے ہمارے اعضاء کے نقصانات کی تکمیل کے لئے جو آلات ایجاد کئے گئے ہیں میں ان کی نہایت قدر کرتا ہوں، اور میرے نزدیک تلسکوپ ایک نہایت مفید چیز ہے، لیکن امریکہ کا ایک وحشی کنارہ افق کے ایک نقطے کے دریافت کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کا محتاج نہیں ہوتا جو اس کی مدد گاہ میں طول پیدا کرے، وہ صرف اپنی جبلی عادت کی بنا پر اپنی شعاع نگاہ کو دور تک پہنچا دیتا ہے جو اس کے سامنے چیزوں کی اصلی صورتیں پیش کر دیتی ہے معین جو اس آلات انسان کے فطری اعتماد کو بہت کچھ کھودیتے ہیں، اور وہ اپنی اصلی طاقت کو فراموش کر دیتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں صنعتی ایجادات کا مخالف ہوں، بلکہ میرا مقصد یہ ہے کہ تمدنی ترقیوں کو لڑکوں کے عیش پسند، بزدل، کوتاہ نگاہ بنانے کا ذریعہ نہ بنایا جائے۔

اگر یہ سوال کیا جائے کہ تمدنی عیش پرستیوں نے ہمارے جن فطری خصائص کو زائل کر دیا ہے، کیا وہ دوبارہ حاصل کئے جاسکتے ہیں؟ تو میں اس کا جواب اثبات میں دوں گا۔ جنوبی امریکہ کی سیاہ فام قومیں، سفید روموں کے بچوں کی تربیت کا فرض انجام دیتی ہیں، ان کی عورتیں ان بچوں کو دودھ پلاتی ہیں، اور ان کے مردان کی قوت سامعہ و باصرہ کو شوق و تمرین کے ذریعہ سے ترقی دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ امریکن بچوں کی تربیت ہمارے بچوں سے زیادہ عقل کے مطابق ہے، کیوں کہ یہ لوگ عقل سے پہلے ان میں جو اس پیدا کرتے ہیں، اگرچہ پیدا کرنے کا لفظ غلط ہے، کیونکہ تربیت بچے میں کوئی چیز پیدا نہیں کرتی، بلکہ اس کی اندرونی قوتوں کو نشوونما دیتی ہے۔

اگرچہ ہماری سوسائٹی میں بھی تنبیہ احساس کے اسباب موجود ہیں، تاہم اس مصنوعی ماحول میں بچوں کو فطری ذوق بشکل حاصل ہو سکتا ہے، اس لئے میں وہاں میں "ایل" کی تربیت کو ترجیح دیتا ہوں جہاں کی ہر چیز اپنی اصلی صورت میں لڑکوں کے دماغ تک پہنچتی ہے۔

علم منافع الاعضاء کے تمام علماء تربیت جو اس کی اہمیت کے معترف ہیں، بلکہ بعضوں نے بچپن میں باصرہ، سامعہ اور لامہ کی تربیت کے متعلق ہدایتیں بھی کی ہیں، لیکن میرے نزدیک اس قسم کی ریاضتیں بہت کم مفید ہیں، تنبیہ جو اس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ لڑکوں کے سامنے دلکش اور جاذب

نظر چیریں اس طرح پیش کی جائیں کہ اس کو تعلیم و تربیت کا احساس نہ ہو، کیونکہ عملی تربیت اور عملی تربیت اس کو تھکا کر ملول اور رنجیدہ بنادیتی ہے، البتہ اس حالت میں ماں کا یہ فرض ہے کہ اولاً شکل، رنگ اور خوشبود وغیرہ سے جو احساسات پیدا ہوتے ہیں ان کا انتخاب کرے، ان کی نوعیت اور ان کو درجہ متعین کرے اور حالات کے لحاظ سے ان سے کام لے کیونکہ عالم خارجی کی تمام چیزیں جو اس کے ذریعہ سے لڑکوں کے دماغ کے اندر داخل ہونا چاہتی ہیں، اس کے اس دروازہ کو ہمیشہ کھلا رکھنا چاہیے، البتہ بوقت ضرورت لڑکے کو تنبیہ کرتے رہنا چاہیے، کہ فلاں چیز تنبیہ و تحور کی مستحق ہے۔

جسمانی اور نفسانی قوتیں اگرچہ اہم مختلف اور متماثل ہیں تاہم ان میں خاص قسم کی وابستگی ہے، ذہن میں محسوسات کی جو صورتیں آتی ہیں ان ہی سے فکر کا مادہ پیدا ہوتا ہے اس لئے تربیت جو اس کا مقصد تربیت عقل ہونا چاہیے۔

پوتھا خط

از ڈاکٹر اراجم بنام ہیلانہ

بچے کے احساسات عالیہ

لڑکے کا یہ احساس کہ وہ حیوانات سے زیادہ ترقی یافتہ ہے، انسان ہونے کی حیثیت سے اس کا تمام عالم کو حقیر سمجھنا، لڑکے میں ایک نقص ہے، بی بی کو یہ ہدایت کہ وہ "ایسل" کی طبیعت کا اندازہ کرے، اور اس معاملہ میں مربیوں کی غفلت

لڑکا اپنے تمام علوم عالم خارجی سے حاصل کرتا ہے، لیکن وہ حیوانات کی طرح صرف موشراہ جینیہ سے متاثر ہونے پر قناعت نہیں کرتا، بلکہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی رو کر اپنی آزادی کا کامل ثبوت دیتا ہے، اور اس طریقہ سے اپنے دروہ کو دور کرتا ہے، اس کے سامنے جو لوگ اور جو چیزیں

ہوتی ہیں، اگر وہ اس کے منشاء کے مطابق نہیں ہیں، تو وہ رد و کران سے اپنی ناگواری کا اظہار کرتا ہے اور باوجود اس عجز و ماندگی کے تقدیر سے شاک نہیں ہوتا ہے۔

ولادت کے چند ہفتوں یا چند مہینوں کے بعد وہ فضائے دنیا، میں آہستہ آہستہ اپنی کانوں اور آنکھوں کو کھولتا ہے، اور قوائے عالم کی طعنائیوں کو دیکھ کر کانپ کانپ اٹھتا ہے، وہ اگرچہ ان کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا، تاہم وہ نہایت اطمینان کے ساتھ کہہ ارضی کا مطالعہ کرتا ہے، اور اس پر اپنی نگاہ کو دوڑاتا ہے، وہ اگرچہ اس حالت میں فطرت کا غلام ہوتا ہے، تاہم وہ ایک دن اس کا حاکم تبدیل ہو جائے گا، اور اپنی بہم الفاظ میں ماں سے سردی اور گرمی یعنی تضاد کے جمع کرے گا، مطالعہ کرے گا، بلکہ اپنی لذت و مسرت کے لئے آسمان سے چاند توڑنے کی خواہش کرے گا، چونکہ ماں اس کے سانسو نوع انسانی کی ایک زندہ مثال ہے، اس لئے وہ بھی اپنے آپ کو اس نوع کی طرف منسوب کر کے اپنے آپ کو سادہ طور پر تمام عالم کا فرمانروا خیال کرتا ہے، اور اس احساس کے سامنے مادہ کی مضامنت کا اس کی نفس پر مطلق اثر نہیں پڑتا۔

لڑکا جیسا کہ عام خیال ہے ایک سادہ صفحہ نہیں ہوتا، جو ہر قسم کے ادراک نقش و نگار سے خالی ہے، بلکہ وہ ایک نفس رکھتا ہے جس کو اپنے وجود کا احساس ہے، اور مخصوص طریقہ زندگی، اور مخصوص اختیار و احساسات، اور مخصوص قوائے فطری ہی نفس کی وجود کی دلیل ہیں، جس طرح اس کی قوت عاقلہ اس میں اور اس کی ماحول کی چیزوں میں ایک قسم کا تعلق پیدا کر دیتی ہے، بعینہ اسی طرح اس کا میدان طبعی اس کو ان لوگوں سے قریب کر دیتا ہے جس کے درمیان وہ زندگی بسر کرتا ہے، یہ سچ ہے کہ ابتدا میں اس کے احساسات خارجی اثرات سے پیدا ہوتے ہیں چنانچہ وہ غیروں سے اس لئے محبت کرتا ہے، ان کو دیکھ کر اس لئے کتہہ ہی ان سے اس لئے بات چیت کرتا ہے کہ یہ لوگ بھی اس سے محبت رکھتی ہیں، اس سے ہنستے ہیں، اور اس سے بولتے ہیں، لیکن تھوڑے ہی دنوں میں وہ اپنے اندرونی میدان اور اندرونی نفرت کا اظہار کرنے لگتا ہے، اور اس کی طبیعت کا ظہور ہونے لگتا ہے، جس پر میں دوسری جگہ بحث کروں گا، میں اس خط میں تربیت کے متعلق تمہارے تمام سوالات کا جواب نہیں دیا، اس وقت پر صرف یہ ہدایت ہے

کامل غور و فکر کے ساتھ ایل کی نگرانی کرو، کیونکہ بہت سے لوگ لڑکوں کی نگہداشت سے غفلت کرتے ہیں۔

پانچواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراسم

تربیت اطفال کے متعلق ڈاکٹر وارنگٹن کی رائے

میں اگرچہ "ایل" سے غایت محبت رکھتی ہوں، لیکن یہ محبت فرائض تربیت میں کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کرے گی اور میں آپ اور آپ کے دوست ڈاکٹر وارنگٹن کی ہدایتوں کو اپنے میدانِ قلب پر مقدم رکھوں گی ڈاکٹر وارنگٹن نے اس پر ایک نہایت جامع المقدمات دلیل کی ہے، اور نہایت وضاحت کے ساتھ مجھے یہ ہدایت کی ہو کہ

"خدا نے تمام جانوروں کے اعضا ایسے بنائے ہیں جو ان کی مدافعت کے لئے ہتھیار کا کام دیتے ہیں لیکن لڑکے کا ہتھیار صرف اس کا چیخنا چلنا ہے، لیکن ان کے ذریعہ سے وہ ہمارا سخت مقابلہ کرتا ہے، اس لئے تربیت اطفال میں اس بات کا خاص طور پر لحاظ رکھنا چاہئے، کہ ہمارا حق ان پر قائم رہے، ان کا حق ہم پر نہ قائم ہونے پائے، کیونکہ بسا اوقات باپ ماں لڑکے کی خواہش کے مطابق اس کو ایک چیز کا خوگر بنا دیتے ہیں، اور جب وہ اس کو نہیں پاتا تو اس کے لئے روتا ہے، اور اگر وہ اس کی اس خواہش کو پورا نہیں کرتے، تو وہ گھٹنوں رویا کرتا ہے، یہاں تک کہ قریب ہلاکت کا جانا ہے، اور ایسی حالت میں اس کی مخالفت اور بھی مضر ہوتی ہے، اس بنا پر لڑکے کی مرغوبات میں ضرر اس وقت رکاوٹ پیدا کرنی چاہئے، جب کہ یہ رکاوٹ اس کے لئے مفید ہو، اور اس وقت ہمارا عزم و ارادہ اس قدر مضبوط ہونا چاہئے کہ قانون کی طرح اٹل ہو۔"

ساتواں خط

از ہیملانہ بنام ڈاکٹر ار اسم

بچوں کے اضمحلال حواس کا سبب اور علاج

بچوں کے اضمحلال حواس کا سبب خود حواس کا ضعف نہیں ہے، بلکہ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ محسوسات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے، تذبذب حواس کی ضرورت، لڑکوں کو خود اپنی فطرت کا خوگر بنانا چاہئے۔

میں نے ایسل کی تربیت کے متعلق ہماری ہدایات اور تعلیمات کو یاد رکھا ہے، اس لئے نہایت کوشش کے ساتھ اس کو وہ تمام چیزیں پھنچواتی ہوں جو اس کے ارد گرد ہیں، اور اس موقع پر میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ ضعف حواس سے زیادہ بچے کے اضمحلال حواس کا سبب یہ ہے کہ وہ محسوسات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا، لیکن اگر اس کے کان اور آنکھ سے کام لیا جائے تو وہ اچھی طرح اشیاء کو خارجیہ کی آواز اور ان کے رنگ کو محسوس کر سکتا ہے، لیکن چوں کہ یہ چیزیں اس کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرتیں اس لئے وہ ان سے غفلت برتتا ہے، مختصر یہ کہ اس کے آنکھ اور کان صرف انہی چیزوں کے لئے بنائے گئے ہیں جن کا دیکھنا اور سنانا وہ پسند کرتا ہے، اب اس کی محبوب اور غیر محبوب چیزوں کے شناخت کا کیا طریقہ ہے؟ میں نہایت ذلت کے ساتھ اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے اکثر ان چیزوں کی شناخت میں غلطی کی ہے میں انکی قوت لامسہ کے لئے جن چیزوں کا انتخاب کرتی ہوں ان میں وہ ہر چیز کو ننھے ننھے ہاتھوں سے چھونا پسند نہیں کرتا، میں جن رنگوں کو بہترین رنگ سمجھتی ہوں وہ اس کی نگاہ کے سامنے سے سایہ کی طرح گزر جاتے ہیں اور وہ ان کو آنکھ سے

سمجھتی نہیں دیکھتا، میرا خیال ہے کہ ہمیں اس معاملے میں لڑکے کو اپنے ہاتھوں کا پابند بنانا چاہیے
ایسل باب آفتاب پرست ہو گیا ہے، اور جب اس کو دیکھتا ہے تو اس کی روشنی کی طرف

ہنایت مسرت کے ساتھ ہاتھ بڑھتا ہے، مجھے محسوس ہوا کہ جب تک ہم لوگ اس کے ساتھ رہتے ہیں وہ ہماری حفاظت پر اعما د کرتا ہے، اس لئے میں نے چاہا کہ خود اس کو اعما د علی النفس کی تعلیم دوں، اور اس لئے میں نے خادمہ کو اس کے پاس سے پاس بہت جانے کو کہا، اور اس سے الگ ہو کر ایک گوشے میں چھپ گئی، اور ابتدا میں تو وہ کبھی نہ گھبرا لیکن تھوڑی دیر کے بعد اس نے دل کو مضبوط کر لیا، اور آنکھیں کھول کھول کر ہر چیز کو دیکھنے لگا، اور اپنی ہاتھوں کو اس طرح حرکت دینے لگا گویا وہ کبھی اُڑ رہا ہے، اس وقت میں نے اپنی دل سے عہد کر لیا کہ کبھی کبھی اس کی حفاظت چھوڑ دیا کروں گی، اور جب اس کو یہ معلوم ہو جائے گا تو دوسروں سے بے نیاز ہونے کی تعلیم حاصل کرے گا۔

میں فرائض مادی پر غور کرتی ہوں تو مجھے اس کی جو حقیقت معلوم ہوتی ہے وہ دوسری عورتوں کے فرائض مادی سے مختلف ہے، مجھ پر محسوس ہوتا ہے کہ اگر اسیل بڑا ہو جائے تو مجھے ہر وقت اس کی دیکھ بھال نہیں کرنی چاہیے، بچوں کے حواس کی نشوونما، اور انکے طبعی استقلال میں اصلی رکاوٹ بھی ہے کہ نہایت اہتمام کے ساتھ ہر وقت ان کی حفاظت کی جاتی ہے جس سے وہ خود اپنی ذات کا اہتمام نہیں کرتے، اور ان کی حاکم شہزادہ شاہموں کی سی ہو جاتی ہے جو نہایت مسرت کے ساتھ اپنے ارکان دولت کو اپنا کان اور آنکھ بنا لیتے ہیں، اس لئے ایسا نخطہ رکھا جو حفاظت کے اسباب سے گھرا ہوا ہے، کسی دن تنہا کسی خطرے میں مبتلا ہو جائے، تو وہ بچ و غم کے محاط سے بدترین شخص ہوگا، اور اس کی حالت اس شخص کے مشابہ ہو جائے گی جو اپنے سایہ سے ڈرتا تھا۔

اسیل کے اعمال و افعال کی بنا پر مجھے ہر چیز کے متعلق غور و فکر کرنا پڑتا ہے، بچوں کے نزدیک بعد مسافت کوئی چیز نہیں ہے، اور اسی وجہ سے وہ اکثر مشاہدات میں غلطیاں کرتے ہیں، میں باغ میں تھی، اور میری خادمہ اس مکان کے جھڑکے میں کھڑی تھی، جو میری مکان کے اوپر ہے، اسل اس کے سامنے تھا اور اس نے اوپر سے مجھ کو چہنیں دیکھا نہایت مسرت

کے ساتھ چڑیوں کے بازوؤں کی طرح اپنے ہاتھ پھیلا دئے، لیکن جب اس کے ہاتھ
مجھ تک نہیں پہنچے تو اس پر حیرت طاری ہو گئی، یہاں تک کہ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

اکھواں خط

ڈاکٹر ار اسم بنام ہیلانہ

بچوں کی بُری خواہشوں کے اسباب اور علاج

ہیلانہ کی رائے کی صحت کا اثبات ”ایسل“ کی ذوق شناسی کے متعلق، ان والدین پر
نکتہ چینی جو اپنی طبیعت اور اپنے ذوق کے مطابق بچوں کی تربیت کرتے ہیں، طبیعت
کی ماہیت اور بچوں کے احساسات ان کے اسباب اور ان کے علاج کا بیان، بُری
خواہشوں کے ساتھ تربیت کے مقابلہ کی ضرورت، اور اس امر کی تشریح کہ اس
مقابلے کے دو طریقے ہیں، ایک تو یہ کہ بچے کو ہلکا کر دے، مثلاً دمی ٹائپ، دوسری یہ کہ اس
کو ان محرکات سے الگ رکھا جائے جو اس قسم کی خواہش پیدا کرتے ہیں

ایسل کے طبعی ذوق کے معلوم کرنے کا تم کو جو اہتمام ہے، اس میں تم کو حق بجانب
پاتا ہوں، عام طور پر باپ ماں اپنی اولاد کی تربیت اپنی طبیعت اور اپنے مذاق کے مطابق کرنے
ہیں، حالانکہ اس سے سخت احتراز کرنا چاہئے، کیونکہ اگر کاجب مربیوں کے ہاتھ میں ایک
کھلونابن جاتا ہے، اور ان کے افکار و خیالات سے متاثر ہوتا رہتا ہے تو وہ تمام باتوں میں ان
کی موافقت کرنے کا جو گروہ جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں صحیح طور پر تربیت کم مستطال ذمی
پیدا ہوتے ہیں، ہماری تمام استعدادیں، ہماری مخصوص قابلیتیں، اور ہمارا مضبوط کیرکٹر روز
بروز اس لئے فنا ہوتا جاتا ہے کہ ہماری ابتدائی تربیت صحیح اصول نہیں ہوتی۔

میں سب سے پہلے طبیعت کی حقیقت سے بحث کرنا ہوں، علماء کی اصطلاحیں ہیں

لفظ کا اطلاق قوائے فطریہ کے مجموعے پر ہوتا ہے، جن میں باطنی و ظاہری اسباب کی بنا پر ہمیشہ تیسرے و تیسرے ہوتا رہتا ہے، ان اسباب باطنیہ میں پہلا سبب ارادہ ہے جو ہمارے جذبات و خواہشات پر ایک گونہ اثر رکھتا ہے یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ خود یہ ارادہ فطری ہے یا کسی اور کے نزدیک وہ فطری بھی ہے اور کسی بھی، کیوں کہ بچے میں ولادت ہی کے وقت سے اس کا طور ہوتا ہے، اور جوں جوں وہ بڑا ہوتا جاتا ہے، مشق تہرین سے اس کو قوت حاصل ہوتی جاتی ہے، اس لئے وہ ان دونوں حیثیتوں کا جامع ہے۔

ظاہری اسباب میں متعدد اسباب ہیں، یعنی خاندان، تربیت، اور لوگوں کا سیل جوں، مثلاً ایک عیسائی فریج میں ایک ایسے باپ کے صلب سے پیدا ہو جس نے کوئی خوشیوں کی تعلیمات کے مطابق پرورش پائی ہے، تو وہ یقیناً، اخلاقی حیثیت سے ہم سے مختلف ہوگا۔ جن قوائے بچے کی طبیعت مرکب ہوتی ہے، وہ اس کی ولادت کے ابتدائی ایام میں اس کے احساسات کے پردے میں مخفی رہتے ہیں، وہ اس وقت صرف اپنی ذات کا احساس کرتا ہے، اور یہ احساس اس پر بعض اوقات نہایت غالب ہو جاتا ہے، لیکن حرکات ارادیہ کے سوا اس کا اظہار اور طریقوں سے بہت کم ہوتا ہے، ان حرکات سے وہ ہیجان، لرزش، اور وہ چرخ پکار مراد ہے جن کا ظہور بچے سے ہوتا ہے، کیوں کہ جو چیز بچے کو دکھ پہنچاتی ہے یا اس کو غصہ دلاتی ہے وہ لازمی طور پر ان خارجی علامات کو پیدا کرتی ہے، اکثر اوقات بچے سے خلاف عقل حرکتیں بھی صادر ہو جاتی ہیں لیکن اگر غور کیا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ ان سے اس کا مقصد کسی لذت کا حاصل کرنا یا رنج کا دور کرنا تھا مثلاً ایک دو یا تیس برس کا لڑکا جب اپنی دایہ سے ایک چیز مانگتا ہے اور وہ نہیں دیتی، تو زمین پر لیٹ جاتا ہے، اس پر لوٹے لگتا ہے، اور غصے سے اپنے بال نوچتا ہے۔ یہ افعال اگرچہ بظاہر مخنومانہ ہیں لیکن ان کے ہیجان عصبی کے سکون کے لئے مفید ہیں، جن سے اس کا غصہ زائل ہو جاتا ہے اور اس کا مقصد بھی یہی ہے، اور اس سے بھی جسمانی تکلیف زائل ہوتی ہے۔

بڑے ہونے کے بعد بھی اس قسم کی بعض فطری حرکات باقی رہ جاتی ہیں، مثلاً بہت سے لوگ جب کوئی تجربہ سنتے ہیں تو ماتھا پیٹ لیتے ہیں، بعض لوگوں کے نتھنے پھٹ گئے ہیں، بعض لوگ بستر پر لیٹ جاتے ہیں، اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شدت انفعال کی حالت میں عقل مند و عقلمند لوگ بھی ایسی حرکتیں کر بیٹھے ہیں جو صرف پاگلوں سے صادر ہو سکتی ہیں۔

اب لڑکے کی آزادی کا پہلا مرحلہ یہ ہے کہ وہ اپنی فطری حرکات میں یا اختیار ہو، میں اگرچہ ایسے لڑکے کا دیکھنا پسند نہیں کرتا، جس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو، انفعال لفانی اس کو جنون کے درجے تک پہنچا دے تاہم اس غصے کی علامات کے اظہار کو اس جبراً قدار سے کم مضر سمجھتا ہوں، جو اس غصے کے ازالہ کے لئے اختیار کیا جاتا ہے، کیوں کہ نتائج کے لحاظ سے اس قسم کا جبر ترین چیز ہے، لڑکے کو آئندہ خود معلوم ہو جاتا ہے کہ غصے کی حالت میں ضبط موجب شرف ہے، اور گریہ و بکا، اور خفیف انحراف کاتی مردوں کے لئے کسی طرح مضر اور نہیں، لیکن اس درجے تک پہنچنے کے لئے ہم کو لڑکے کے عقلی نشوونما کا انتظار کرنا چاہئے بالانیمہ میرا مقصد نہیں ہے کہ لڑکوں کو انفعالی حالت میں اس لئے نفعی یا طبع چھوڑ دینا چاہئے کہ ان جذبات کے ازالہ کا اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے، ڈاکٹروں نے جنون کے علاج کے لئے ایک تفریحی طریقہ ایجاد کیا ہے، جس سے تربیت اطفال میں بھی کام لیا جاسکتا ہے، اور دایاں نہایت قدیم زمانہ سے اس سے واقف ہیں ہر دانی کو معلوم ہے کہ غصے کی حالت میں لڑکے کا دل کیوں کر بہلایا جاسکتا ہے، اور اس طریقہ کو بہت کچھ وسعت بھی دی جاسکتی ہے، مثلاً بہت سے لڑکے بچپن ہی سے موسیقی کا ذوق رکھتے ہیں، بہت سے لڑکوں کو جانوروں کے دیکھنے میں خاص لذت ملتی ہے، اور بہت لڑکے بعض اشخاص کو دیکھ کر اس قسم کی لذت محسوس کرتے ہیں، اس لئے بچوں کے اس فطری مذاق کا لحاظ رکھنا چاہئے تاکہ ان کی طبیعت کی تربیت میں اس سے کام لیا جاسکے انسان کا کوئی خلق اگرچہ صرف بُرائی پر مشتمل نہیں ہے، لیکن اس کے بہت سے اخلاق ایسے ضروری ہیں کہ اگر وہ اسی سے غالب آجائیں تو نہایت مضر نتائج پیدا کر سکتے ہیں اب اگر یہ سوال کیا جائے کہ کیا ان کو کبھی

کر دینا چاہئے؟ تو میں اس کا جواب نفی میں دوں گا، کیوں نہ اگر ہم اس میں بالفرض کامیاب بھی ہو جائیں۔
 تاہم کم از کم فطرت کی مخالفت کے گنہگار ضرور ہوں گے، ایسی حالت میں ان بد اخلاقیوں کا مقابلہ
 دوسری خوش اخلاقیوں سے کرنا ہمارے لئے زیادہ موزوں ہوگا میرا خیال یہ ہے کہ ہر گزرتی ہوئی
 بیعت کے اصلاح کا طریقہ بھی خود اسی کے اندر موجود ہے، اور میں اس کی نائید کے لئے صرف ایک
 سال کا پیش کر دینا کافی سمجھتا ہوں۔

مجھ سے ایک چور نے بیان کیا کہ وہ ایک ات ایک حلبہ قص و سرود میں صرف اس لئے گیا
 کہ اگر موقع پائے تو اپنے پاس بیٹھے والوں کی جیب سے کچھ رقم اوڑائے، لیکن اس رات کو قسمت سی
 سی نے خود اس کی رقم اوڑالی کیوں کہ وہ موسیقی کا نہایت شیدائی تھا، اس لئے سار کی پہلی ہی آواز
 اس کو مدہوش کر دیا، اور جب فرانس کے ایک مشہور گوتے نے گانا شروع کیا تو وہ بہت ن لذت و
 سرور میں ڈوب کر اور بھی از خود رفتہ ہو گیا، دوسری شب کو وہ اس جلسے میں بھر گیا اور نیت کر لی
 کہ آج اپنے مدہوش و حواس کو صبح رکھے گا، لیکن وہ اس نیت کے کرنے میں اپنے موسیقی کے طبعی
 ذوق کو بھول گیا تھا، اس لئے آج بھی ناکام میاب واپس آیا اور اس ناکام میابی کی بنا پر یہ قسم کھائی
 کہ اب دوبارہ گانے کے جلسے میں قدم رکھنا بھی نہ پسند کرے گا۔

انسان کی پری خواہشوں کو اس کا فطری یا کبھی نشو و نما ترقی دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ اس کے
 تمام احساسات اور خیالات پر غالب آجاتی ہیں، یہی خواہشیں ہیں جن کا ابتدائے زمانہ تربیت سے
 مقابلہ کرنا ہمارا فرض ہے، اور یہ مقابلہ صرف دو طریقوں سے کیا جاسکتا ہے، ایک تو وہی فطری طریقہ
 جو لڑکے کے دل کو ان کی طرف سے پھیر دیتا ہے، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ لڑکوں کو کھجات خارجیہ
 کے اثر سے علیحدہ رکھا جائے، کیوں کہ بعض واقعات سے ثابت ہوتا ہے، کہ بعض چیزوں کو اندر
 شیطان حلول کر جاتا ہے، وہ جو بعض حالات میں آدمی کے دل کو سبکا دیتا ہے، مثلاً ایک سنایت
 نہ پہلی اور بادقار عورت ایک دوکان میں گئی اور بہت سی چیزیں خریدیں، قیمت دینے کا وقت آیا،
 تو اس نے اپنی جیب سے پانچ انگریزی گنٹیاں نکال کر دوکان دار کو دیں، لیکن دوکان دار نے

ان کو گنا تو وہ سب کی سب کھوٹی نکلیں، اب اس غریب عورت نے نصیرت زدہ ہو کر دوسری گنیاں نکالیں، لیکن قسمتی سے وہ بھی کھوٹی تھیں، اس حالت کو دیکھ کر دوکان دار کے دل میں شبہ پیدا ہوا اور اس نے اس کو پولیس کے حوالے کر دیا، تحقیقات سے معلوم ہوا کہ وہ ایک گھر میں ملازم بھی نہیں ہیں اپنی خوش اخلاقی سے نہایت متدین اور باوقار سمجھی جاتی تھی، صاحب خانہ نے اس واقعہ سے چند سال پیشتر ایک شخص سے یہ گنیاں پائی تھیں، جو اس کے کمرے میں رکھی ہوئی ہیں، وہ عادتاً ہر صبح کو فراکش خدمت گزاری کے ادا کرنے کیلئے کمرے میں جاتی تھی تو ان کو دیکھتی تھی، اول اول تو اس نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، لیکن جوں جوں دن پر دن، ہفتے پر ہفتے، مہینے پر مہینے گزرتے جاتے تھے، یہ گنیاں نحفی طور پر اس کو اپنی طرف مائل کرتی جاتی تھیں، ابتدا میں تو اس نے اپنے فطری کیر کیڑ کی بنا پر ان کے چرائے کا خیال اپنودل سے دور رکھا، لیکن ان سے خیمہ پوشی کرنا اس کے امکان میں نہ تھا، اس لئے بار بار دیکھنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے ایک دن ان کو الٹ پیٹ کے دیکھا، اور پھر ان کو اسی جگہ رکھ دیا، بالآخر نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان کی تربعی قوت اس پر غالب آئی اور اس نے ان کو اوڑا لیا۔

خوش قسمتی سے کل لڑکے نہ چور ہوئے ہیں نہ ان کی نگاہ سے کھوٹی کھری گنیاں گذرتی ہیں لیکن اور بھی بہت سی بد اخلاقیات ہیں جن کی نسبت مربیوں کو خیال رکھنا چاہیے کہ اشیاء خارجیہ ان کو ابھار نہ سکیں، کیوں کہ خوش اخلاقی یا بد اخلاقی صرف ذہنی چیزیں نہیں ہیں، بلکہ ان کو خارجیہ امور سے قوی تعلق ہے، مثلاً حرص کا مادہ کھانے کے دیکھنے اور ان کی خوشبو کے سونگھنے سے حرکت پذیر ہو جاتا ہے اس بنا پر مربی کا پہلا فرض تو یہ ہے کہ وہ لڑکے کی طبیعت کا اندازہ کرے، اس کے بعد ان مادی اثرات کا اندازہ کرے جن کو لڑکے کے حواس اس کی بد اخلاقیوں کے ابھارنے کا ذریعہ بنتے ہیں

مربی کو اس فطری قانون کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے کہ جس طرح فطری قوتیں مشق و تمرین سے نشوونما پاتی ہیں، اسی طرح وہ تعطل کی حالت میں معدوم بھی ہو جاتی ہیں، اس طریقہ سے ہم لڑکوں

کی بہت سی فطری خواہشوں کا ازالہ کر سکتے ہیں، اور ان کی ترقی کو روک سکتے ہیں۔

لیکن صرف ان مادی موثرات سے علیحدگی لڑکے کی تربیت کے لئے کافی نہیں ہے، تربیت کا حقیقی طریقہ ہے، ہمارا اصلی فرض یہ ہے کہ ہم اس میں مختلف طریقوں سے شرفیاءہ جذبات کے پیدا کرنے کی کوشش کریں، لیکن ان طریقوں سے پہلے ہم کو تربیت کے ان مختلف طریقوں سے بحث کرنی چاہئے، جو عام طور پر تربیت اطفال میں رائج ہیں، اور وہ یہ ہیں،

(۱)۔ لڑکوں میں فریاد برداری کا مادہ پیدا کرنا اور ان کو سنہاکی دھکی دینا،

(۲)۔ بچوں کے سامنے دوسروں کو بطور نمونہ و مثال کے پیش کرنا،

(۳)۔ بچوں سے مذہبی و اخلاقی قوانین کی پابندی کرانا،

نواں خط

ازدادکتر اسم بنام ہیلانہ

جبری تربیت

جبری طریقہ تربیت کی ضرورت ہے، لیکن جہاں تک جلد ممکن ہو اس سے احتراز کرنا چاہئے،

جبری اطاعت کی مضرت | بچپن کے زمانے میں بچوں کو نہ اس طرح کرنا چاہئے۔ نہ اس طرح بڑھانے

ایک ضروری چیز ہے، بچوں سے جب کہا جاتا ہے کہ آگے بڑھو تو وہ آگے بڑھنے ہیں، ان سے جب کہا جاتا ہے کہ فلاں کام کرو تو وہ کرتے ہیں، ان کو جب کہیں جانے سے روکا جاتا ہے تو جب تک اس ممانعت کے ساتھ کوئی عملی رکاوٹ نہیں پیدا کی جاتی وہ نہیں رکتے، اس لئے اگر اہل بچوں کے متعلق رفیق و ملاطفت کے ساتھ اس قسم کے احکام صادر کرتی ہے، تو وہ اس پر مغذور رکھی جاسکتی ہے، اگرچہ جہاں تک ممکن ہو جبر و تسلط سے احتراز کرنا بہتر ہے۔

جبری طریقہ اطاعت خود لڑکوں کے فطری ذوق عمل کو فنا کر دیتا ہے، کیونکہ جب ایک سہرا

شخص اس کو خیر و شر یا ظلم اور انصاف کا حکم دیتا ہے تو ان کو خود اپنے ضمیر کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی، اس لئے ان کا شخصی ارادہ فنا ہو جاتا ہے۔

ہم کو بچوں پر جو حق ولایت حاصل ہے اس کی حقیقت کو فراموش نہیں کر دینا چاہئے، لڑکا دوسرے کے عمل سے نیک اور ناشایستہ نہیں ہوتا بلکہ خود اپنے عمل سے نیک اور ناشایستہ ہوتا ہے، اس لئے ہم کو صرف اس کے ضمیر کو سیدھے راستے پر لگانا چاہئے، اور اس کو فرشتوں سے اس طرح بچانا چاہئے کہ خود امتیاز کے اندر جو اشتیاق موجود ہیں، وہ اس کے لئے دلیل بن جائیں، نہ کہ ہم کو خود اپنی طرف سے طویل کے قائم کرنے کی ضرورت پیش آئے۔

بہت سے لوگ اسی طریقہ استدلال سے کام لیتے ہیں اور بچوں سے کہتے ہیں کہ ”میں تم سے جو کچھ کہتا ہوں اس کو صحیح سمجھو، میں جو کچھ کرنے کو کہتا ہوں اس کو کرو، میں بعد کو ثابت کر دوں گا کہ حق و انصاف کا اقصائی تھا، لیکن میں ”اسیل“ کی تشفی خاطر اس طرح کروں گا کہ میں تم سے جو کچھ کہتا ہوں وہ فی نفسہ برا، یا بے لاہ ہے، اس لئے نہیں کہ یہ میرا خیال ہے بلکہ اس لئے کہ وہ تمام لوگوں کے لئے مفید یا مضر ہے، ”تمہارے دل میں یہ بات ٹھٹھکتی ہوگی کہ اس کے لئے بچے میں بہت زیادہ عقل کی ضرورت ہے جو لڑکوں میں بہت کم پائی جاتی ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کے لئے صرف ذوق سلیم، اور بھولا پن کافی ہے۔

ان تمام باتوں کے ساتھ خوف بذات خود ایک بے اثر چیز ہے، ہر چور، ہر ڈاکو، باہر نالوں لڑکا اپنے جبرائیم سے بچنے کی تدبیر جانتا ہے اور جب اس کو ایک بار بھی اس میں کامیابی ہو جاتی ہے تو اس کو اپنے مرتبی کے فریب دینے پر اعتماد کامل حاصل ہو جاتا ہے۔

ماں باپ کے لئے یہ نہایت آسان ہے کہ وہ اپنے بچے کو خود مختار بنادیں، لیکن یہ بے شک ہے کہ اس سے اپنا کھو یا ہوا اعتماد واپس لے لیں، بچے کو جب یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ اس پر چری حکومت کی جاتی ہے تو وہ جب باپ یاں کی حیرت پر اطاعت کرتا ہے، اس وقت اگر چاہے اس کے حیرت سے اقتدار و اطاعت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں، لیکن وہ اپنے دل میں منافقانہ

پیرنگواری اور سرکشی کا جذبہ بھی مخفی رکھنا ہے، اور جس وقت وہ کوڑے کے سائے میں ہوتا ہے، اسی وقت مکرو فریب کے لئے مناسب اوقات کا انتظار کرتا ہے۔

مکرو فریب ضعیف کا ہتیار ہے، اور چوں کہ بچہ ماں باپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس لئے وہ ان کی نگرانی سے نکلنے کے لئے طرح طرح کی حیلہ جوئی کرتا ہے، اور سات سات اٹھ اٹھ برس کے لڑکے مکرو فریب میں بڑے بڑے حیلہ سازوں کا کان کاٹتے ہیں۔

جبر لڑکوں کے عیش و نشاط کو بالکل زائل کر دیتا ہے، اور اس کا اثر اس کی آئندہ زندگی پر بھی پڑتا ہے، میں آدمی کو دیکھنے کے ساتھ ہی یہ بتا سکتا ہوں کہ وہ بچپن میں کس حال میں تھا، تکلیف میں یا آرام میں۔

دسوال خط

ارڈاکٹر اسم بنام میلانہ

ہندسی مسائل کی تعلیم

لڑکے کو عذاب الہی سے ڈرانے، اور اس کے ساتھ ہندسی مسائل پر بحث کرنے سے احتراز کرنا چاہئے، اور ان مسائل کو اس لئے چھوڑ دینا چاہئے کہ بڑے ہو جانے کے بعد وہ ایک غیر متاثر خیال کے ساتھ اس پر غور و فکر کر سکے۔

اگرچہ عام خیال کے مطابق بچوں کی طبیعت اور بچوں کے اخلاق پر ہندسی عقائد و خیالات کا نہایت گہرا اثر پڑتا ہے، لیکن میرے نزدیک اس میں بہت کچھ مبالغہ شامل ہے، یہ اعتقاد کہ انسان کو اس دنیا کے علاوہ ایک دوسرے عالم میں اپنے اعمال کا مواضع ملے گا انسان کو ایک ناقابل برداشت ناکامی کی مصیبت میں مبتلا کر دیتا ہے، کیونکہ جب انسان کے دل میں مستقبل کی نسبت شکوک و شبہات پیدا ہو جاتے ہیں تو اس کا وہ عقیدہ بالکل متزلزل ہو جاتا ہے، جو اس کو تمام

فرافض اور واجبات کا سنگ بنیاد تھا، اس لئے چند ہی دنوں میں اس کی ابتدائی تربیت کے تمام ستون متزلزل ہو جاتے ہیں، پھر ایسے زلزلے میں شکوک و شبہات کی گرم بازی، اور غفلت کی حرکت آزادی کا زمانہ ہے، یہ کیوں کر توقع کی جا سکتی ہے کہ بڑے ہونے کے بعد یہ شبہات پیچھے کے عقائد کو متاثر نہ کریں گے، جب کہ وہ بچپن ہی سے اس کے دماغ میں ڈھالے جاتے ہیں، اور اس کی روح میں پیوست کئے جاتے ہیں؟

اس بنا پر ”اسیل“ کے متعلق میری خواہش یہ ہے کہ اس کا جہان اور اس کا احساس قوت ایمان سے الگ ایک مستقل وجود رکھتا ہو، اور جب تک میری یہ خواہش پوری نہ ہوگی میرے قلب کو اطمینان حاصل نہ ہوگا۔

میں نے اکثر عیائیوں کو سنا ہے کہ جب ان کے بچے ان کی نافرمانی کرتے ہیں تو وہ غصے کی حالت میں نہایت دختیانہ طور پر دھکی دیتے ہیں کہ ”خدا تم کو عذاب دے گا، اور تمہیں ہلاک کر دے گا“ لیکن جب کبھی میں نے یہ فقرہ ان کی زبان سے سنا ہے، غصے سے میری رگوں کا تمام خون سمٹ کر میرے دل میں آگیا ہے، بچوں کے بارے میں ذلیل سزائوں کے متعلق احکم اس کا لیکن ہو فریاد کرنا، اور ان سے انتقام لینے کے لئے اس ہستی برتر کے سامنے شور مچانا، اور اپنے غصے کی تسکین دشمنی کے لئے خدا سے ایک بڑے کام کی خواہش کرنا، کیا معنی رکھتا ہے؟ کیا ان ہی باتوں کی بنا پر کہا جاتا ہے کہ علم الاخلاق کی بنیاد مذہبی عقائد پر رکھی گئی ہے؟

بہر حال میں تربیت اطفال میں خوف الہی کی امانت کو شامل کرنا پسند نہیں کرتا، بلکہ بجائے اس کے کہ خدا کو ایک ڈراؤنی شکل میں نمایاں کیا جائے، اس سے بہتر تو یہی ہے کہ بچوں کو بھوت پیدا کر دے اور کریمہ المنظر انس خاص سے ڈرایا جائے، کیوں کہ اس قسم کی دہکیاں فرضی روایات پر مبنی ہوتی ہیں، اس لئے سن و سال کی ترقی کے ساتھ ان کا دسم زائل ہو جاتا ہے، لیکن خوف الہی کی حالت اس سے بالکل مختلف ہے، اس لئے ممکن ہے کہ زندگی کا ابتدائی نقش ہی اس کے قوت خیالیہ میں ایک بھوت یا شیطان کی صورت میں قائم ہو جائے۔

شاید تم کو یہ خیال ہو کہ میں نے اعتراض کی غرض سے قصداً ایک ایسی مثال پیش کی ہے جو تربیت مذہبی کی بدترین مثال ہے، لیکن تربیت مذہبی پر ہر حالت میں ایک سخت اعتراض وارد ہوتا ہو اور وہ یہ کہ بچے کو ایک ایسے نظام اخلاق کا پابند بنانا چاہتی ہے جس کے علل و اسباب کو وہ نہیں جان سکتا مثلاً اگر میں ایک بچے سے کہوں کہ ”تم کو باادب اور ہوشیار ہونا چاہئے تاکہ تم خدا کے نزدیک محبوب ہو جاؤ“ میرا یہ قول اس کے لئے ایک محتویا ایک چیتاں ہو گا، کیوں کہ وہ نہیں جانتا کہ خدا کیا چیز ہے؟ اور اس کی رضا مندی اور ناراضی کی کیا علامت ہے؟ لیکن اگر میں اس سے یہ کہوں کہ ”تم کو باادب ہونا چاہئے تاکہ تمہاری ماں تم سے محبت کرے“ تو وہ محبت کی اس علت کو بہت زیادہ وضاحت کے ساتھ سمجھ سکے گا۔

جو شخص صغیر السن، بچے کے ساتھ مذہبی معاملات پر گفتگو کرتا ہے، وہ خود ان مذہبی خیالات کے اصل مفہوم ہی کو بدل دینا چاہتا ہے، مثلاً اگر ماں اپنے بچے کو آسمان کی طرف اشارہ کر کے بتائے کہ خدا کا پایہ تخت یہی ہے، اور دعا کے وقت اسی کی طرف رخ کرنا چاہئے، تو وہ یہ خیال بکھر گا کہ خود وہی مادی آسمان اس کا خدا ہے۔

بہت سے ماں باپ اپنے بچوں کو ان مذہبی اعمال کا پابند بنانا چاہتے ہیں، جن کے وہ خود پابند نہیں ہوتے، یا صرف بچوں کے سامنے ان کی پابندی کرتے ہیں، بقیہ اوقات میں ان سے سروکار نہیں رکھتے، گویا ان کے خیال میں لڑکوں کے نزدیک صحت اور غلطی کوئی چیز نہیں، ان کی ابتدائی زندگی کے کارناموں کا دیباچہ صرف یہ ہے کہ وہ مستقبل کی طرف سے انہیں بند کھوکے صرف عام لوگوں کی تقلید کرتے ہیں اس قسم کے والدین اپنی خفیف اکثریتی، اپنی بے پردائی، اور اپنی بے اعتنائی سے اپنے بچوں کے، احساس اور ان کی قوت فیصلہ کو تباہ کر دیتے ہیں، لیکن میں تو ان مذاہب سے پناہ مانگتا ہوں، جن کے متبعین ملی کی حالت ان لوگوں سے شاید ہوتی ہے جو با تو سرے سے ایمان ہی نہیں لائے ہیں، یا ایمان ہلانے ہیں مگر ان کا ایمان کامل نہیں، ”میرے نزدیک انسانی شرف کے لئے اس قسم کے مذاہب سخت خطرناک چیز ہیں۔“

پس ایل کی عزت، اور ان چند سائل کے شرف کے لحاظ سے جن پر اس کو بڑے ہو جانے کے بعد ایک غیر مقلدانہ خیال کے ساتھ غور کرنا چاہئے، میری یہ خواہش ہے کہ اس کو ابتدائی تربیت میں نہ سبھی سائل پر غور و فکر کرنے سے بچایا جائے، کیونکہ ہم اس کی عقل، اور اس کے ضمیر کی آزادی کے امانت دار ہیں، اور ہم سے ان کا مواخذہ کیا جائے گا اس لئے اگر ہم نے اس کو فطری قوت سے محروم کر دیا تو خود اپنی امانت کو ضائع کیا۔

گیارہواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

تربیت میں اصول علم اخلاق غیر مفید چیز ہیں

جن لوگوں نے فن تربیت پر لکھا ہے، انہوں نے علم الاخلاق کے اصول کو مبالغہ آمیز طریقہ پر اہمیت دی ہے، اور مجھ کو بھی اس سے انکار نہیں کہ بعض حالات میں پند و موغلت سے انسان کو نیک کاموں کی ترغیب ہوتی ہے، لیکن اس کے ساتھ میرا خیال یہ بھی ہے کہ بچے اپنا اساتذہ سے جن اخلاقی اصول کی تعلیم حاصل کرتے ہیں وہ ان کی طبیعت میں کوئی حقیقی تبدیلی نہیں پیدا کر سکتے، ہم کو انسانی سوسائٹی میں بہت سے سنگدل لوگ نظر آتے ہیں، جن کے کان رحم و محبت کی اخلاقی نصیحتوں سے نا آشنا نہیں ہیں، ہم میں بہت سے بدکار، بہت سے بدعاش، اور بہت سے بخیل موجود ہیں، جنہوں نے واعظوں سے اس قسم کی اخلاقی نصیحتیں سنی ہیں کہ ”تم ایک مہذب حکیم بنو، اس طریقہ سے تم ایک قابل رشک معزز آدمی بن جاؤ گے“ ”اپنے بر خود نہ پسندی بدگوئی“ ”ہم پسند“ ”حطام دینوی کو دل میں جگھ نہ دو“ لیکن ان پر ان کا کیا اثر ہے؟ بخیل ترین اخلاقی نصائح کا مجموعہ ہے، لیکن ان پر کون عمل کرتا ہے؟ ہماری دولت مندوں نے بخیل کا یہ فقرہ ”سوئی کے نامے میں اونٹ کا داخل ہونا اس ہوتاں ہے کہ آسمانی بادشاہت میں تلوں مل ہو“

بارہا سنا ہے، لیکن کیا اس کے سننے کے بعد اپنی تمام دولت فقرا پر تقسیم کر دی ہو؟ کیا خود پادریوں کی ایک جماعت دینار و درہم کی پرستش پر خدا کی پرستش کو ترجیح دیتی ہو؟ کیا حاکم لوگ آسانی کے ساتھ محکوم بن سکتے ہیں؟، ماشا وکلا! خود علماء دین اس بارے میں اپنے نفس کو دھوکا دیتے ہیں، اور کتاب مقدس کی آیتوں کی تاویل کرتے ہیں، تاکہ وہ خود ان کے لئے واجب العمل نہ بن جائیں۔

سیح علیہ السلام نے اپنی تمام اقوال میں صلح کا پیغام دیا ہے، لیکن کیا تمام ممالک میں جنگ جہال کا خاتمہ ہو گیا؟ انہوں نے مواخات کی تعلیم دی ہو اور فرمایا ہے ”تم سب کے سب بھائی بھائی ہو“، لیکن کیا اس تعلیم نے غلامی کا سد باب کر دیا ہے، اور نفوس انسانی سے تسلط و اقتدار کا اثر زائل ہو گیا؟ جو لوگ ظلم و عدوانا تموار کھینچتے ہیں انہوں نے ان کو ہلاکت کی ٹھکی دی ہو اور فرمایا ہے ”جس نے ظلم کی تموار کھینچی وہ اسی سے قتل کر دیا جائے گا“، لیکن کیا اس ٹھکی نے طاقتور لوگوں کو یعنی فساد سے روک دیا؟ انہوں نے فرمایا ”جو شخص تمہاری قمیص چھیننا چاہتا ہے، اس کو اپنی چادر بھی دید“، لیکن اگر سخت سے سخت مذہبی فریخ بھی اس پر عمل کرے تو اس کو سزائے قید دی جائے گی۔

صرف عیسائیوں کی خصوصیت نہیں، یہودی، چینی، اور پارسی سب کے یہاں اس قسم کے تضاد کا مجموعہ موجود ہے، لیکن ان کی حالت کچھ ہم سے بہتر نہیں ہے، اس بنا پر اگر دنیا کی اخلاقی اصلاح کے لئے اخلاقی کتابیں مفید ہوتیں، تو دنیا اب تک معراج کمال کو پہنچ گئی ہوتی، حالانکہ ہم کو دنیا کے گوشے گوشے سے مصیبت زدہ لوگوں کی دردناک آوازیں سنائی دیتی ہیں، میرے نزدیک انسان کے مذہب اور اس کے عمل میں باہم کوئی تعلق نہیں ہے، جو لوگ مسیح پر ایمان نہیں لائے ہیں وہ ان کے اصول اخلاق پر ان لوگوں سے زیادہ عمل کرتے ہیں جو ان کو خدا مانتے ہیں، لیکن بالانہم میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ علم اخلاق بالکل غیر مفید چیز ہے، بلکہ مقصد یہ ہے کہ اس سے کامل ترین اشخاص نہیں پیدا ہو سکتے، اور خود بانیان مذہب نے

اس نکتہ کو سمجھ لیا ہے، اس لئے انہوں نے اصول اخلاق کی تلقین کے ساتھ ثواب کی بشارت اور عذاب کی دھمکی بھی دی ہے، اس کے علاوہ جب تک بچے میں کافی استعداد اور کافی قابلیت موجود نہ ہو، وہ ان اصول سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا، لیکن اس کے احساسات اور فطری جذبات اس قابلیت کو مدد و مکرر دیتے ہیں، اس کے سامنے وہ تمام نمونے، اور تمام مثالیں کیوں کرا سکتی ہیں، جو اس کے دل کو بڑائی سے پھیر کر صرف نیکی کی ترغیب دیتی ہوں؟ ہاں اس کو بن محاسن اخلاق کی تعلیم دیتی ہے کیا وہ ہر حالت میں خود ان پر عمل کرنی ہو؟ باپ بچے کو فقراء کے ساتھ ہمدردی اور احسان کی تعلیم دیتا ہے، لیکن جب وہ کسی محتاج کو چاندی کا ایک درہم دیتا ہے تو وہ اس کو لعنت ملامت کرتا ہے، اس طرح وہ اصول اخلاق کی تعلیم کے ساتھ اس کو نفاق دریا کی بھی تعلیم دیتا ہے۔

بارہواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

امثلہ و قصص

نمونہ و مثال کا فائدہ اور اس کی شرط، جانوروں کے قصوں کا اثر تربیت اطفال

پر، بچوں کا استقلال طبعی، اور جانوروں کے اخلاق کی بذات خود تعلیم

علمائے اخلاق تربیت اطفال میں اکثر نمونہ و مثال کے اخلاقی اثر پر بہت کچھ اعتماد

کرتے ہیں اور میں بھی اس بارے میں ان سے متفق ہوں، لیکن کون باپ دائمی طور پر لڑکوں

کے لئے اسوہ حسنہ بن سکتا ہے؟ ہم لوگ بہر حال لڑکوں کو قریب دیکھیں، اور ریاکاری

سے ان کے سامنے اپنے آپ کو اپنی حقیقی اور واقعی حالت سے بہر صورت میں پیش

کرتے ہیں، اور یہ کہ اپنی ذات سے جو حسن ظن ہے اس کی بنیاد ان کو خود اپنی مثال میں

ڈھالنا چاہتے ہیں، اور ہماری یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ بھی ان اوصاف کے ساتھ متصف ہو جائیں جن کے ساتھ ہم خود متصف ہیں، لیکن بچے اس قریب نہیں آسکتے، اور جو شخص ان سے اس کی توقع رکھتا ہے، اس نے ان کی سادگی اور بھونے کی حقیقت نہیں سمجھی ہے، بچے اپنے باپ ماں کے مقاصد اور ان کے حالات سے اچھی طرح واقف ہوتے ہیں، اور جن چیزوں کو وہ ان سے مخفی رکھنا چاہتے ہیں ان کو جان لیتے ہیں، اور باپ ماں کی یہ پردہ داری اگرچہ ایک عمدہ چیز ہے، تاہم اس سے بچوں کے دل میں ان کا کوئی وقار نہیں قائم ہوتا۔

ایک باپ نے اپنے بیچ سالہ بچے کو جھوٹ بولنے پر سزا دی، وہ ابھی سزا دے ہی رہا تھا کہ اسی حالت میں خادم نے اس سے کہا کہ ایک شخص آپ کی ملاقات کا منتظر ہے، اس باوقار آدمی نے جواب دیا کہ جا کر کہہ دو کہ ”وہ گھر میں نہیں ہیں“ تو کیا اسی قسم کو نمونے سے بچہ صداقت اور راستبازی کی تعلیم حاصل کر سکتا ہے؟

مجھے اگرچہ یقین ہے کہ تم ”امیل“ کے لئے بہترین مثال ہو، تاہم میں اس کو کسی غیر کو نالاب میں ڈھالنا پسند نہیں کرتا اس کی تربیت سے میرا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ خود ایک مستقل طبیعت کا آدمی ہو، ایک تازہ واقعہ سے جو مجھ کو ابھی یاد آیا ہے تم کو معلوم ہو جائے گا کہ میرا یہ مقصد کس قدر صحیح ہے۔

میں نے ایک شش سالہ بچے کو دیکھا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ ایک جنازہ کی شاییت کر کے روتا ہوا واپس آ رہا ہے، میں نے اس سے رُونے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا کہ ”میں نے اپنی ماں کو رومال سے آنسو پونچھتے ہوئے دیکھا اس نے رو پڑا“ مجھ کو اس کے اس عقائدانہ اثر پذیر می پسند آگئی، اور میں ”امیل“ کے اندر اس قسم کی تاثیر پیدا کرنا نہیں چاہتا۔

کیا جانوروں کی اخلاقی خصوصیات کو بھی نمونہ و مثال کے ساتھ سمجھنا کیا جاسکتا ہے؟

تیرہواں خط

از ڈاکٹر ار اسم بنام ہیلانا

تربیت حواس باطنی کا طریقہ

ابتداء میں بچہ صرف اپنی ذات سے محبت کرتا ہے، اور چوں کہ لوگوں سے میل جول کی قدرت نہیں رکھتا اس لئے ان سے بیزار اور علیحدہ رہتا ہے، اس حالت میں مربی کا فرض یہ ہو کہ اس کی بہترین فطری قوتوں سے کام لے کر، اس میں آہستہ آہستہ ایسے جذبات پیدا کرے جو ذاتی محبت اور لوگوں کی علیحدگی اور بیزاری کے جذبات سے زیادہ، بندھوں، اس قسم کے جذباتِ محض خیالی اور ذہنی نہیں ہیں، بلکہ وہ ایک حقیقی چیز ہیں، جن کے لئے عالمِ مادیات اور عالمِ روحانیات دونوں میں اصول و قواعد مقرر ہیں، اس بنا پر تمام روحانی جذباتِ عالمِ مادی میں خاص قسم کے سلسلہ واقعات سے ربط و تعلق رکھتے ہیں، مثلاً غیروں کی محبت دیکھ کر جذبہ رحم ابھر جاتا ہے بھلائی اور احسان سے شکر گزاری کا مادہ پیدا ہوتا ہے کسی مقام پر مدت تک قیام کرنے سے محبت وطن کی تولید ہوتی ہے، اور حسنِ معاشرت و حسنِ معاشرت سے انسانوں کی باہمی محبت ترقی پاتی ہے۔ بچوں میں تمام شریفانہ جذبات، اور شریفانہ اخلاق و عادات پائے جاتے ہیں لیکن جس طرح بیج کے اندر شائیں اور تنے مخفی ہوتے ہیں، اسی طرح وہ بچوں کے اندر مخفی ہوتی ہیں، لیکن بسا اوقات بیج کو کافی حرارت، کافی رطوبت، اور عمدہ زمین میسر نہیں آتی، اس لئے اس میں روئیدگی نہیں ہوتی، بعینہ ہی حال انسانی جذبات و احساسات کا ہے، کہ وہ اپنے ظہور میں مناسباً حل اور مختلف موثراتِ خارجیہ کے محتاج ہوتے ہیں، ہر شخص جانتا ہے کہ محرکاتِ نفسیہ سے زیادہ موثراتِ خارجیہ سے لڑکوں کے طبیعت کو نشو و نما حاصل ہوتی ہے، کیوں کہ ماں کو تمام افعال و اقوال اس کے دل میں کبھی سترت اور کبھی رنج پیدا کرتے ہیں، اور یہ اس محبت اور

اور اس توجہ کا نتیجہ ہے جس کا ماں اس کے ساتھ اظہار کرتی ہے، لیکن طبیعت مختلف توائلے
 متماثرہ سے مرکب ہوتی ہے، یہاں تک کہ انسان کا نفس بہ نسبت اس کے جسم کے زیادہ اجزاء
 سے مرکب ہوتا ہے، اس لئے ہر قوت اپنے طور کے لئے ایک مستقل محرک کی محتاج ہوتی ہے،
 اثر پذیر کے سحاط سے حواس باطنی اور حواس ظاہری کا بالکل ایک حال ہے، کیوں کہ
 جس طرح حواس ظاہری مخصوص خارجی حالات سے متاثر ہوتے ہیں، مثلاً قوت لائے
 کسی جسم سے ٹکرا، رتوت ذائقہ کسی غذا کو کھ کر اثر پذیر ہوتی ہے، اسی طرح حواس باطنی میں بھی خاص
 اباب کے کسی اجتماع سے براہ کمال پیدا ہوتی ہے، مثلاً خطرات کے پیش آ جانے سے صرف
 خوف کا احساس پیدا ہو سکتا ہے، عدل و انصاف کا جذبہ نہیں پیدا ہو سکتا، ماں باپ کے
 احسانات لڑکے کے دل میں ان کی محبت نو پیدا کر دیتے ہیں، لیکن اس میں وقار اور خاکساری
 کا تاؤ نہیں پیدا کر سکتے، جس طرح آواز کا اثر آنکھ پر اور روشنی کا اثر کان پر نہیں پڑتا، اسی
 طرح جو حالات بچے کے دل میں مروت اور شجاعت کا جذبہ پیدا کر سکتے ہیں، وہ اس میں نطفا
 اور رقت نہیں پیدا کر سکتے، بہر حال ہر خانہ باطنی ایک خاص محرک کا محتاج ہوتا ہے، اور لڑکات
 کی طرح ہمہ تن تاروں کا ایک مجموعہ ہے جن کے چھیڑنے سے ان میں حرکت پیدا ہوتی ہے،
 لیکن وہ صرف اخیا و خارجی کے چھیڑنے سے حرکت میں آتے ہیں، اور ہر چیز سے یکساں طور
 پر متاثر نہیں ہوتے، بلکہ ہر اندرونی احساس کے لئے خاص خاص محرکات ہیں جو ان سے
 مناسب رکھتے ہیں۔

مثلاً ہم کو ایک لڑکے کے دل میں محتاج اور اپاہج لوگوں کے ساتھ احسان کرنے کا
 جذبہ پیدا کرتا ہے، تو اس کو ایک نہایت ہی ذلیل جھوٹری میں لے جانا چاہئے، جس میں اس کو
 ایک سحر، ضعیف، اور مریض بڑھا چٹائی پر لیٹا ہوا، اپنے عیادت گزاروں سے ہاتھ پھیلا کر
 سرد پانی کا ایک پیالہ مانگتا ہوا نظر آئے، اب ہم کو بغور دیکھنا چاہیئے کہ اس قابل رحم حالت کا
 لڑکے پر کیا اثر پڑتا ہے، اگر وہ اس کے پانی پلانے کے لئے آگے نہیں بڑھتا تو ہم کو اس

کے دل میں اس شریفانہ جذبہ کی تولید سے یا اس ہو جانا چاہئے، لیکن اگر وہ اس نیک کام کے لئے مسابقت کرتا ہے تو ہم کو اس قسم کے سوالات نہیں کرنے چاہئیں کہ اس کام سے اس کا مقصد کیا ہے؟ کیا وہ ثواب اخروی کی توقع رکھتا ہے؟ کیونکہ ان نیک جذبات میں اگر وہ برابر بھی ذاتی اغراض کی آمیزش ہو جائے، تو لڑکے پر اس کا مضر اثر پڑے گا۔

اس تقریر سے تم کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ جو اس باطنی کی تربیت میں ہمارا فرض صرف اس قدر ہے کہ ہم محرکات خارجیہ کے ذریعہ سے بچنے کے شریفانہ جذبات، مثلاً رحم، محبت، فیاضی، اور عزت نفس، وغیرہ کو بیدار کرتے رہیں، کیونکہ جو اس باطنی کی تربیت کا طریقہ جو اس ظاہری کی تربیت سے مختلف نہیں ہے بلکہ دونوں کا ایک اصول، ایک قاعدہ اور ایک قانون ہے، البتہ دونوں میں صرف ایک فرق ہے اور وہ یہ کہ اشکائے خارجیہ سے جو اس باطنی ہمیشہ اور ہر حالت میں متاثر نہیں ہوتے، اور جو اس خارجی ان سے لازمی طور پر ہمیشہ متاثر ہوتے ہیں، مثلاً آنکھ پر جن چیزوں کا ہمیشہ اثر پڑتا ہے، نفس پر نہیں پڑ سکتا، اس لئے ماں کا یہ فرض ہے کہ بچے کے دل میں جس قسم کے جذبات پیدا کرنا چاہتی ہو، اس کی مختلف قسمیں اور مختلف ٹیکس قرار دے اور مناسب اوقات میں بچے کے دل میں ان کا احساس پیدا کر لے، کیوں کہ انسانی زندگی موثرات کا ایک طویل سلسلہ ہے، اس میں ہر وقت ایسے مصائب پیش آتے رہتے ہیں، جو جذبہ رحم کو ابھارتے رہتے ہیں انسان کو ایسی دشواریوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔

جو اس کو بہادری بننے پر مجبور کرتی رہتی ہے، ایسی تکلیفوں سے اس کو دوچار ہونا پڑتا ہے، جو اس کو صبر و ثبات کی تعلیم دیتی رہتی ہیں، غرض موثر واقعات کی کمی نہیں ہے، صرف ماں کو ہوشیار اور خوش مذاق ہونا چاہئے کہ وہ ان مواقع سے فائدہ اٹھائے۔

لڑکا چونکہ انہیں چیزوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے جو اس پر اثر ڈالتی ہیں، اس لئے اس کے جذبات کے ابھارنے کے لئے ماں تدبیر و حیل سے بھی کام لے سکتی ہے، لیکن اس کا خاص اہتمام کرنا چاہئے کہ بچوں کو ان حیلوں کا علم نہ ہو، اور نہ اس کا احساس سخت مضر نتائج پیدا کرے گا۔

اعضار جسمانی کی تقویت کے لئے بہت سی جسمانی ورزشیں ایجاد کی گئی ہیں، لیکن میں تم کو روحانی ورزش کا طریقہ بتاتا ہوں، جس سے اخلاق اور ملکات کو قوت حاصل ہوتی ہے، ہمارا نام عجیب بہنہ شوق و تہرین سے ترقی پاتے ہیں، مشہور مثل ہے کہ ”لوہا کو ٹکرائیں لوہار بن جاتا ہے“ اسی طرح وہ نیکی کر کے نیک آدمی بھی بن سکتا ہے، میں اس وقت اخلاقی قانون کو نظر انداز کرتا ہوں، اس کی بحث اس کے مناسب مقام پر آئے گی، لیکن اس موقع پر ضرور ایک اخلاقی اصول بیان کرنا کافی سمجھتا ہوں جو نہایت مختصر اور سادہ ہے، اور وہ یہ کہ جب تک بچے کے خود غرضانہ جذبات فنا ہو کر ان کی جگہ نفع عام کا احساس نہ پیدا ہو جائے اس کی طبعی اور روحانی اصلاح نہیں ہو سکتی، لیکن بچہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس کو دوسروں کے ساتھ کیا کرنا چاہئے، بالخصوص فرائض کی حقیقت تو اس کی سمجھ میں آتی نہیں سکتی، اس کو صرف اس قدر سمجھایا جاسکتا ہے کہ فرض وہ ہے کہ جس کے کرنے سے خود اس کو مسرت حاصل ہو، اور دوسرے بھی اس کو پسند کریں، لیکن اگر بچے کو نیک کاموں میں وہی لطف آنے لگے جو بُرے کاموں میں آتا ہے، اور ہم اسبابِ خارجیہ کے ذریعہ سے اس کی تہوڑی سی اعانت کر دیں، تو وہ نیک کاموں کو بُرے کاموں پر ترجیح دینے لگے گا۔

حواسِ باطنی کی تربیت میں بچے کی اعانت ہمارا ضروری فرض ہے، لیکن اسی کے ساتھ ہم کو بچے کے قصد و ارادہ کا بھی احترام کرنا چاہئے، مثلاً اگر مجھ کو ”امیل“ کی اخلاقی نگرانی کا موقع ملے، اور ان محرکات پر مجھے پوری قدرت حاصل ہو جو اس کے ارد گرد موجود ہیں، اور اس طرح میں اس کی روحانی تربیت کا ایک جدید طریقہ ایجاد کر سکوں، تو بایں ہمہ میں اس کو پسند نہ کروں گا، کیونکہ میں اس کو ایک نہ ایک دن ایک نیکی کرنے والے آدمی کی صورت میں دیکھنا چاہتا ہوں، بھلائی کرنے والے جانور کی صورت میں دیکھنا نہیں چاہتا، میں اس سعادت سے پناہ مانگتا ہوں جو خود اس کی کوشش اور ہمت سے حاصل نہ ہو، اگر انسان نے اپنے ارادہ و اختیار کو بیکھر یہ سعادت خریدی ہو تو اس کی نہایت گراں قیمت دینی پڑی ہے، ہم

سوسائٹی کے اندر ایک میدان جنگیں کھڑی ہیں، اس لئے ہم کو لوگوں کی رايوں کا، لوگوں کی تقلیدوں کا، اور زمانے کے تمام فریب و موثرات کا بہادرانہ مقابلہ کرنا چاہئے، انسان کی فضیلت مریہ ہے کہ وہ صاحب ارادہ اور صاحب اختیار ہے، اس لئے اگر انسان ایک مستقل وجود ایک مستقل ضمیر نہیں رکھتا تو اس کی زندگی کا شرف کیا ہے؟

چودھواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ار اسم

بچوں میں شناخت محبت کا حاسہ

تربیت نفسانی کے اس طریقے سے اتفاق، لڑکوں میں ایک عجیب و غریب حاسہ کا وجود جس سے وہ نقلی اور اصلی محبت میں فرق و امتیاز کر لیتے ہیں

میں نے آپ کی تربیت روحانی کا یہ طریقہ سمجھ لیا، اور اس کی تکمیل میں جو دشواریاں پیش آنی والی ہیں ان کے تصور سے کانپ اٹھتی ہوں، لڑکوں سے ان کاموں کا کرانا جو ان کو کرنا چاہئیں، نہایت آسان ہے، لیکن ان محرکات کی جستجو ان میں نیک کاموں کی تحریک پیدا کریں از بس شکل ہے، تاہم میں اس طریقے پر عمل کروں گی، کیوں کہ میرا یہ یقین ہے کہ پند و نصائح سے بچوں کی تربیت نہیں ہو سکتی، بلکہ میرے نزدیک پند و نصائح سے لڑکوں کے شرف اور ان کی اصلی قدر و قیمت کو سخت نقصان پہنچتا ہے، اور وہ اس سے زربانی باتوں میں فیضیت کے تلاش کرنے کے خوگر ہو جاتے ہیں۔

اس کے ساتھ میں ابھی ”امیل“ کے ساتھ اخلاقی گفتگو کر بھی نہیں سکتی، کیونکہ وہ اس کو سمجھنے سے عاجز ہے، البتہ مجھے یہ نظر آتا ہے کہ اس کسنی میں بھی وہ ایک مذہب رکھتا ہو، چنانچہ اس کو جو کھلونے دئے جاتے ہیں ان کو وہ اپنا خدا بنا لیتا ہے، اور خاص طور پر ان کی محبت

رکھنا ہے، ایسی حالت میں اگر میں ان میں تغیر پیدا کرنے کی کوشش کروں تو مجھے صرف اس قدر کامیابی ہوگی کہ ایک بت کو دوسرے بت سے بدل سکوں گی۔

لڑکوں کے احساسات جیسا کہ آپ کا خیال ہے نہایت نامکمل ہوتے ہیں تاہم لڑکوں میں ایک عجیب و غریب حاستہ پایا جاتا ہے، جس سے وہ اصلی اور لفظی محبت میں فرق دانتا کر لیتے ہیں، جو لوگ ان سے محبت رکھتے ہیں وہ بھی ان سے محبت رکھتے ہیں، لیکن مصنوعی لاڈ پیار کے فریب میں نہیں آتے، مجھے لیڈی وارنگٹن کے یہاں اکثر ایک عورت سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے جو ایام شباب ہی میں بیوہ ہو گئی ہے، وہ بچوں سے عشق رکھتی ہے، اور کتنی ہی بے کاش خدا نے مجھے ایکسپی بچہ دیا ہوتا، اس کا بیان ہے کہ جب وہ اس پر غور کرتی ہے تو اس پر غشی طاری ہو جاتی ہے، لیکن باہیں ہمہ اس کے پہلو میں وہ دل نہیں ہے، جو ایک ماں کے پہلو میں ہوتا ہے، اس لئے ”امیل“ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔

بے شبہ ہم پر موثرات خارجیہ کا اثر پڑتا ہے، ورنہ میں ان راستوں میں کیوں سیر کرتی جس میں مجھ کو تما ملاحظہ ہے؟ جب میں غمزدہ ہوتی ہوں تو بہت سی درخت مجھے اپنے سائے کے نیچے بیٹھنے کی دعوت دیتے ہیں، میں چٹانوں کو دیکھ کر اپنے غم و استقلال میں جو ضعف محسوس کرتی ہوں اس کو بیان نہیں کر سکتی۔

اٹھا رہا ہوں خط

از ڈاکٹر ارا سم بنام ہیلانہ

بچوں کو زبانوں کی تعلیم

لڑکوں کی قوت فکریہ، اور زبانوں کی اصل، لڑکوں کو زبان کی تعلیم اور اس کے متعلق

مزموں کا غلط طریقہ۔

مرتبوں کی یہ عام غلطی ہے کہ وہ اپنی توجہ تمام تر قواسمے دماغیہ اور ملکات عقلیہ کی طرف مبذول کر دیتے ہیں، اور ان کے علاوہ دوسری قوتوں کی طرف توجہ نہیں ہوتے لیکن اس خط میں ہم کو حاسہ عقلی کی تربیت کا ایک خاص طریقہ بتانا چاہتا ہوں۔

ہم یہ سوال کر سکتی ہو کہ کیا لڑکا غور و فکر کرتا ہے؟ لیکن جب علمی تحقیقات سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ حیوانات اور نباتات تک ہیں، احساس بلکہ ادراک و تعقل کا مادہ پایا جاتا ہے تو کیا لڑکا ان سے بھی کم رتبہ ہے؟ یہ سچ ہے کہ دلاوت کے چند ابتدائی ہفتوں میں لڑکے کا دماغ اس تیز رفتار یک صحرا سے مشابہت رکھتا ہے، جس میں ایک لیٹن شاعر کے تخیل کے بموجب صرف بھوت پلید رہتے ہیں، لیکن وہ آہستہ آہستہ اشیا میں تمیز کرنے لگتا ہے، ان میں باہم موازنہ کرتا ہے، اور ان سے بعض احکام مستنبط کرتا ہے، چنانچہ پانچویں یا چھٹے مہینہ میں وہ ایک آدمی کو دیکھ کر یہ غور کرنے لگتا ہے کہ اس کی صورت میری جانی پہچانی ہوئی تو نہیں ہے؟ جن اسباب سے لڑکے کی عقلی نشو و نما ہوتی ہے ان میں ایک سبب زبان کی تعلیم بھی ہے، لڑکا ہم سے صرف چند آواز سیکھتا ہے، اس لئے اگر ہم اس سادہ تعلیم کو مفید بنا چاہتے ہیں، تو ہم کو ان الفاظ کو ان کے مدلولات سے دست و گریباں رکھنا چاہئے۔

ہم کو یاد ہو گا کہ میرے پاس ایک لیڈی اپنی لڑکی کو لیکر آئی تھی، جو صرف منہ سے الفاظ ہی الفاظ نکالنے جانتی تھی لیکن ان کا مطلب نہیں سمجھتی تھی، میں اس سے جو سوالات کرتا تھا وہ بعینہ ان کا اعادہ کر دیتی تھی، خود ان کا کوئی جواب نہیں دے سکتی تھی، میں نے ہر ممکن طریقہ سے اس کا علاج کیا لیکن سود مند نہ ہوا۔

میرے نزدیک غیر مفید گفتگو ایک دماغی مرض ہے، بہت سی عورتیں ہیں جو ان گیتوں کے ذریعہ سے اپنی کوفت کو زور کرتی ہیں جو بالکل بے معنی ہیں، میں ایک قیدی کو جانتا ہوں کہ جب وہ اپنی ناریک کو ٹھہری میں بند کیا جاتا تھا، تو اس تنہائی و تاریکی کی وحشت کو بے معنی بڑبڑاہٹ سے دور کرتا رہتا تھا۔

قدیم مذہبی خرافات میں جھاڑ پھونک کے بہت سے الفاظ ہیں جو اگرچہ کانوں کو خوش
بند معلوم ہوتے ہیں، لیکن ان کے اندر معافی نہیں پائے جاتے، قدیم کیتھولک گرجوں میں
بہت سی دعائیں مانگی جاتی تھیں جن کے معنی کو بہت کم لوگ سمجھتے تھے۔

لیکن اگر زبان کی قدیم کا بھی غلط طریقہ جاری رہا تو عقل کو سخت نقصان پہونچے گا، اور
اس قسم کے بے معنی الفاظ ایک عقلی بوجھ بن جائیں گے۔

لڑکا بالکل طوطے کے مشابہ ہوتا ہے، اس لئے اس کی زبان کی گرہ آسانی سے
کھل سکتی ہے، لیکن اس کی متفصل عقل کا دروازہ بہ مشکل سے کھولا جاسکتا ہے، کیوں کہ الفاظ
کے معنی ہمیشہ سمجھ میں نہیں آسکتے، لڑکوں سے بات چیت کرنا نہایت منید ہے، اس سے
ان کو مسترت حاصل ہوتی ہے، لیکن اس گفتگو کے لئے یہ شرط ہے کہ جو الفاظ بولے
جائیں، وہ ان کے ذہن کو اپنے معنی کی طرف منتقل کرنے کا ذریعہ بن جائیں، اس طرح
ان کا ذہن تشمت و انتشار سے محفوظ رہے گا۔

میں نہیں سمجھ سکتا کہ بچے جانوروں کی آواز کی جو نقل کرتے ہیں ان سے ان کو
کیوں روکا جاتا ہے؟ یہ تو بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ انسان میں تمام مخلوقات کو سمجھنے
کی قابلیت ہو، میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ جو لوگ جانوروں کی آواز کی نقل کرتے ہیں وہ ان
کی زبان کا مطلب بھی سمجھتے ہیں، بلکہ میرا مقصد صرف یہ ہے کہ اس تقلیدی کوشش سے یہ
نابت ہوتا ہے کہ آدمی میں غور و فکر کا مادہ پیدا ہو گیا ہے مثلاً جو لڑکا کتے یا مرغ کی آواز کی
نقل کرتا ہے، اس نے اتنا ضرور سمجھ لیا ہے کہ دنیا میں اور بھی مخلوقات ہیں، جن کے اظہار
! فی الضمیر کا ایک مخصوص طریقہ ہے۔

عقلی تربیت میں اگرچہ زبان کو خاص اہمیت حاصل ہے، لیکن اگر الفاظ کو معنی سے
الگ کر لیا جائے تو اس سے کوئی عقلی فائدہ نہیں پہونچ سکتا، مثلاً اگر بچے کو گھوڑے کے
متعلق مختلف زبانوں کے پانچ لفظ معلوم ہو جائیں، لیکن اگر اس نے عمر بھر اس جانور کو نہیں

دیکھا ہے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کو گھوٹے کے متعلق ایک لفظ بھی معلوم نہیں۔

لا، ڈھلت لوگوں کے لفظی گرویدگی پر تعجب کرتا تھا اور کہتا تھا ”الفاظ، الفاظ، الفاظ، اب
نے ایک مدرسے میں تعلیم پائی تھی“ اور اس تعجب انگیز طریقہ سے ہمارے طریقہ تربیت پر نکتہ
بینی کرتا تھا۔

تیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراہم

بچوں پر حسن و جمال کا اثر، اور ان کو کثرت تعلیم کی ضرورت

میں نے بغور دیکھا کہ ”امیل“ جب میرے ساتھ لیڈی وائٹس کے یہاں جاتا ہے
اور ان کے یہاں شہر کی اور لیڈیوں کو دیکھتا ہے، تو ان میں ان ہی کی طرف مائل ہوتا ہے جو
زیادہ حسین ہوتی ہیں، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بچوں پر حسن و جمال کا اثر پڑتا ہے۔
مجھے یہ بھی محسوس ہوا کہ وہ بوڑھوں سے زیادہ محبت رکھتا ہے، غالباً اس کا سبب
یہ ہوگا کہ بچوں کو تعلیم کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے، اور بوڑھے لوگ کثرت کلام سے
ان کی اس ضرورت کو پورا کرتے رہتے ہیں۔

۱۷ اس سے لڑکوں کی تعلیم و تربیت میں متعدد مفید کام لئے جاسکتے ہیں، مثلاً اگر اس کا استاد وجہ ہو،
اس کی کتابیں خوبصورت ہوں، اس کا مدرسہ شاندار ہو تو پڑھنے لکھنے میں اس کا جی زیادہ لگے گا۔

پچیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراشم

بچوں کو نیک عادتوں کی تعلیم

بچوں کو راست بازی، احسان، حسن معاملت، اپنا سچ لوگوں کی عزت، اور جانوروں پر رحم کرنے کی عملی تعلیم۔

میں نے اب تک امیل کو حسن معاشرت، اور میل جول کی تعلیم نہیں دی، میں اب تک اس کے اخلاقی، اور روحانی حالات کی دیکھ بھال میں مصروف رہی، اور اب تم کو اپنے عملی تجارب سے اطلاع دیتی ہوں۔ جس سے تم کو ان تجربات کے دوران میں معلوم ہو گا کہ مجھے اس معاملہ میں کس قدر کامیابی حاصل ہوئی۔

مجھے محسوس ہوا کہ اس میں شدت کے ساتھ حرص و طمع کا مادہ پایا جاتا ہے، لیکن یہ اسی کی خصوصیت نہیں، بلکہ عام طور پر بچوں میں یہ بداخلاقی پائی جاتی ہے، البتہ میں یہ دیکھ کر کانپ اٹھی کہ وہ اس سے بھی سخت ترین اخلاقی مرض یعنی جھوٹ میں مبتلا ہے، چنانچہ جارجمیڈی ایک دن روٹی پکائی، اور جب وہ پک چکی تو اس کو گرم گرم دسترخوان پر رکھا، اسی تاثیر ہم کو باغ میں جانے کی ضرورت پیش آگئی، اس لئے ہم نے روٹی کو چھوڑ کر باغ میں جانا چاہا، لیکن میں نے یہ تعجب سے دیکھا کہ امیل ہمارے ساتھ جانے سے انکار کرتا ہے، بہر حال جب ہم واپس آئے تو روٹی کا پتہ نہ تھا، اس لئے مجھے اس کے متعلق سخت شبہ پیدا ہوا، لیکن میں نے اس سے تجاہل عارفانہ کر کے سب سے عام خطاب کے ساتھ پوچھا کہ دسترخوان سے روٹی کون لے گیا؟ کا بیڈن اور جارجمیڈی کو چوں کہ اپنی نبت کوئی بدگمانی

۱۵ گھر کی فادہ سے گھر کا حبشی غلام

نہ تھی، اس لئے وہ خاموش رہے البتہ اس کی حالت ان سے مختلف تھی اس لئے وہ پتھر نہ ہو کر پتھر اور کھٹاکہ روٹی کو دبے لیا۔

آپ کو معلوم ہے کہ وہ گھر کی پالو کتیا ہے، اور اس میں اور اسیل میں باہم نہایت اہم ہیں، اس بنا پر اس ڈائیل کے دل میں جذبہ عدل و انصاف کے پیدا کرنے کا یہ بہترین موقع پایا، اور اس نے کہا کہ اگر وہ نے یہ جرم کیا ہے تو اس پر کوڑے پڑنے چاہئیں، اور یہ کہ مکڑی نے کابیڈن کی طرف اشارہ کیا کہ وہ اس حکم کا نفاذ کرے۔

اس حالت میں اسیل کے چہرے کو بغور دیکھتی جاتی تھی اور بے محسوس ہوتا تھا کہ میرا دل اوڑا جاتا ہے، بہر حال کابیڈن مظلوم کتیا کی طرف جلداد نشان سے بڑھا، کتیا کو گویا یہ کل حال معلوم تھا اور وہ اسیل کی طرف امید کی آنکھوں سے دیکھ کر زبان سے کہہ رہی تھی، کیا تم مجھے یہ ظالمانہ سزا دلوانا پسند کرو گے؟ اسیل کو اس کی منگاہ ڈیٹھ کر دیا اور وہ روتا ہوا میرے سامنے زمین پر لیٹ گیا کہنے لگا، دبے نے روٹی ہرگز نہیں لی بلکہ میں نے لی ہے، اب میری پریشانی دور ہو گئی، لیکن باپس ہم میں نے اس کے ساتھ اظہار محبت کرنے میں عجلت پسندی کو مناسب نہیں سمجھا، اور اس سے ڈانٹ کر کہا، ”چونکہ تم نے دبے پر الزام لگایا ہے اس لئے تم کو اسی سے معافی مانگنی چاہئے“ وہ سمجھ گیا کہ درحقیقت اس نے اس پر قابل معافی ظلم کیا ہے، اس لئے اپنی واسکوٹ کی جیب سے ادھی روٹی جس کو وہ کھانا کھا تھا نکال کر کتیا کو دی، اور وہ اس کو کھا گئی، اور ہم سب نے اس منظر کو دیکھ کر قہقہہ لگایا۔

میں اگرچہ بچوں کے لئے والدین کی اطاعت کو اس سے زیادہ ضروری نہیں سمجھتی جتنا آپ سمجھتے ہیں، تاہم بعض اوقات مجھ کو مجبوراً اسیل کی مضر خواہشوں کا قلع و قمع کرنا پڑتا ہے، اور اس بارے میں، میں لڑکوں کی فطری استعداد سے کام لیتی ہوں، عالم غار جی کے حوادث اسیل کے دماغ میں نہایت مبہم صورت میں آتے ہیں، اس لئے دنیا کی جو

چیزیں اس کی اطاعت نہیں کرتیں وہ ان کو اپنا سرکش دشمن سمجھنے لگتا ہے، مثلاً جب وہ باغ کی زمین کھودتا ہے، تو مجھے یہ دیکھ کر ہنسی آ جاتی ہے کہ جب زمین کے اندر سے کوئی کنکر نکلتا ہے تو وہ فاتحانہ مسرت کے ساتھ اس کو اپنے دونوں نازک پاؤں سے روندنے لگتا ہے، گویا اس نے اپنے دشمن کو زیر فرمان کر لیا ہے،

اشیائے عالم کی ہی سرکشی اسل کو بڑے لوگوں کی اطاعت پر مائل کرتی ہے، کیونکہ وہ لوگ اس سے زیادہ قوانین طبعی سے واقف ہیں، اور ان ہی قوانین کی فراہم کرنے والے دنیا کو تجربات کی محافظت پر مجبور کر دیا ہے اور انارٹک کی پیروی کو انسان کے لئے ضروری قرار دیا ہے، اس لئے جب امیل میری نافرمانی کرتا ہے تو میں بذات خود اس کو سزا نہیں دیتی بلکہ اس کو اس پاس کے جہاد کے حوالے کر دیتی ہوں، اور اس طرح اس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ سرکشی اور نافرمانی میں کیا برائی ہے، اور اگلا سے وہ اپنے طبعی ضعف کو کیونکر دور کر سکتا ہے،

میں نے اسی طریقہ سے اس کے دوسرے خصائل کی اصلاح میں بھی کام لیا ہے، مثلاً وہ گھڑ سوار ہر نخل جانے کا نہایت خواہ مخواہ تھا، میں اگرچہ اس کے مضرات سے اس کو ڈرایا کرتی تھی، لیکن وہ باز نہیں آتا تھا، اس لئے میں نے کابینڈن سے کہا کہ وہ گاؤں کے بعض لڑکوں کو اس کے خلاف بھڑکا دے، چنانچہ جب وہ اس کو گھر سے باہر دیکھتے تھے تو یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ اس کو ایک کھویا ہوا بچہ سمجھتے ہیں، اس لئے وہ اس کو جبراً پکڑ کر میرے پاس پہنچا جاتے تھے، اس طریقہ سے اس نے یہ سمجھ لیا کہ اطاعت جبر و اقتدار سے بہتر ہے۔

مجھے یہ بھی محسوس ہوا کہ وہ فطرتاً ہی نہ تنہا رہ سکتا، اور نہ ہیبتہ بڑوں کی صحبت میں اپنے دن گزار سکتا ہے، اس لئے میں نے اس کی رفاقت کے لئے گاؤں کو چند بہترین لڑکے انتخاب کئے اور اس طرح ہمارا گھر بچوں کا ایک مرکز بن گیا اسل کے ان

رفقا میں ایک کا نام ولیم ہے جو اس کا ہم سن یعنی پنج سالہ پاشش سالہ لڑکا ہے، اور دوسرے کا نام وہ ازابلا ہے جو ایک ہفت سالہ حسین لڑکی ہے، اور لوگوں نے اس کے نام کو بگاڑ کر وہ بلا، کر دیا ہے۔

میں نے اس بات کا خصوصیت کے ساتھ سنا رکھا ہے کہ ان تینوں بچوں میں بہترین معاشرتی تعلقات پیدا کراؤں اس لڑکی جب میں ان کو سیر و تفریح کے لئے باہر جاؤں گا حکم دیتی ہوں، تو ان پر تین قسم کے کھانے تقسیم کر دیتی ہوں، ایک کے حصے میں صرف روٹی آتی ہے، دوسرا گوشت کا مالک ہو جاتا ہے، اور میوہ تیسرے کے ہاتھ میں آتا ہے، اس طرح اثنائے سیر میں جب کھانے کا وقت آتا ہے، تو پہلا اپنی روٹی دوسروں کو اس شرط پر دیتا ہے کہ وہ بھی اس کو گوشت اور سبب میں شریک کریں گے، اور یہ دعوت سناتے مسرت کے ساتھ قبول کر لی جاتی ہے، کیوں کہ اس میں سب کا فائدہ ہے، اور اس طرح وہ فطرتاً مساوات کی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

”امیل“ کے جن اخلاقی برائیوں کا میں قلع و قمع کرنا چاہتی ہوں، ان میں خود غرضی، ہنسنا، اہم ہر، لڑکوں میں فطرتاً بہ مادہ پایا جاتا ہے کہ وہ ہر چیز کو اپنے لئے مخصوص کر لینا چاہتی ہیں، اور یہ بد اخلاقی ایک دوسری فطری کمزوری یعنی حرص و طمع سے پیدا ہوتی ہے، اور اس کی اصلاح صرف عملی طریقے سے ہو سکتی ہے، اس بارے میں میں نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے باغ کے پھلدار درختوں میں سے تین درخت چن لئے ہیں، اور سال بھر کے لئے ان میں سے ایک ایک درخت ہر لڑکے کو دے دیا ہے، ان درختوں کی خصوصیت یہ ہے کہ تینوں سال کی تین مختلف فصلوں میں پھلتے ہیں، اس لئے امیل کے لئے یہ ناممکن ہے کہ وہ اپنے حصے کے درخت کا کل پھل کھا جائے اور اپنے دونوں رفیقوں کو نہ پوچھے، کیونکہ جب اخروت اور امرود کے پکنے کا زمانہ آئے گا، اور ولیم اور بلا امیل کو طرز عمل کو یاد کریں گے تو اس کو اپنے فعل کا بدلہ مل جائے گا، اور اس طرح ان میں خود غرضی

کے بجائے ساوات و اشتراک کی رُوح پیدا ہو جائے گی۔

اس خود غرضی کی بنا پر لڑکوں کو یہ نہایت آسانی کے ساتھ سمجھایا جاسکتا ہے کہ فلاں چیز ان کی ملوکہ اور مقبوضہ ہے لیکن ان کو یہ مشکل سمجھایا جاسکتا ہے کہ ان کو غیروں کی ملکیت کا بھی احترام کرنا چاہئے، مثلاً انگلستان میں ایک ترکاری ہوتی ہے جو یہاں س قدر پسند کی جاتی ہے کہ دیہاتی بچے اس کے پکانے اور بھوننے کا بھی انتظار نہیں کرتے بلکہ کچی ہی کھا جاتے ہیں، چنانچہ میرے یہ تینوں شاگرد ایک دن گھومنے پھرنے اس ترکاری کے کمیت میں نخل گئے اور اس کو کھانا شروع کر دیا، کھانے کے بعد ان کے ضمیر و ملامت کی اور اسیل نے کہا کہ کیا ہم نے یہ اچھا کام کیا ہے؟ اس کے دونوں رفقاء نے اعتراف کیا کہ انہوں نے غلطی کی ہے، اس کے بعد ان میں پھر گفتگو ہوئی اور ولیم نے قدریہ کے اصول کے مطابق کہا کہ ”جو کچھ ہونا تھا ہو گیا اب ہم اس کی اصلاح نہیں کر سکتے، بلڈانے کہا ”ہاں لیکن ہم قیمت ادا کر کے اس غلطی کی تلافی کر سکتے ہیں“ یہ سنکر ان دونوں رفقاء کے چہرے مسرت سے چمک اٹھے۔

لیکن تھوڑی دیر کے بعد ولیم اور بلڈا کو معلوم ہوا کہ ان کے پاس ایک پیسہ بھی نہیں ہے، البتہ اسیل کے پاس ایک پنی تھی، اور اس نے نہایت آسانی ساتھ اس کو جیب سے نکال دیا، لیکن چونکہ کمیت کا مالک نہ تھا، اس لئے وہ فطری سادگی سے اس قیمت کو ترکاری کا ایک پتے پر رکھ کر چلے آئے، چونکہ میں ان کو سزا نہیں دیتی، اس لئے وہ مجھ سے اپنے جرایم کا اعتراف کرتے ہیں، چنانچہ انہوں نے مجھ سے اس جرم کا اعتراف کیا تو میں نے اس قیمت کو ناکافی سمجھ کر کمیت والے کو کچھ اور دیا اور اس طرح یہ معاملہ ختم ہو گیا، اور ان بچوں کے دل میں عدل و انصاف کا جو جذبہ پیدا ہوا تھا اس کے معاوضہ میں میں اپنا سب کچھ صرف کر سکتی تھی، اگر اسیل کے دل میں قیمت ادا کرنے کا خیال پیدا ہوا ہوتا تو میں اور بھی بڑی ہوتی تاہم اس نے جو قیمت اپنی جیب سے ادا کی اس سے اس کی اخلاقی فضیلت ثابت

ہوتی ہے، میں اسیل کے دل میں اندھوں، لولیوں اور لنگڑوں کی عزت کرنے کا جذبہ خاص طور پر پیدا کرنا چاہتی ہوں، بہت سے ماں باپ غلطی سے اپنے بچوں کو یہ سمجھاتے ہیں کہ اس قسم کے امراض عذاب خداوندی کا نتیجہ ہوتے ہیں، ایک لڑکی نے جو میرے ہوٹل میں رہتی ہے ان ہی خیالات میں پرورش پائی ہے، چنانچہ وہ ایک کوزہ پشت بورصا کی نسبت جو ہمارے پڑوس میں رہتی ہے، یہ عقیدہ رکھتی ہے کہ اس کے کوٹر میں شیطان رہتا ہے، لیکن ان اوہام کے برعکس میں اسیل کے دل میں ان کی محبت کا جذبہ اس طرح پیدا کرتی ہوں کہ خدا نے جن لوگوں کے جہانی محاسن سلب کر لئے ہیں ان کے عوض ان کو دوسری قوتیں عطا فرمائی ہیں جن سے اور لوگ محروم ہیں، چنانچہ مجھے جب معلوم ہوا کہ قریب کے ایک لگاؤں میں ایک مادرزاد اندھا لڑکا رہتا ہے، تو میں نے اس خیال کو عملی تجربہ کی صورت میں لانا چاہا اور اپنے تینوں شاگردوں سے کہا کہ وہ اس کو اپنا رفیق بنالیں، وہ راضی ہو گئے، کیونکہ لڑکے کے صرف تفریح چاہتے ہیں، اس لئے اشخاص کی کثرت تعداد سے نہیں گھبراتے، ان کی رضامندی کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ انسان اپنے سے کم درجہ اشخاص کی رفاقت کو پسند نہیں کرتا، اور اس کو اپنے اظہار نرفع کا ذریعہ سمجھتا ہے، لڑکے بھی نامعلوم طریقے سے اس معاملے ہمارے مقلد ہیں۔

یہاں کے لڑکے فصل ربیع میں اکثر ایک قسم کے کوٹے کا شکار کرتے ہیں، جو اپنا گھونلا بچاڑ کی نامعلوم چٹانوں میں بناتا ہے، میں اگرچہ اس جانور کا شکار مختلف وجوہ سے پسند نہیں کرتی، تاہم میں نے ان بچوں کو اس سے روکنا مناسب نہیں سمجھا، اور وہ ایک دن اس اندھے لڑکے کے ساتھ اس غرض سے گئے، کہ بیڈن بھی ان کے پیچھے پیچھے مخفی طور پر لگا دیا گیا تھا کہ مبادا ان کو کوئی خطرہ پیش آجائے، ولیم اور بلبلہ باری باری سے اندھے لڑکے کو ہاتھ پکڑ کر ساتھ لے چلتے ہیں، اور جوں جوں وہ بچاڑ کی جوڑوں پر چڑھتے تھے، ان کو نظر آتا تھا کہ ان کو اندھے لڑکے پر تفوق حاصل ہے،

اس سیر و تفریح میں آفتاب ڈوب گیا، اور جس راستے سے وہ پہاڑ پر چڑھتے تھے، اس کی تمیز ان کے لئے دشوار ہو گئی، اکا ہیڈن نے ان کو اس تحیر و ضلالت میں دیکھا تو ان کی مدد کرنا چاہا، لیکن میری ہدایت کے بموجب اس نے اس لئے توقف کیا کہ وہ خود اپنا کیا راستہ نکالتے ہیں۔

لیکن رات کے آنے کے ساتھ ہی اندھے بچے کی آنکھیں کھل گئیں، اور اس نے اپنی قوت حافظہ (جو اندھوں کی مخصوص قوت ہے) کی مدد سے اس راستے کو پہچان لیا جس سے وہ صبح کو گزرے تھے، اور اب وہ مقلد ہونے کے بجائے ان کا رہنما بن گیا، اب ان بچوں کو اس حالت میں خود اس اندھے بچے کا تفوق نظر آنے لگا، کیونکہ وحشی آدمیوں کی طرح بچوں کے خیالات میں بھی بہت آسانی کے ساتھ تبدیلی پیدا کی جاسکتی ہے، اور بعض قدیم قومیں اپنا حج اور مفلوج وغیرہ اشخاص کی جو پرستش کرنی عتیں اس کا یہی سبب تھا۔

اندھے کے ان معجزانہ اعمال نے امیل اور اس کے رفقاء کے دل میں اطمینان عام کے حاصل کرنے کا شوق بھی پیدا کیا ہے، اور اب وہ اکثر ایسے کھیل کھیلتے ہیں جن کی طرف آنکھ بند کر کے متوجہ ہونا پڑتا ہے، اگرچہ آنکھ سے دیکھنا عام طور پر افسوس خیال کیا جاتا ہے، لیکن اس اندھے بچے کی تقلید نے ان بچوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا ہے کہ ہاتھ سے ٹٹول کر دیکھنا زیادہ وقت نظر کا کام ہے، اگرچہ اس کبھی حریف سے وہ عمر بھر اندھ بچے کی فطری نگاہ کا مقابلہ نہیں کر سکتے، تاہم ان کھیلوں میں ان کو یہ معلوم ہو جائے گا کہ جو اس میں باہم کیا تعلق ہے، اور ایک حاسہ کیوں کر دوسرے حاسہ کا قائم مقام ہو سکتا ہے۔

اس اخلاقی فائدے کے ساتھ اس شکار کا مادی نتیجہ یہ ہوا کہ اس کوئے کو دو بچے ہاتھ آئے، اور لڑکے ان کو دیکھ کر نہایت مسرور ہوئے، لیکن مجھے چوں کہ معلوم تھا کہ بچوں کے ہاتھ میں جب چڑیاں پڑ جاتی ہیں تو وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے اس لئے میں ان کے ساتھ اس سرت میں شریک نہیں ہوئی، لیکن آخر میں کیا کرنی؟ اگر میں ان سے

کہتی کہ ان کو چھوڑ دو تو وہ بے شبہ چھوڑ دیتے، لیکن یہ امر ان کو ناگوار گذرتا، اس لیے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ان بچوں کو گھر کے پیچھے کے کمرے میں بند کر دیا، اور ایمل سے کہا کہ وہ خود ان کو چارہ کھلائے، اس طرح اس کو اس چڑیا خانے میں آکر رہنا پڑا، اور اس کو غصہ ہوا کہ وہ خود اپنی قیدی کا گرفتار ہو گیا ہے، اور اس طریقہ سے سب سے بڑی بصیرت جو اس نے حاصل کی وہ یہ تھی کہ انسان جب تک اپنی آزادی کا ایک حصہ ضائع نہیں کر لیتا دوسرے کی آزادی کو سلب نہیں کر سکتا، ان پابندیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے چند ہی دنوں میں ان بچوں کے چھوڑنے کی خود درخواست کی اور وہ چھوڑ دے گئے۔

چونکہ اندھے کے معاملے میں مجھ کو کامیابی حاصل ہو چکی تھی، اس لئے میں نے اپنے اس تجربہ کو جاری رکھنا چاہا، چنانچہ جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ ہمارے بگاڑوں کے پاس ایک چرواہا رہتا ہے جو حماقت میں مشہور ہے، اور تمام لڑکے اس کی ہنسی اڑاتے ہیں، تو میرے دل میں خوف پیدا ہوا کہ کہیں ایمل بھی اس معاملے میں ان کا مقلد نہ بن جائے، اس لئے میں نے ایک دن کھیتوں میں اس سے ملاقات کی تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ اپنی کل بکریوں کو پیچا پاتا ہے، لیکن خود ہمارا اور ایمل کا یہ حال تھا کہ اس کی بکریوں کا گلہ ایک ہی قسم کی بکریوں کا مجموعہ معلوم ہوتا تھا، اس سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ اس کو ہم اپنی حیثیت سے ایک فضیلت حاصل ہے، اور اس سے ہم ایمل کی تربیت میں کام لے سکتے ہیں، دوسرے دن میں ایمل کو ساتھ لے کر اس چرواہے کے پاس گئی تو اس نے اس کے دیکھتے ہی کے ساتھ کہا کہ ”او یہ تو مجنون ہے“ میں نے اس کے فقرے سے قصداً اغماض کیا، اور ان گڈڈ بکریوں کی شناخت کا جو مادہ اس میں موجود تھا اس کی طرف اس کو توجہ دلائی تو وہ متحیر ہو کر رہ گیا، ہم نے اس سے گفتگو کی تو معلوم ہوا کہ اس کو بکریوں کے دانتوں تک کا حال معلوم ہے، وہ ان کی طبیعت، بلکہ ان کے جسم کے ایک ایک داغ سے واقف ہے، اس سے ایمل کو محسوس ہوا کہ بعض باتوں میں وہ ہم سے زیادہ مہارت رکھتا ہے،

اور امیل کے اس احساس کو دیکھ کر میں نے اس چرواہے سے خواہش کی کہ وہ اپنے
بدرہ میں رکھ کر چند روز بہارے بچے کو اپنے علوم کی تعلیم دے جس کو اس نے بخوشی
منظور کیا، اور مگر بھر میں یہ پہلا اعزاز تھا جو اس کو حاصل ہوا۔

لیکن امیل اپنے فخر و غرور کی بنا پر اس سے خوش نہ تھا، اور ایک احسن شخص
کی شاگردی کو اپنی توہین سمجھتا تھا، لیکن اس کے ہوا میرے حصول مقصد کا کوئی ذریعہ
نہ تھا، بہر حال اس تعلیم سے دو فائدے حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ ایک قبیحے کے فلف
افراد میں جو دقیق فرق و امتیاز پایا جاتا ہے، اس کی تمیز صرف بکریوں تک محدود نہیں رکھی جائے،
بلکہ اگر یہ ملکہ حاصل ہو جائے تو تاریخ طبعی میں بن چیزوں سے بحث کی جاتی ہے، ان کو
متعلق بھی اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔

دوسرا فائدہ جو پہلے سے بھی زیادہ قیمتی ہے کہ کم ہیشہ تعلیم کی ضرورت ہر میاں
تک کہ اس معاملے میں ہم ان لوگوں کے بھی محتاج ہیں جو ہم سے زیادہ ضعیف افضل ہیں
امیل کا خیال ہے کہ جب تک وہ سپاہیوں کی طرح کھیل کود میں مشغول نہ رہے گا،
کمال مر نہیں ہو سکتا، اس لئے میں نے اس کو کھیل کود کی اجازت بھی دی تھی، لیکن چند
ہفتوں سے میں یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئی کہ گاؤں کے لڑکوں کی درجہ جو پارٹیاں، بنگئی
ہیں، اور وہ ان کے درمیان علم بر دار بنا ہوا ہے۔

اگرچہ وہ لکڑی کی تلوار سے لڑتے تھے، لیکن اگر وہ لوہے کی ہوتیں، اور ان
نخے نخے ہاتھوں میں طاقت ہوتی تو میرے سامنے قتل و خون کا وہ بدترین منظر آجاتا
جس کا نام لڑائی ہے، بہر حال ہم اور بلان کے درمیان میں کھڑے ہو گئے اور ان کو
روک دیا، اس حالت میں امیل کو میری ناراضی محسوس ہوئی اور اس نے مجھ سے
عاجزانہ طور پر معافی مانگ لی۔

اگرچہ مجھ کو یہ یقین ہے کہ ملک کی مدافعت، انسان کے بہترین فضائل میں سے ہے،

اور ایک نہ ایک دن ایک ایسی جنگ کا آغاز ہوگا جو تمام تر حق و انصاف پر مبنی ہوگی تاہم وہ اس بن و سال میں ان نکتوں کو نہیں سمجھ سکتا، وہ عام طور پر جنگ کی وہی حقیقت سمجھ سکتا ہے، جو عام لوگ سمجھتے ہیں، اور لڑکے پتے یا چھڑے جس چیز کا جھنڈا بھی بنائیں، لیکن فوج کی طرح ان میں ایک ہی احساس پایا جاتا ہے، اس لئے وحشیانہ فطرت ان کو صرف قتل اور خونریزی پر آمادہ کر سکتی ہے۔

اس جنگ کا خاتمہ ہو چکا تو میں نے امیل کا ہاتھ پکڑ کر واپس آنے لگی، اسی لہٹ میں میں نے دیکھا کہ راستے میں دو کتے ایک ہڈی پر لڑ رہے ہیں، میں نے اس کو کہا کہ غور سے دیکھو تو معلوم ہوگا کہ میدان جنگ کی بھی یہی صورت ہے، اگرچہ مجھے یہ یقین نہیں کہ اس نے میرے کلام کا مطلب اچھی طرح سمجھ لیا، تاہم اس کو معلوم ہوا کہ میری ناراضی کی کیا وجہ تھی۔

اگرچہ ان یہودہ خیالات کی برائی کے بیان اور ان کی تشہیر میں امیل کا فائدہ ہو، تاہم میں اس کو بزدل نہیں بنانا چاہتی، اکثر ماں باپ بچوں کی تربیت میں ان کے جذبہ خوف سے بہت زیادہ کام لیتے ہیں، یہاں تک کہ وہ ہر ڈراؤنی چیز سے ان کے ڈرانے کی کوشش کرتے ہیں ان کو آسمان سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”اس کے بادلوں میں بجلیاں چھپی ہوئی ہیں“ زمین سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”آدم کے گناہ کے سبب خدا نے اس پر لعنت کی ہے“ زندگی سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”اس کے تمام کام ایک حاکم کے سامنے پیش ہوں گے جو ان کا حساب لے گا“ اور موت سے یہ کھکر ڈراتے ہیں کہ ”وہ ہزاروں خطرات سے گھری ہوئی ہے“

جرمن کی کوئی انتہا نہیں، لیکن اس قسم کی تربیت غلاموں کے لئے موزوں ہے، اس سے آزاد آدمی نہیں پیدا ہو سکتے، اگر امیل کے لئے ڈرنا ہے تو اس کو اپنی ضمیر اور فطرت سے ڈرنا چاہئے، لیکن میں ان تربیوں کے خلاف ان چیزوں کو

ڈرانے کے بجائے اس کی اطمینان دلاتی ہوں، اور میری یہ خواہش ہے کہ وہ تمام چیزوں کے سامنے دلیرانہ شان کے ساتھ نمایاں ہو، لیکن آدمیوں کے سامنے آئے تو جھک کر آئے، شجاعت کو حقیقی غالب میں نمایاں کرنا چاہئے نہ کہ جھوٹے بہروپ میں۔

امیل بھی اپنے اور ہم نچوں کی طرح رات کی تاریکی، اور ہر اجنبی چیز سے ڈرتا ہے، چنانچہ باغ کے انتہائی کنارے پر ایک متوسط درجے کا درخت ہے جس کے پاس وہ آفتاب ڈوبنے کے بعد نہیں جاتا، لیکن یہ خوف اس دور وشت کی یادگار ہے، جب انسان بھوت پلید سے گھرا ہوا رہتا تھا، ہر حال جب مجھ کو معلوم ہوا کہ بچوں پر یہ جذبہ بہت غالب ہے، اور جس قدر اس کی مدافعت کی جاتی ہے، اسی قدر وہ بڑھتا جاتا ہے تو میں نے یہ مناسب سمجھا کہ باغ میں جاتے وقت اس کے ساتھ دیہ (کتیا) کو کر دیا جائے جو کسی چیز سے نہیں ڈرتی، چنانچہ جب اس نے ایک نڈر فبق کا ساتھ پایا تو اس کو تھوڑی سی دیر کے بعد معلوم ہو گیا کہ خوف کا سبب صرف اس مقام کی وحشت اور تنہائی تھی، اور مجھ کو بھی یہ بصیرت حاصل ہو گئی کہ زمانہ قدیم میں انسان کو پالو جانوروں سے جو انس تھا اس کا سبب صرف یہ تھا کہ ان سے اس کے دل میں قوت اور جرأت پیدا ہوتی تھی۔

میں نے آپ کی خواہش کے بموجب آج تک امیل سے نہ ہی مسائل کی متعلق کوئی بحث نہیں کی، لیکن گزشتہ ہفتے میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کا بیان کرنا ضروری سمجھتی ہوں، ہم نے اس ہفتے میں ایک دن شام کو بادل کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا دیکھا جس نے بڑھتے بڑھتے گھنگھور گھٹا کی شکل اختیار کر لی، اور برس کرے جل جل کر دیا، اس کے بعد ہوا رک گئی اور سطح دریا کو بالکل سکون ہو گیا، تھوڑی دیر کے بعد پھر اچھی جلی، اور اس زور سے بجلی کا کڑا کا ہوا کہ تمام گھر دہل گیا، اب امیل کا نپ اٹھا

اور خوف کے مالے میرے سینہ سے چمٹ کر مجھ سے پوچھنے لگا۔ ”ہمارے اوپر کونسی چیز اس قدر غضبناک ہو گئی ہے؟ میں سخت متحیر تھی کہ اس سوال کا کیا جواب دوں؟ اگر میں یہ کہتی ہوں کہ یہ خدا ہے، تو اس ذات مستجمع الصفات کا بدتر تصور اس کو ذہن میں پیدا کرتی ہوں، اس لئے میں نے انسان الفاطمیں اس کا سبب بیان کر دیا، لیکن اس نے ان حوادث جو یہ سے متاثر ہو کر یہ محسوس کر لیا کہ یہ خدائی غصہ تھا، بلکہ اس نے صاف معلوم کر لیا کہ ان چیزوں کے پردے میں ایک دوسری ذات مخفی ہے جس کا نام خدا ہے، جو اگرچہ عام طور پر نظر نہیں آتی، لیکن انسان کا ضمیر اس کو محسوس کرتا ہے، چنانچہ اسی وقت ہم اور اہل اٹھے اور اس خدا کے برتر کی عبادت میں مصروف ہو گئے۔

پچھیسواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام ہیلانہ

مرتبوں کے لئے مناسب طریق عمل

مرتب اگر کسی چیز سے ناواقف ہے تو اس کو لڑکے کے سامنے اس کا اعتراف کر لینا چاہئے، جو مرتب ہر چیز سے واقفیت کا دعوے کیا کرتے ہیں ان پر نکتہ چینی، مذہبی اور سیاسی تعلیم پر نکتہ چینی، تربیت کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ مرتب جو کچھ جانتا ہے اس کو بھول جائے اور نئے سہارے لڑکے کے ساتھ اس کو جاننے کی عادت ڈالے۔

تم کتنی ہو کہ اہل میں اطلاع عام کے حاصل کرنے کا ذوق پایا جاتا ہے، اور وہ تم سے بہت سے سوالات کیا کرتا ہے، میرے نزدیک یہ اس کی نجابت کی عمدہ علامات

ہیں، لیکن میں تم کو یہ نصیحت کرنا ہوں کہ اگر وہ تم سے کوئی ایسا سوال کرے جس کا جواب تم کو نہ معلوم ہو تو نہایت صداقت و خلوص کے ساتھ اپنی ناواقفیت کا اعتراف کر لیا کرو، عام طور پر اگرچہ والدین اور معلمین اس روش کے مخالف ہیں، لیکن تم کو اس طریقہ کے پیروی کی ضرورت نہیں ہے، یہ ایک خطرناک کام ہے، کیوں کہ جب لڑکے کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ہر چیز کے ایک معنی میں جس کو دوسرے سے نہایت آسانی کے ساتھ معلوم کیا جاسکتا ہے، تو اس کی قوت ذہنیہ بچھ جاتی ہے، اور اس میں بداوت پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ جب اس کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ انسانی علم تمام شکوک و اختراصات کا ازالہ کر سکتا ہے، تو وہ خود بحث و نظر کی تکلیف گوارا کرنا نہیں چاہتا، لیکن اگر تم نے یہ اعتراف کر لیا کہ اس سوال پر تم نے کافی غور و فکر نہیں کیا ہے، تو گویا تم نے امیل کو یہ تعلیم دی کہ صحیح بات بغیر جدوجہد اور بحث و تحقیق کے نہیں معلوم ہو سکتی، اور کوئی جواب اس نصیحت آمیز تعلیم کی ہمسری نہیں کر سکتا۔

والدین اور معلمین کو مدعیانہ طور پر اپنی منصومیت کے اظہار سے بھی سخت احتراز کرنا چاہئے، کیونکہ جب مستقبل میں دفعتاً ان کی غلطیاں ظاہر ہوتی ہیں تو دفعتاً ان کے متعلق لڑکے کا اعتقاد بھی رائل ہو جاتا ہے، اور اس کے دل سے ان کا اعتماد اٹھ جاتا ہے۔

بلکہ اعتقاد جو ہمارے طریقہ تعلیم کا ایک جزو ہے، اس کو ہماری سوسائٹی نے پیدا کیا ہے، کیونکہ جب یہ عقیدہ قائم کر لیا جاتا ہے، کہ مذہبی اور سیاسی لیڈروں نے قوم کے مصالح پر کافی غور و فکر کر لیا ہے، تو اس کے ساتھ یہ تسلیم کر لینا بھی ضروری ہو جاتا ہے، کہ ان کے تمام نظریات بچوں کو بغیر بحث و مباحثہ کو مان لینے چاہئیں مذہبی تعلیم میں بہت سے اسرار ایسے ہیں کہ عقل انسانی ان کی حقیقت کو نہیں جان سکتی بہت سے اعمال ایسے ہیں جن میں کوئی تغیر نہیں کیا جاسکتا، بہت سے احکام ایسے ہیں

جن پر نقد و بحث نہیں کی جاسکتی سیاسی تعلیم کی حالت بھی اس سے بہتر نہیں ہو، کیونکہ پھر سلطنت کے تنخواہ دار ملازم ہوتے ہیں، اس لئے وہ سلطنت کے احکام کو دہرائو رہتے ہیں، اگر اس تعلیم کا نقصان صرف یہ ہوتا کہ وہ انسان کو غلام بنا دیتی ہے تو میں اس پر شک نہ کرتا، لیکن قابل اعتراض بات یہ ہے کہ وہ انسان کو اس لئے غلام بناتی ہو کہ اس کے غم و ارادہ کو مردہ کر دیتی ہے، اور اس کے نزدیک تعلیم کا فائدہ صرف قوت حافظہ کی مشق و تمرین میں محدود ہو جاتا ہے۔

اگرچہ اس جابرانہ تعلیم میں کافی کامیابی حاصل نہیں ہوتی، کیونکہ کبھی کبھی اس سرکاری تعلیم کا نتیجہ بالکل برعکس نکلتا ہے، لیکن باہمہ مجھ کو یہ اعتراف کرنا چاہئے کہ اس شکنجے سے بہت کم لوگ نکلتے ہیں، بہر حال تعلیم ایک دودھاری تلوار ہے جس سے انسان کی عقل کو غلام بھی بنایا جاسکتا ہے، اور اس کو آزاد بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن یہ آزادی تمام تر بخت و اتفاق پر موقوف ہے، اور میں امیل کے مستقبل کو ان مشتبہ مواقع کے سپرد کرتا نہیں چاہتا، جہاں حق و باطل، اور غلامی اور آزادی دونوں کی آمد و رفت ہوتی رہتی ہے۔

میں آثارِ سلف کے فوائد کا انکار نہیں کرتا، لیکن ان آثار کے حدود اس قدر مشتبہ ہیں کہ ان میں شکل تمیز کی جاسکتی ہے، اگر ایک بچہ اپنی سوسائٹی سے کچھ نہیں سیکھتا تو اس کو صرف وحشی یا حق کہہ سکتے ہیں، لیکن اگر ایک شخص سوسائٹی کی ہر چیز کو بلاچون چراتسیر کر لیتا ہو، ان پر غور و فکر نہیں کرتا، اور یہ کھکران ذمہ داریوں سے الگ ہو جاتا ہے کہ ہمارے اسلاف نے جو ہم سے زیادہ صحیح النظر تھے ہم کو ان سے بے نیاز کر دیا ہے۔ تو اس کو ضعیف العقل تسلیم کرنا پڑے گا۔

مختصر یہ کہ تربیت کا جو طریقہ تم نے اختیار کیا ہے وہ مجھے نہایت پسند ہے، تربیت کا تمام تر دار مدار ایشاد اور محبت پر ہے، مجھے بہت سے اکابر قوم کا حال معلوم ہے جو

اپنے مخصوص دوستوں کے میل جول سے بھی نفرت رکھتے ہیں، اسلئے یہ لوگ بچوں کی تربیت کے موزوں نہیں ہوتے، مربی کو ایسی کشادہ روی کا اظہار کرنا چاہئے جو طلباء کو اپنا گرویدہ بنالے، ان شرائط کے لحاظ سے بچے کی اصلی مربی صرف اس کی ماں ہے، لیکن اس کے ساتھ تم کو یہ اصول ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے کہ تربیت کی پہلی شرط یہ نہیں ہے کہ مربی عالم ہو، بلکہ یہ ہے کہ وہ سب کچھ سمجھ کر نئے سرے سے طلباء کے ساتھ ان کو دیکھے۔

سٹائیسواں خط

از ڈاکٹر ارہم بنام مہلینہ

لڑکوں کیلئے علوم کی تعلیم میں تدریجی و ضروری و درسی کتابوں

نکتہ چینی

مجھے یاد ہے کہ میرے ایک دوست کے دل میں تربیت کا شوق پیدا ہوا اور وہ اس میں مشغول ہو گیا، اس کے بعد ایک مدرسے کے اہتمام و ادارت کی خدمت اس سے متعلق کی گئی جس کا نظام تربیت اصول تشدد پر قائم کیا گیا تھا، اور وہ بالکل قدیم اصول کے مطابق چلایا جاتا تھا، اس لئے اس میں ہر قسم کی بیرحمانہ سزائیں جاری تھیں۔ لڑکوں کو ان تعطیلات میں دن بھر صحن درمیں کھڑا رکھا جاتا تھا، ان کو باہر جانے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی، اور ان سے تمام لڑکوں سے دو گنا کام لیا جاتا تھا، لیکن میری اس دوست نے چند ہی روز میں اس ظالمانہ نظام کو توڑ کر طلباء سے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ

میں تم کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اب اگر تم نے غلطی کی تو تم کو کون سزا دے گا؟ اب تم کو خود تمہارا غمیر سزا دے گا، آدمی ڈنڈے کی زد سے توبہ کر سکتا ہے، لیکن ضمیر کے کوڑے سے نہیں بچ سکتا۔

اس سے پہلے طلباء، مدرسہ کے صحن مدرسہ کے برآمدے اور مدرسہ کے ہال میں چلتے تھے تو اس کا یہ طریقہ تھا کہ دو دو لڑکوں کی صفیں قائم کی جاتی تھیں، اور ان کے ساتھ ایک نگران ہوتا تھا جس کو وہ دل سے مبنغوض رکھتے تھے، لیکن ہمارے دوست ان کے جمع کر کے یہ مژدہ سنایا کہ

”کل سے تم بالکل آزاد ہو، اب کوئی شخص تمہارے اخلاق کا نگران نہ ہوگا

بجز اس فرض کے جس کو تم محسوس کرتے ہو، اس کے بعد مجھے کچھ کنٹرولنگی ضرورت

نہ ہوگی کیوں کہ ہر شخص نے اس نظام کی اطاعت کو ضروری قرار دے لیا ہے“

وہ ایک دن مدرسہ کے باغ میں ٹھل رہا تھا کہ اس نے ایک طالب علم کو دیکھا کہ وہ باغ میں انگور توڑ توڑ کر کھا رہا ہے، اس نے اس کے فعل سے اغماض کیا اور اس سے کہا کہ امین مدرسہ کو بلاؤ، وہ آیا اور یہ جلیں لڑکا مہربانہ احساس کے ساتھ اس کے ساتھ ساتھ تھا، اب اس نے امین سے کہا کہ اس لڑکے کو مدرسہ سے کافی کھانا کیوں نہیں ملتا؟ وہ آج ڈائینگ ہال سے نکل کر انگور کھا رہا تھا، اس کو لیجا کر کافی کھانا کھلاؤ،

بچوں کو سب سے پہلے صحیفہ کائنات کی تعلیم دینی چاہیے، اور ہماری مدارس ان سے خالی ہیں، تم کسی مدرسہ کے کمرے میں جاؤ تو تم کو روشنائی سے پہلے ہوٹو ڈیسک، ٹوٹی ہوئی بنچیں، بے نقش و نگار دیواریں اور موٹی موٹی لکڑیوں سے ڈھکی ہوئی چھتیں، بیس لگی، لیکن اگر تم ان کمروں کے جھروکوں سے جھانک کر دیکھو گے تو تم کو نظر آئے گا کہ چڑیاں آزادانہ طور پر اڑ رہی ہیں، اور فضا میں نغمہ سنجی کر کے گویا ملکہ

چڑھا رہی ہیں عالم خارجی محسم آواز، محسم روشنی، محسم شکل اور محسم رنگ ہی، جو طلباء کو بذریعہ احساس کے تعلیم دیتا ہے لیکن ان کمروں میں کوئی چیز جاذبِ نظر نہیں ہوتی، چند پڑانے نقشے البتہ ہوتے ہیں جن پر کسی قسم کا آب و رنگ نہیں ہوتا، اس لئے میں تربیوں کو قسم دلاتا ہوں کہ بچوں کے لئے انہوں نے جو مقبرہ تیار کیا ہے اس میں عالم خارجی کی خوشبو اور زندگی کی شاعروں کو بھی آنے کی اجازت دیں۔

کسی قوم کا مدرسہ میکر و سکوب، تنکوب، کمرہ عالم، بوئینکل گارڈن، بالور خانہ وغیرہ سے خالی نہ ہونا چاہئے، تاکہ مادی عالم کی حقیقت بچوں کی سمجھ میں آ سکے، نقطہ اور خط تحصیلِ علوم کے نہایت ناقص ذرائع ہیں، اس لئے طلباء سے اشیائے خارجیہ کا معائنہ کروانا چاہئے۔

موجودہ تربیوں کے متعلق میرا خیال یہ ہے کہ وہ علوم کی تربیت بالکل بدل دیتے ہیں، بعض علوم جو بعد کو پڑھانے کے قابل ہیں ان کی تعلیم پہلے دیتی ہیں، اور بعض علوم جن کو سہرست پڑانا چاہئے، وہ بعد کو پڑھاتے ہیں علوم کی تربیت کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ جن فطری قوانین کے مطابق انسان کو جسمانی، روحانی اور عقلی نشوونما حاصل ہوتی ہے، ان ہی کے مطابق علوم کو درجہ بدرجہ مقرر کئے جائیں، مثلاً جو لڑکا صرف اشیاء کی ضخامت اور ان کی ظاہری خصوصیات کو جان سکتا ہے، وہ ان کے باہمی تعلقات کو نہیں سمجھ سکتا، اور ان کے طبعی قوانین اس کے دماغ میں نہیں آ سکتے، وہ ان اسباب کو بھی نہیں جان سکتا جن سے ان اشیاء کی تولید ہوتی ہے، یا مثلاً جو نوجوان شعر و شاعری سے ذوق رکھتی ہیں، وہ منطق اور فلسفہ کے اصول کی طرف مائل نہیں ہو سکتے، کیوں کہ اب تک ان علوم کی استعداد ان میں پیدا نہیں ہوئی ہے۔

ادراک ایک عام لفظ ہے جس کے تحت میں بہت سی قوتیں داخل ہیں جو تدریجاً ترتیبی کرتی ہیں، ان میں ہر ایک کے مخفی رہنے کا ایک زمانہ ہوتا ہے، اس کے بعد اشیاء

اور اشخاص کے ماحول کے تغیرات کے ساتھ ان میں بھی تغیرات ہوتے ہیں اور اسی سلسلہ میں ان کا ظہور ہوتا ہے، لیکن درحقیقت یہ سب زمانے کے ساتھ وابستہ ہیں، انہیں لئے ہماری طرح ہمارے خیالات اور احساسات کی بھی ایک عمر ہوتی ہے۔

انسان ایک چیز کو مختلف طریقوں سے متعدد بار دیکھ سکتا ہے، مثلاً ابتدا میں ایک بچہ گلاب کو صرف اس قدر جانتا ہے کہ وہ گلاب ہے، اس کے بعد جب اس کی قوت عقلیہ کو ترقی ہوتی ہے، تو وہ گلاب کی شکل، رنگ اور بو سے ایک عالم عقلی مثال متفرع کر لیتا ہے، اور اس کے بعد جب گلاب کو دیکھتا ہے تو اس مثال عقلی کے ذریعہ سے اس کو پہچان لیتا ہے، لیکن علم النبات کے علماء نے اس کی تربیت اور ترکیب وغیرہ کے متعلق جو اصول مقرر کئے ہیں وہ اس حالت میں ان سے بے خبر رہتا ہے، اس بنا پر اگر مربی بچے کی عقل کو گمراہ نہیں کرنا چاہتا، تو ان خیالات کی بنیاد ہوشیاری کے ساتھ حفاظت کرنی چاہئے میں اگر اسل کو علم طبقات الارض کی تعلیم دوں گا، تو پہلے اس کو پتھروں بلکہ راستوں کی ان کنکریوں طرف متوجہ کروں گا جن میں مخلوقات عضویہ کی شکلیں پائی جاتی ہیں، اس طرح واقفیت عامہ کے شوق کی بنا پر اس کو ان علامات کا کافی علم ہو جائے گا جو زمین کے اندر ان مخلوقات میں موجود ہیں، اور یہی طریقہ اس کے سن و سال کے مناسب بھی ہے، اس کے چند سال کے بعد اس کو اس طرف مائل کروں گا کہ جو نمونے اس نے جمع کئے ہیں ان میں باہم موازنہ و مقابلہ کر کے ہمرنگ نمونوں میں ان کی ہمرنگی کے مطابق تربیت و نظام پیدا کرے، اسی سلسلے میں میں ان کنکروں اور پتھروں کے ذریعہ سے اس کو زمین کے تاریخی انقلابات کی طرف بھی متوجہ کروں گا، اسکے بعد جب وہ اٹھارہ سال کا ہو جائے گا، اور اس میں میری ہر بات کے سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو جائے گی تو میں علم طبقات الارض کے ذریعہ سے اس کو فلسفہ تاریخ کی

تعلیم دلوں گا۔

میرے ان خیالات سے تم کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ ایمل کی تعلیم میں ہم کو موجودہ درسی کتابوں پر اعتماد نہیں کرنا چاہئے، جن کا راستہ ہمارے مقصد سے بالکل الگ ہے، ان کے مرتب کرنے والے خیال کرتے ہیں کہ عبارت کی اسانی نے ان کو طلباء کے لئے نہایت سہولت بنا دیا ہے، اور مجھ کو بھی ان کی تربیت و تالیف میں کوئی خرابی نظر نہیں آتی، جو کچھ برائی ہے وہ ان کتابوں کی اصل وضع میں ہے، موجودات عالم میں سب سے پہلے بچے کو ان چیزوں کا علم ہونا چاہئے جن کو انسان علوم و فنون کی تربیت و تدوین سے پہلے جانتا تھا، ہمارے مدرسین کو اتنا تو معلوم ہے، کہ علوم و فنون کی تربیت و تدوین بہت سے تجربوں کے بعد ہوئی ہے، لیکن انہوں نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ بچوں کو موجودہ قالب میں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں، وہ اس شکل میں پیدا نہیں ہوئے تھے، سب سے پہلے جزئیات و حوادث کے باہمی تعلقات نے انسان کو ذہن کو علوم و فنون کی ایجاد کی طرف منتقل کیا، اس کے بعد ان کے قواعد و ضوابط بنائے گئے، اور ان کی مختلف شاخیں پیدا ہوئیں یہاں تک کہ ہر شاخ دوسری شاخ سے ممتاز ہو گئی، اس بنا پر اس طریقہ کے خلاف بچوں کو تعلیم دینا عقل انسانی کے نظام کو ٹٹو دیتا ہے، ابھی تک بچے علوم و فنون کے مبادی و مقدمات کی تمیز بھی نہیں کر سکتے کہ اساتذہ ان کے نتائج اور حاصل کی تعلیم دینے لگے ہیں، اس لئے گذشتہ نسلوں کی کوشش سے علوم و فنون جس معراج کمال کو پہنچ گئے ہیں، اس سے اتر کر غرضالات و جہالت میں گر پڑتے ہیں۔

لیکن میں ایمل کی تعلیم میں یہ طریقہ اختیار نہیں کرنا چاہتا، میں تاریخ طبعی سے پہلے اس کو خود موجودات عالم کی حقیقت بتانا چاہتا ہوں، علم طبعی سے پہلے اس کو حرارت، روشنی، اور برقی قوت کے کبریتے دکھانا چاہتا ہوں، اور علم ہیئت سے پہلے اس کو اجرام

سماویہ کی شکل اور ان کی ترتیب سے واقف کرانا چاہتا ہوں، بلکہ میرا ارادہ تو یہ ہے کہ غافلانہ فطرت کی جو تعلیم میں نے اس کو دی ہے، آئندہ زمانے میں اس کی تشریح سے زیادہ اس میں نظر و فکر کا مادہ پیدا کروں کیونکہ بچے کی تعلیم خود کوئی قابلِ مخاطب چیز نہیں، اصلی چیز یہ ہے کہ ذرائع تعلیم خود اس کے سامنے آئیں اور اس کو اپنی طرف متوجہ کریں۔

اس تفصیل کے بعد ہمارا فرض یہ ہے کہ تم خود اسیل کی کتاب بجاؤ، اور چھوٹی چھوٹی درسی کتابوں سے مدد نہ لو اس کے لئے سادہ سادہ مفہوم جو اس کی عقل کے مناسب ہوں تلاش کرو، اور جس قدر اس کو تدریجی ترقی حاصل ہوتی جائے تم بھی ترقی کرتی جاؤ۔

ہمارے اخلاقی مصنف جانوروں کے ان خصوصیات سے اپنی کتابوں، کو دلچسپ بناتے ہیں، اور بچوں سے ان جانوروں کے قصے یاد کرائے جاتے ہیں، اور مجھ کو بھی اس سے انکار نہیں کہ جانوروں کی زندگی عبرت و بصیرت سے لبریز ہے، لیکن کیا اس بچے کے لئے جو ان جانوروں کے اخلاقی خصوصیات کو ازبر کرتا ہے یہ مناسب نہ ہوگا کہ خود ان جانوروں کو دیکھ کر ان کے متعلق حقیقی معلومات حاصل کرے؟ ہم نے بہت سے لڑکے دیکھے ہیں جنہوں نے شہروں میں پرورش پائی ہے، اور ان جانوروں کے قصے یاد کئے ہیں، لیکن انہوں نے عمر بھر ان جانوروں کو نہیں دیکھا ہے، اس لئے وہ ان کے اخلاق و عادات سے بالکل ناواقف ہیں۔ میرے نزدیک دورِ جدید کے موجدین، اصولِ تعلیم و تربیت سے سلیمان علیہ السلام زیادہ عقلمند تھے، جب انہوں نے ایک کابل آدمی سے کہا کہ ”مستکو حیوانوں کے مدرسے میں تعلیم حاصل کرنی چاہیے، کیونکہ اس سے انہوں نے اس کو علمِ اخلاق کے سرچشمے کی طرف ہدایت کی،

اکٹھائیسواں خط

از ڈاکٹر اسم بنام سیلانہ

تصویر اور نمائش گاہ کے فوائد

ابتدائی سن میں خصوصیت کے ساتھ بچوں کے دل و دماغ پر خود تربیت گاہوں کا جو اثر پڑتا ہے، اس سے تربیان اطفال ہمیشہ بے پرواہ ہی، لیکن اگر مجھے نو کسی مدرسہ کے قائم کرنے کا اتفاق ہوتا تو میں اس کے در و دیوار میں علمی روح پھونک دیتا۔

ہمارے قدامت نے تعلیم بالمشاہدہ کے راز کو معلوم کر کے بالکل توازن فطرت انسانی کی پیروی کی تھی، دور تدبیر اور دور جدید میں پادریوں اور رہبانوں نے جو عبادت گاہیں، جو گرجے، اور جو مجسمے وغیرہ قائم کئے تھے وہ ان کے عقائد و مذاہب کی ایک کتاب تھے جو تمام دنیا کو سامنے کھولی گئی تھی۔

آج تک جو اعمال و عبادات قائم ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ جن تصویروں میں خوش اعتقاد ہی کا رنگ بھردیا جاتا ہے، عوام کے دل و دماغ پر ان کا اثر کس قدر کا نقش فی الجبر ہو جاتا ہے، خیالات و اعتقادات فنا ہو جاتے ہیں، لیکن جن شاندار تصویروں نے ان کو نمایاں کیا ہے وہ عام طور پر بانی رہنمائی میں، یہی وجہ ہے کہ آج تک بت پرستی کے منہا ہر قائم ہیں۔

بہر کیف جب ہم نے معبودان باطل کے لئے عظیم الشان مہیا کل قائم کئے ہیں تو علم کے لئے ایک سہیل کبوں نہ قائم کریں؟ اس کے لئے سونے، سنگ مرمر، اور عمدہ لکڑیوں کی ضرورت نہیں، جن کی قیمت کا بار ہمارا قومی خزانہ نہیں اٹھا سکتا، سہیل سیماں کو جن قیمتی باتوں نے شاندار بنایا ہے ہم اس سے بالکل بے نیاز ہیں بلکہ اگر ہم کو ہوشیار

کارگیر ہاتھ آجائیں تو چونا اور پتھر اس ضرورت کو کامیابی کے ساتھ پورا کر سکتے ہیں، آج ہزاروں مصنوعی اور اصلی تصویریں بہت کم دام پر سیڑا سکتی ہیں، ہمارے تھیٹروں اور بائیسکوپوں میں جو تصویریں نمایاں کی جاتی ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے زمانے کو مقصورہ نے یہ قدرت حاصل کر لی ہے کہ وہ اپنے قلم کی گردش سے ہم کو نہایت آسانی کے ساتھ روما اور ایتھنز میں پہنچا سکتے ہیں، اگر عمدہ آب و رنگ کے ساتھ کسی چیز کی تصویر کھینچ دی جائے تو وہ وہی اثر پیدا کر سکتی ہے، جو خود اصل شے کے مشابہ سے پیدا ہو سکتا تھا۔

تمام مذاہب نے تخلیق دنیا اور نظام عالم کے متعلق جو رائیں قائم کی ہیں، ان کا سمجھنا نہایت مشکل ہے، اس بنا پر اگر ان نقش و نگار نے ان کو مجسم کر کے نہ دکھایا ہوتا تو عام لوگوں کے لئے ان کا سمجھنا از بس مشکل ہوتا، لیکن میں جو علمی ہیکل قائم کرنا چاہتا ہوں وہ بچوں کے لئے مسخو اذات عالم کی ایک نمائش گاہ، بلکہ اس دنیا کی زندہ تاریخ ہو گا جس میں وہ زندگی بسر کرتے ہیں، ہمارے عجائب خانوں، اور ہمارے کتب خانوں میں پرانگندہ طور پر اس ہیکل کے تمام مادی اجزاء موجود ہیں، لیکن بچوں کو ان مقامات میں انکی جستجو کی تکلیف دینا مناسب نہیں، کیوں کہ ان مقامات میں جو ڈھانچے، جو جالوز، اور جو ٹوٹے پھوٹے مجسمے موجود ہیں ان سے صرف علماء فائدہ اٹھا سکتے ہیں، بچوں کے لئے ایک ایسی نمائش گاہ قائم کرنے کی ضرورت ہے، جس میں انسان اور دوسری مخلوقات کو عظیم الشان اور زندہ مجسمے دل کش انداز میں نمایاں کئے جائیں۔

پیرس اور لندن میں جو نمائش گاہیں قائم کی جاتی ہیں، ان سے عام لوگوں نے صنعت و حرفت، وغیرہ کے اصول اُس سے زیادہ سیکھے ہیں، جتنا وہ سیاسی اور جغرافیہ کتابوں سے سیکھ سکتے تھے، اس لئے اگر خاص طرز تعلیم کے ساتھ ان اشیاء کو نمایاں کیا جائے تو اس سے بہت زیادہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے، اس کے علاوہ ہر سال ان

نمائش گاہوں کا قیام ناممکن ہو، اور ان میں صرف خاص خاص چیسزیں نمایاں کی جاسکتی ہیں۔

میں نے جوں کہ ان علمی نمائش گاہوں کی اہمیت کا خاص طور پر اظہار کیا ہے، اس لئے ان کے فوائد کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتا ہوں، مثلاً علم کرہ ارضی کی تعلیم کیلئے جو نقشے تیار کئے گئے ہیں، اور اس کے متعلق جو کتابیں مرتب کی گئی ہیں، انھوں نے اس فن کو طلباء کے لئے نہایت غیر دل چسپ بنا دیا ہے، لیکن ان کے بجائے اگر ایک پردے پر زمین اور زمین کی رہنی والی چیزوں کی شکلیں اس طرح بنائی جائیں کہ جب اس کے کناروں پر روشنی پڑے، تو لڑکے کی آنکھیں بہو کا کھا جائیں، اور اس کو محسوس ہو کہ وہ محیط کے دوسرے کنارے پر کھڑا ہوا ہے، تو حالت بالکل بدل جائے گی،

امریکہ کے ایک بہادر آدمی کے دل میں نہر مسیچی کے نقشہ کھینچنے کا خیال پیدا ہوا اور وہ اس غرض سے نہایت مہیا کا نہ طور پر ایک کھلی ہوئی کشتی میں سوار ہو کر روانہ ہوا، اور مشکلات سفر کی کچھ پروانہ کی کشتی چلاتے چلاتے اس کے ہاتھ خشک ہو گئے، دھوپ سے اس کا رنگ سیاہ پڑ گیا، اور مہینوں انسان کی صورت نہیں دیکھی، شام کو کشتی سے نکل کر باہر آتا تھا، اور اپنے شکار کئے ہوئے جانوروں کو بھون کر کھا لیتا تھا، اس کے بعد اپنی چادر اوڑھ کر سو رہتا تھا، اور اوپر سے کشتی کو ڈال لیتا تھا تاکہ درندوں کے حملے، اور شبنم سے محفوظ رہے، آفتاب نکلنے کے بعد دن بھر نہر میں گھوم گھوم کر نئے نئے مناظر کی جستجو کرتا تھا، اس لئے اس کو کہیں ایک گہری نیلج تھی، کہیں خیرپوں کو جھنڈ نظر آتے تھے، اور کہیں چھوٹا سا سمندر جزیرہ مل جاتا تھا، اور وہ ان سب کا نقشہ کھینچ لیتا تھا، ان تمام مراحل سے فارغ ہو کر اس نے لکڑی کا ایک گھر بنایا، اور اس میں ایک طویل کپڑے پر یہ تمام تصویریں نمایاں کیں۔

آج اگر ہم میں بھی اس فہم کے، بہادر، اور نخلص مقصور پیدا ہو جائیں تو کتنا ارض کو

متعلق بہاری معلومات میں بہت زیادہ اضافہ ہو جائے۔

انتیسواں خط

از میلانہ بنام ڈاکٹر اراہم

میجک لینٹرن، تھیسٹر، اور نمائشگاہوں کو ذریعہ تربیت و تعلیم

آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ جس قسم کا علمی ہیکل آپ قائم کرنا چاہتے ہیں، وہ موجود نہیں ہے، سڈنہم میں جو لندن سے نہایت قریب ہے، اس قسم کا ایک ہیکل موجود ہے، جس کا نام قصر بلوری ہے، امیل میں اس کے مواد تعلیمی کے سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو جائے گی تو میں بشرط فرصت خود اس کا معائنہ کروں گی، یہ سچ ہے کہ اس کی تعمیر بالکل آپ کے اصول کے مطابق نہیں ہوئی ہے تاہم اس کی تعمیر کا مقصد آپ کے مقصد سے بالکل متحد ہے، لیکن آپ اس کو حیرت کے ساتھ سنیں گے کہ اس قصر کی تعمیر میں گورنمنٹ کی کوئی اعانت شامل نہیں ہے، اس کے تمام وسیع باغات، بلوری عمارت، آثار قدیمہ، تصویروں محبی، اور تمام مفید چیزیں سب کے سب ایک کمپنی کی ملکیت ہیں۔

مشہور عالموں، مشہور کاریگروں، اور علم الائنار کے مشہور فاضلوں نے اس کی تعمیر میں حصہ لیا ہے، تمام چیزوں کو خود ڈھال ہے، اور اشیا کی تصویریں خود حاصل کی ہیں، انگریزی قوم کا ایک عام خاصہ یہ ہے کہ جب وہ پبلک فائڈز کے لئے کوئی عمارت تعمیر کرنا چاہتی ہے تو اپنی آزادی، قوت عمل غم اور ستجاعت کی بنا پر حکومت سے کسی قسم کی مدد نہیں لیتی، بلکہ خود اس کام کو انجام دے لیتی ہے۔

آپ کو شکایت ہے کہ ہمارے یہاں پیرس میں بچوں کے لئے کوئی مخصوص تھیسٹر نہیں ہے، لیکن انگلستان میں ایک تھیسٹر صرف بچوں کے لئے مخصوص ہے، یعنی عکس مبادی کی صبح

کو اکثر تھیٹروں میں بڑے لوگوں کو جانے کی اجازت نہیں ہوتی، بڑے لوگوں میں صرف وہی لوگ ان میں باسکتے ہیں جو خرافات قدیمہ کے سننے کے شائق ہوتے ہیں، ورنہ عام طور پر یہ تھیٹر بچوں کے لئے مخصوص ہو جاتے ہیں، مجھ سے بعض لوگوں نے وثوق کے ساتھ بیان کیا کہ ان تھیٹروں میں، دن میں دو بار تماشا کیا جاتا ہے، جو لڑکے زیادہ جاگ نہیں سکتے، ان کے لئے بعد ظہر تماشا ہوتا ہے، باقی ماں، باپ، لڑھکوں، اور کسی قدر بڑے بچوں کے تماشے کے لئے شام کا وقت مخصوص ہے، اس تماشے کا لطف یا تو بچہ اٹھا کر ہے، یا وہ لوگ جو یہ تصنع بچے بگئے ہیں، کیوں کہ اس کے بغیر خاتون کے قصوں اور دوسری مضحکہ انگیز چیزوں میں لطف نہیں آسکتا۔

البتہ یہ افسوسناک بات ہے کہ ان تھیٹروں میں جو ایکٹ کئے جاتے ہیں ان کو موضوع نہایت متبدل ہوتے ہیں، اور ان سے صرف تعجب اور حیرت کے احساس کو برانگیختہ کیا جاسکتا ہے، تاہم لڑکے اپنی فطری سادگی کی بنا پر ان سے نہایت مسحور ہوتے ہیں اپنی انتہائی شوق کا اظہار کرتے ہیں، اور شدت فریفتگی سے ان کی آنکھیں چمک اٹھتی ہیں، لیکن باوجود اس ابتذال کے، ان میں لڑکوں کو بطور علمی محل نظر آتے ہیں، آگ اور سونے کی جو بارش ہوتی ہے، قطب کی مختلف الاوان صبح کا جو منظر دکھایا جاتا ہے، بادلوں، درختوں اور پھولوں میں رہنے والی جو عورتیں نمایاں کی جاتی ہیں، ان کے فوائد کو چشم حقارت سے نہیں دیکھا جاسکتا، یہ عامیاناہ اور خیالی چیزیں جو تنہا انگیز طریقے پر دکھائی جاتی ہیں، ہم کو تھوڑی دیر تک رسم و رواج کی پابندیوں سے آزاد کر دیتی ہیں، اور بچوں اور عام آدمیوں کو ہمیشہ سے ان کے ساتھ دلچسپی اور فریفتگی ہے۔

تیسواں خط

از ہیڈمانہ بنام ڈاکٹر ار اسٹم

سیر و سیاحت کی علمی تعلیم بچوں کو کھلونوں کے ذریعہ سے صناعی کی تعلیم

ایسل میں سیر و سیاحت کا فطری مادہ پایا جاتا ہے، اور یہ بلکہ اس میں اس قدر راسخ ہو گیا ہے کہ وہ اب کھو یا نہیں جاسکتا، گم گشتگی کی حالت میں وہ خود اپنا راستہ دھونڈ لیتا ہے، اور مصنوعی علامتوں کا محتاج نہیں ہوتا، وہ جس طرف جانا چاہتا ہے، اس کا پتہ ہوا کے رخ اور بادل کی حرکت سے لگا لیتا ہے، اور میرے خیال میں اس نے کامیڈن کی رفاقت میں علمی طور پر یہ استعداد حاصل کی ہے۔

اس قسم کی باتیں بیہات میں داخل ہیں، اس لئے بچوں کے لئے ان کا لیکن نہایت ضروری ہے، میں نے خود ایک ایسے مدرسے میں تربیت پائی ہے، جس میں تمام لڑکیاں مدرسہ کی چار دیواری کے باہر کے حالات سے بالکل غافل و بے پروا تھیں، اس لئے مدرسہ سے نکلنے کے بعد کئی جب میں کھیتوں اور باغوں میں بھٹی بھٹی، تو مجھ کو اتر، وکمن، اور پورب اور پچھم کی تمیز نہیں ہوتی تھی، اور اپنی جہالت کے اظہار کے خوف سے مجھ کو تم سے پوچھنے میں نہایت شرم معلوم ہوتی تھی، اگر یہ جہالت مجھے تک محدود ہوتی تو کوئی مضائقہ نہ تھا، لیکن بہت سے علماء بھی ان کے متعلق مجھ سے زیادہ علم نہیں رکھتے میں یہ نہیں کہہ سکتی کہ ایسل ایک بڑا تبلیغ ہو گا، تاہم میرے نزدیک انسان کو اپنی تمام احوال و زندگی میں زمین کے اطراف و جوانب، اور اس کے جہات و مقامات کے جاننے کی ضرورت ہے، اور اس ضرورت کے مدارج مختلف ہیں۔

ایسل انگریزوں کی طرح کھانے کا عادی ہو گیا ہے، یعنی دانے ہاتھ میں چھری اور

بائیں ہاتھ میں کانٹا لیکر کھاتا ہے، پہلے پہل تو مجھے اس کی یہ عادت ناگوار معلوم ہوئی، لیکن اس کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ کھانے کے اس طریقہ میں آسانیاں ہیں۔

میں نہیں جانتی کہ ہم نے اپنے بعض اعضاء کی عملی مشق کو کیوں ترک کر دیا ہو؟ کیا زیر کی آبادی، اور مادی مشکلات کے مقابلے کے لئے ہم کو جن اعضاء کی ضرورت ہے، ہمارے پاس کچھ اعضا اس ضرورت سے فاضل ہیں؟

میں نے انگلستان کے مشہور مهندس جیمس واٹ کی سوانح زندگی میں پڑھا ہے کہ وہ اپنی بچپن میں اپنے لئے جو کھلونے بناتا تھا، ان میں اپنی باپ کے رجوٹر تھی (تھا) اور اڑا روں سے کام لیتا تھا، رفتہ رفتہ اسی مشق نے اس کے ہاتھوں کو صناعی کے قابل بنادیا، اور اس میں آلات کے اختراع و ایجاد کی جو قابلیت موجود تھی، اس کو اس قدر ترقی دیدی کہ وہ ایک ملکہ راستہ بن گئی، اگرچہ میری یہ خواہش نہیں ہے کہ اس میں بھی آلات جدیدہ کو مختصر میں داخل ہوتا، تاہم میں یہ ضرور چاہتی ہوں کہ اس کو اپنی اونٹلیوں کے حرکت دینے کا سلیقہ آجائے، یہی وجہ ہے کہ جب وہ اپنی کھلونے کو توڑ کر اس کے اندر کی چیزوں کو دیکھتا چاہتا ہے تو میں اس کو منع نہیں کرتی۔

میں چوں کہ اسل کو لیکر قصر بورسی یا کسی تھئیٹر میں نہیں جاسکتی تھی، اس لئے میں نے سیمپک لینٹرن سے فائدہ اٹھانا شروع کیا آپ کو اس پر پہنچنی ضرور آئے گی، لیکن اگر لطیف و ستر کے ساتھ اس کو تعلیم کا ذریعہ بھی بنایا جائے تو کیا خرابی ہو؟ سیمپک لینٹرن میں صرف یہ عیب ہے کہ اس میں مضحکہ انگیز تصویریں نمایاں کی جاتی ہیں، اس کو حسب تک تحقیقی تصویریں دکھائی جائیں وہ مفید نہیں ہو سکتی، لیکن اگر علمائے فن مقصوروں کی رہنمائی کریں، اور ان کو شیشے پر تصویر اتارنے کا طریقہ بتائیں، تو دونوں کے اتحاد و عمل سے طلباء کو حقیقی فوائد پہونچنے لگیں۔ میں نے سنا ہے کہ انگلستان کے مربیاء اطفال فیلم ہئیت، جغرافیہ اور تاریخ کی تعلیم کے لئے بعض مدارس میں اسی طریقہ سے کام لیا ہے،

آپ کو معلوم ہو کہ علمائے ہئیت نے آسمانوں کی عظیم انسان تصویریں کھینچی ہیں، اور مدار ستاروں، شہاب ثاقب اور گمن وغیرہ کے نقشے لیکر فوٹو گراف کے ذریعہ ان کی تصویریں لی ہیں، اسی طرح اگر ہم میجک لینٹرن کو جو اس وقت خرافات و توہمات کا منظر ہے، حقائق کا منظر بنانا چاہیں تو اس کے شیشے پر آسمان کی فطری تصویر بناتے وقت نظری کے ساتھ کھینچ سکتے ہیں۔

لیکن اگر ہم زمین کا نقشہ دکھانا چاہیں تو میرے خیال میں تمام بیباکوں، تمام نہروں تمام بیباکوں، اور تمام ساحلوں کی تصویریں اس کے ذریعہ سے نمایاں نہیں کی جاسکتیں، اس لئے جن تصویروں کا کھینچنا ممکن ہو ان ہی پر فضا سے کرنی چاہئے، لیکن لڑکوں کو اجالی چیزوں سے زیادہ تفصیلی چیزوں کے دیکھنے میں لطف آتا ہے، اس لئے جب وہ ملکوں کی تصویریں اور ان کے نقشے دیکھے گا تو وہ قدرتی طور پر حیرت انگیز چیزوں، مثلاً عجیب و غریب چٹانوں، عجیب و غریب پودوں، عجیب و غریب جانوروں اور ہم سے مختلف رنگ روپ کے انسانوں کے دیکھنے کا خواستگار ہوگا، البتہ میجک لینٹرن میں فن تارخ کی تعلیم کی کافی صلاحیت موجود ہے، اور اس کی سطح پر گذشتہ ہزاروں کی اصلی شکل کے ساتھ خرافات قدیمہ مثلاً ابوالہول، پرداریل، اور ہیروں وغیرہ کی تصویریں بھی کھینچی جاسکتی ہیں۔

بدقسمتی سے میں نہ عالم ہوں، نہ مصور، البتہ اپنی حالت کے مناسب تصویر کھینچ سکتی ہوں، اور آپ نے کبھی کبھی میری مختلف الائوان تصویروں کو پسند بھی کیا ہے، تاہم میں شیشے پر تصویر نہیں کھینچ سکتی، یہ ایک مستقل فن ہے جو تعلیم و تعلم کا محتاج ہے، لیکن مجھے فخر ہوگا اگر ایسل کو اس فن کے سیکھنے میں مجھ پر تفوق حاصل ہو جائے میرے لئے سب سے زیادہ مشکل یہ ہے کہ عمدہ تصویریں نہیں بنیں، اور میں اپنے بچے کو سنے اصلی صورتوں میں تمام چیزوں کو نمایاں کرنا چاہتی ہوں۔ ڈاکٹر وائٹنسن نے جو اکثر

خیالات میں مجھ سے متفق ہیں، مجھ سے وعدہ کیا ہو کہ وہ میرے لئے لندن سے عکسی تصویر کا انتخاب کر دیں گے، اور علما و طبعمین، علمائے آثار قدیمہ، اور سیاحوں سے جو تصویریں حاصل کی گئی ہیں وہ بھی عنایت کریں گے اور میں ان کی اعانت سے اپنی بچے کی تعلیم کے لئے چھوٹا سا دارالتر بیت قائم کر سکوں گی۔

مجھ کو لڑکوں کے کھیلوں کی طبعی خصوصیات نمایاں نظر آئیں، جن میں ان کی نشو و نما میں ان ملکوں کی ہوتی ہے، مثلاً ساحلی مقامات کے کرتے وہی ٹھیل کھینچتے ہیں، جن کا شوق فن ملاجی پیدا ہوتا ہے، امیل اور اس کے دونوں رفقاء کے دل میں بھی یہی شوق پیدا ہوا، اس لڑکے کا بیڈن نے ان کے لئے ایک بادبانی جہاز بنا دیا، جس کو انہوں نے ایک عظیم الشان جلوس کے ساتھ سمندر میں اتارا، اس کے بعد انہوں نے ایک بڑا تیار کیا جو متعدد کشتیوں سے مرکب تھا، اور کشتیوں میں بعض لکری کی توپوں سے مسلح تھیں، اور گویا یہ کچھ زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ ”ہم تیار ہیں، لڑنے والے سامنے آئیں،“ لڑکے تاجروں سے جو کشتیاں خریدتے ہیں وہ اگرچہ عمدہ بنی ہوئی ہوتی ہیں، لیکن میں ان کشتیوں کو ان پر ترجیح دیتی ہوں۔

امیل کام کرنا چاہتا ہے، اور عام بچوں کی طرح فستوں اور کمانوں کے سنسنے کا اشتیاق رکھتا ہے، اگرچہ مجھے آپ کی اس رائے سے اتفاق ہو کہ لڑکوں سے بہت بات چیت نہیں کرنی چاہئے، بالخصوص جو باتیں ان کی سمجھ سے بالاتر ہیں، ان کا ذکر بھی ان کے سامنے نہ ہونا چاہئے، تاہم اگر مائیں اس قسم کی باتوں سے احتراز کریں تو لڑکے ان کی زبانی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

مجھ کو اس نظریہ کی طرف اس بنا پر توجہ ہوئی کہ طریقہ تحریر و کتابت، اور تصنیف و تصنیف کی ایجاد سے پہلے تمام قوموں کو اپنی قوت حافظہ پر کامل اعتماد تھا، میں نے ایک کتاب میں پڑھا ہے کہ جب قدموس نے مصری حروف کو یونان میں منتقل کرنا چاہا، تو بعض

یونانیوں نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ اگر تاریخی واقعات لکھے جائیں گے تو رفتہ رفتہ نئی حافظہ ضعیف ہو جائے گی، اور ان کی یہ مخالفت بعض شہیتوں کو بجا بھی تھی، لڑکے لکھنے پڑھنے سے پہلے مختلف قسم کے افکار و خیالات رکھتے ہیں، اس لئے مری کا پہلا فرض یہ ہے کہ وہ ان کے لئے بہترین علوم و معارف کا انتخاب کرے، اس کے بعد بہترین طریقے سوان کو ان کے سادہ و دلغ میں پہنچائے، اسی بنا پر مجھ کو امیل کی تقسیم میں اپنی زبان کے اسلوب اور اس کی اصول و قواعد کو چھوڑنا پڑا، لیکن مجھے اس سے نہایت خوشی ہوئی کہ جب میں اس کی زبان میں گفتگو کرتی ہوں تو اس کے کان میری طرف لگ جاتے ہیں، آدمی اگر اپنی ذات کو بالکل بھلا دے، اور اپنے اندر مخلصانہ جذبات پیدا کرے تو اس معاملے میں کامیابی ہو سکتی ہے، لیکن یہ دونوں باتوں صرف شوق و ریاضت سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

یہ محقق طور پر ثابت ہو گیا ہے کہ شعر کی ایک خاص قسم ہے جو لڑکوں کے مذاق کو مطابق ہے، اور مائیں اس کو اچھی طرح جانتی ہیں، لیکن ہم ان کو اپنی مذاق کے شعر سناتی ہیں، پھر وہ کیوں کر اس کو یاد رکھ سکتے ہیں؟

دنیا ان کہانیوں سے بھری ہوئی ہے جو خاص طور پر لڑکوں کے لئے بنائی گئی ہیں، اور ان میں بہترین کہانی بروٹ کی ہے، لیکن اس میں جو صناعت اور ذہانت صرف کبگنی ہے، اس نے اس کو ادھیڑوں اور بوڑھوں کے مناسب حال بنا دیا ہے، اہل ان کہانیوں کی طرف نہیں مائل ہو سکتا جن کا تصور بالغ آدمیوں کے ذہن میں آتا ہے، اس میں صرف وہی خرافات قدیمہ موثر ہو سکتے ہیں، جن کی فطری شاعرانہ اب و رنگ کو دوسری مخلقات مضائع نہیں کیا ہے۔

ہم اے شہر میں جو کہانیاں عام طور پر شہور میں، وہ، وہ ہیں جن میں بھوت پریت چڑیل، شیطان اور اژدہا ہوں کا ذکر ہے، اور وہ اس قدر دلچسپ ہیں کہ ان کو سنکر عابثوں کی

راتوں میں بچوں کی خینداوڑ جاتی ہے، میرا خیال ہے کہ یہ کہانیاں ان قدیم اشعار اور قصائد سے ماخوذ ہیں جن کو مستقل روایات نے ہم تک کسی قدر نسخ شدہ صورتوں میں پہنچایا ہے، ڈاکٹر وانگٹن کے مکان پر مجھ سے کبھی کبھی ایک عالم سے ملاقات ہو جاتی ہے، جو بعض فرائض اور مفرخرف کہانیوں کی اصل دریافت کرنے کے مدعی ہیں، جہاں تک میں اس ذریعہ کو سمجھ سکی ہوں وہ یہ ہے، کہ وہ ان کہانیوں کے لب و لہجہ اور ان کے معانی و مطالب کو ہماری ایجاد کردہ کہانیوں سے ملا کر دیکھتے ہیں کہ ان میں تشابہ پایا جانا ہو یا نہیں، اس طرح یہ کہانیاں جس قدر ہمارے خیالات و اختراعات سے وسیل نظر آتی ہیں اسی قدر ان کی قدامت ثابت ہوتی ہے، مثلاً جب ہم ان کہانیوں میں چریلوں کی نسبت گفتگو کرتے ہیں تو ہم کو نظر آتا ہے کہ وہ زمانہ قدیم میں انسانوں سے الگ تہلک رہتی تھیں، سخت بدخوا اور نافرمان تھیں، ایک طبعی قوت تھیں جن کو خدائی اقتدار حاصل ہو گیا تھا اور وہ مذہبی لباس میں نمودار ہوئی تھیں، اس کے بعد وہ رفتہ رفتہ انسانوں سے قریب تر ہوئی گئیں۔ یہاں تک کہ خود ان کی شکل میں تبدیل ہونی لگیں، اور یہ میل جول اس قدر بڑھا کہ مردوں سے ان کی شادیاں ہونے لگیں، بعینہ اسی طرح زمانہ قدیم میں شیطان بھی، ایک وحشی، کریم المنظر، اور خطرناک مخلوق خیال کئے جاتے تھے، لیکن رفتہ رفتہ انسانوں سے ان کے معاشرتی تعلقات پیدا ہو گئے، اور اب ان کا اقتدار، ان کا خیالی اثر، اور ان کا رعب و داب ایک متضاد انگیز خیال کیا جانے لگا، اور اس طرح خرافات قدیمہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

آپ کو یعقوب کا قصہ معلوم ہو گا جس نے خرافات قدیمہ کی روایات کے بموجب ایک بھوت کو قتل کر دیا تھا جو انسانوں اور جانوروں کو اچک لیجانا تھا، اس لکڑاہل اس بہادر نوجوان کے جنگی تذکروں کو نہایت پسند کرتا ہے۔

قدیم دور و دشت میں حامیان حق و صداقت کی سب سے بڑی خدمت یہ خیال

کی جاتی تھی کہ وہ راہزہوں اور موزی جانوروں کو قتل کر کے دنیا کو ان ظالموں کو شکنجے سے رہا کر دیتی تھی وجہ ہے کہ یونانیوں نے ہرقل اور تیزبہ کی جو عظمت تسلیم کی ہے اس میں وہ حق بجانب ہیں یعقوب نے بھی بھوت کے ساتھ اسی قسم کا مردانہ کام کیا تھا اس لئے وہ بجا طور پر قدیم بہادروں کا جانشین ہو سکتا تھا۔

ان خرافات میں بعض خوبیاں ایسی ہیں کہ اگر ان کو زبانی تعلیم کے نصاب سے الگ کر دیا گیا تو اس پر مجھ کو نہایت افسوس ہوگا، کیوں کہ اس سہرا پر حقیقت دور میں بچوں کے سامنے ایک ایسا طویل زمانہ جس میں وہ ہماری نہایت ذلیل عادلوں کو نہایت آسانی کے ساتھ بکھ سکتے ہیں، اس لئے اس کی زندگی کے ان مختصر لمحات کو غنیمت سمجھنا چاہئے جن میں وہ ان مزخرف باتوں سے خوش، اور ان سے اشر پذیر ہوتا ہے، تاکہ ہم اس میں مختلف قسم کے جذبات عالیہ پیدا کر سکیں، اور اس کو بڑے بڑے کاموں کا جو صلہ دلا سکیں کیونکہ لڑکا صرف ان ہی چیزوں کے قالب میں ڈھل سکتا ہے، جس کو وہ موقر اور عزیز سمجھتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ امیل شیطانوں کا قائل نہیں ہو سکتا، آج خود شیطانوں کا وجود کہاں ہے؟ تاہم کم از کم ان قصوں کا اتنا فائدہ تو ضرور ہوگا کہ بہادروں کے جنگی کارناموں سے اس کے نفس میں ایک حرکت اور اس کے دل میں ایک بہادرانہ نشا ط پیدا ہوگا۔

ہم ایک ایسی زندگی بسر کر رہے ہیں جس میں ہمارے مطلوبہ کمالات ہم کو حاصل ہوں اس لئے ہم کو ان بہادروں کی فرضی شجاعت سے بھی فریفتگی کا اظہار کرنا چاہئے تاکہ ہم بزدلی کے انتھائی دبے تک نہ پہنچ جائیں، اگرچہ یہ تمام بھوت پریت ایک خیالی چیز ہیں، تاہم میرے نزدیک بچوں کے دل سے ان خیالات کا محو کر دینا بھی مفید

نہیں ہے، اس قسم کے عجیب و غریب قصے جو لڑکوں کو فریفتہ کر لیتے تھے، اب فراموش کر دئے گئے ہیں اور اب وہی قصے تصنیف کئے جاتے ہیں، جن کی نظر انسان کے واقعات زندگی میں مل سکتی ہے، اور چونکہ ہم حقیقی واقعات پر اعتماد کرتے ہیں، اور ان مستند شہروں میں رہتے ہیں جہاں وہم و خیال کا گزر بھی نہیں ہو سکتا، اس لئے ہم بچوں کے دل میں بھی اسی قسم کا ذوق اور اسی قسم کی خواہشیں پیدا کرتے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ ان خرافات میں جس ناسن اخلاق کا تذکرہ ہوتا ہے دنیا میں ان کا نام و نشان نہیں مل سکتا، لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ بوہستیاں ان اوصاف کے ساتھ متصف ہوتی ہیں، ہم بچوں کی طرح ان کو عالم خیال میں نہیں لاسکتے، اس لئے میں مرتباً ان اطفال کو قسم دلاتی ہوں کہ وہ ان خیالی ہستیوں کو اپنے گھروں میں یہ وعادیں

اے چڑیلوں، اور بھوتوں کے عالم خیال! اے وہ کہ جس نے بچپن میں ہمارے

دلوں میں بہتر از پیدا کیا، اور چہرہ کمال کی نقاب کو الٹ کر، اور منظر جال جلال کو بے

پردہ کر کے، ہمارے دلوں میں روحانی فضائل کی تحریک پیدا کی، تو ہمیشہ باقی رہ،

اور اس نافرجام زمانے کی فضیلت سے جو طرح طرح کے رنج و غم کے بوجھ سے گرنا رہا ہو رہا

ہے جس میں نام لوگ مادی اغراض اور جسمانی فوائد میں مشغول ہیں غائب نہ ہو، کیوں کہ

اگر ہم نے اپنے بچوں کے دل سے تیری خیالی غفلت کے اعتقاد کو مٹا دیا تو ہم دلیل

ہو جائیں گے، اسی خیالی غفلت نے ہم کو ذاتی حسن اور حقیقی غفلت کا سبق پڑھایا ہے۔

اگرچہ ان خرافات کو حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے، تاہم وہ زندگی کے ایک مخصوص دور میں ایک تسخس چیز ہیں مثلاً ایک چیز جو ہم کو غیر حقیقی معلوم ہوتی ہے وہی لڑکوں کے سامنے حقیقی شکل میں نمایاں ہوتی ہے، میں نے خود اسیل کے طبعی میلان سے اس کا اندازہ کیا ہے، مثلاً اس نے تھک اگرچہ کوئی مذہبی بات نہیں سنی ہے، تاہم وہ ایک خاص خنیت سے مذہب

کا پابندی، اور ایسی ہی خیالی صورتیں پیدا کرتا ہے، جو بچپن ہی کے زمانہ کے ساتھ مخصوص ہیں اور وہ زندگی کے اور تمام دوروں میں آہستہ آہستہ فنا ہوتی جاتی ہیں، اس کو بارش، ہوا اور غروب آفتاب غرض تمام حوادث عالم کے اندر ایک زندہ قوت بلکہ ایک مجسم ہستی نظر آتی ہے اور وہ اس سے مرعوب ہو جاتا ہے، چنانچہ اس نے باغ میں ایک دن بادل کا ایک ٹکڑا جو عجیب و غریب شکل میں نمایاں ہوا تھا دیکھا تو گھبراہٹ کے ساتھ بھاگتا ہوا میری یاس آیا اور کہنے لگا کہ اس نے اس میں ایک بڑھے کا سر دیکھا ہے جس کی داڑھی سفید تھی، کیا اس قسم کے پر عظمت اور پر جلال خوف کا یہ احسان نہیں ہے کہ اس نے اول اول انسان کے دل میں خدا کا تصور پیدا کیا۔

اکتیسواں خط

از سید انعام ڈاکٹر ار اہم

پرٹھنے، لکھنے، اور تصویر کشی کی تعلیم

پرٹھنا تو ایک طرف، امیل حرف آشنا بھی نہیں ہوا، اور اس میں سر اپا میرا ہی قصور ہے چونکہ میں ابتدائی جبریت تعلیم سے جس میں لڑکوں کی آزاد می چھین کر ان کو بالکل مسلوب لافشار کر دیا جاتا ہے، سخت نفرت کرتی تھی اس لئے میں نے خود امیل کو تعلیم کے لئے بہت کم آمادہ کیا۔ اگر میں امیل کو یہ کم آمادہ تعلیم کروں کہ دوسرے بچے تعلیم حاصل کر رہے ہیں تو یہ اس پر سخت ظلم ہو گا کیوں کہ اس استدلال کا نتیجہ یہ ہے کہ بچے کے تمام اخلاق و عادات کو لوگوں کی اندھا دہند تقلید کے قالب میں ڈھال دیا جائے، اور عجیب و ہنرمیں کوئی تفریق نہ کی جائے، لیکن اس دشوار گزار راستے کے اختیار کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم اس کو خود مطالعہ کی لذت سے تعلیم کا شوق دلا سکتے ہیں۔

میں اس ذریعہ کی تلاش میں سرگرم ہوں جس سے امیل کے دل میں پھپھے ہوئے حروف کے جانے کا شوق پیدا ہو۔ میرے خیال میں اگر اس کو یہ معلوم ہو جائے کہ وہ عجیب و غریب کہانیاں جن سے وہ دیکھی حاصل کرتا ہے، سب کی سب کتابوں سے ماخوذ ہیں، تو ان کہانیوں کے اصلی ماخذ کا شوق اس کے دل میں خود بخود پیدا ہو جائے گا اور اس شوق کے بعد وہ خود ان ذرائع کو تلاش کرے گا جس سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے، میں اس بہترین ذوق کے پیدا ہونے کا انتظار کر رہی ہوں، لیکن اس میں بڑی دیر ہو رہی ہے۔

پڑھنے کا ملکہ اگرچہ ہم لوگوں میں اس قدر راسخ ہو گیا ہے کہ وہ ایک چھٹا حاشہ بن گیا ہے، لیکن باہم ہم وہ دشواریاں جو لڑکوں کو حروف ہجائیہ کے پہچاننے میں پیش آتی ہیں، اب تک نامعلوم و لائیکل ہیں، میرے خیال میں پڑھنے اور لکھنے کے سوا اور تمام علوم ایک دوسرے کے مساعد و مددگار ہوتے ہیں، یعنی چونکہ ان میں باہم تعلقات ہوتے ہیں، اس لئے طالب العلم جب ایک فن کو حاصل کر لیتا ہے تو اس میں دوسرے علم کے سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے، لیکن فن قرأت اور فن کتابت کی حالت ان تمام علوم سے مختلف ہے، کیونکہ حروف کی شکلیں جن چیزوں پر دلالت کرنے کے لئے بنائی گئی ہیں ان میں باہم کوئی تعلق نہیں ہے، اس لئے طالب العلم جب ایک شخص کا نام سنتا ہے، اور پھر اس کو کتاب میں لکھا ہوا دیکھتا ہے، تو اس کو حیرت انگیز طریقہ پر دفعتاً معلوم ہو جاتا ہے کہ اسم و سہمی میں باہم کوئی ربط نہیں ہے، مثلاً امیل جن لوگوں کو دیکھ چکا ہے، ان کی تصویروں کے ذریعہ سے ان میں باہم نہایت آسانی سے امتیاز کر لینا ہے، کیوں کہ تصویر اور مصوّر قریب قریب ایک ہی ہوتے ہیں، لیکن سہمی اور اس کو لکھے ہوئے نام میں کسی قسم کا اتحاد نہیں ہوتا، تو کیا تصویر کشی اور تحریر کتابت میں باہم کوئی تعلق پیدا کیا جاسکتا ہے؟ میں آپ سے اس کا جواب چاہتی ہوں۔

اسیل اگرچہ پڑھنا لکھنا نہیں جانتا، لیکن نقاشی اور تصویر کشی سے بہر حال قضا ہو، تو کیا وہ فطرتاً مستور پیدا ہوا ہی؟ اس کی آڑی ترچھی کھچی ہوئی لکیروں سے اگرچہ یہ اعتقاد ضعیف ہو جاتا ہے، لیکن وہ بہر حال آدمیوں، جانوروں اور مکالوں کی تصویر کھینچتا ہے، اور نہ صرف تصویر کھینچتا ہی، بلکہ ان تصویروں کے ذریعہ سے وہ اپنی جذبات و خیالات کو بھی صفحہ کاغذ پر نمایاں کرنا چاہتا ہی، وہ آپ کے پاس جو تصویر بھیج رہا ہے، اس کا سمجھنا آپ کے لئے مشکل ہو گا، اس لئے میں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس تصویر کے ذریعہ سے اس اندھی کا منظر دکھایا گیا ہی جو اپریل میں متصل تین رات تک چلتی رہی

بتیسواں خط

از ڈاکٹر اسم نبامہلانیہ

تصویر کشی، کتابت، اور قرأت کی فطری ترتیب

اسیل نے جو تصویر بھیجی اس کو پاکر میں نہایت خوش ہوا، بچوں کی صنایعیاں ہم کو ہمیشہ صنایعوں کے عہد طفولیت کی یاد دلاتی ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہی کہ تصویر کشی نوع انسان کا ایک فطری بلکہ اور انسانوں اور جانوروں کے درمیان ایک ماہ الامتیاز چیز ہے، جتنی انسان کو کی زبان اور ان کی تاریخ اگرچہ ہم کو معلوم نہیں ہی، تاہم اس قدر معلوم ہے کہ وہ کسی زمانے میں پتھر یا بارہنگھ کے سنگ پر نوک دار پتھروں کے ذریعہ سے مستعد و جشی اور قدیم جانوروں کی بدناما تصویریں کھینچا کرتے تھے، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ لڑکوں کی تعلیم کی ابتدا پہلوپل تصویر کشی سے ہونی چاہئے، اور اس کے بعد اس کو تحریر و کتابت کا طریقہ سکھانا چاہئے، تمہارا یہ خیال صحیح ہے کہ لکھنے کے حروف اور ان کے بدلولات میں کسی قسم کا ربط و علاقہ نہیں ہے، بلکہ وہ صرف ایک وضعی اور اصطلاحی چیز ہیں، کیوں کہ بچوں نے دنیا میں کوئی چیز ایسی

ہیں دیکھی جس کو (۱) یا دب، کہا جاتا ہو لیکن باہیں ہمہ حروف کی ایجاد انسانی عقل کی تہنیں
 یادگار ہے، گذشتہ قوموں نے ایک مدت کی مزا ولت کے بعد اس طریقہ کو ایجاد کیا یعنی پہلو
 انہوں نے ایک زمانے تک تصویریں کھینچیں، اس کے بعد حروف کو ایسی دیکھا، لیکن اس زمانے
 میں تصویر اور خط کا یہ تعلق بالکل زائل ہو گیا ہے، اس لئے لڑکا جب اس خط کو پڑھتا ہو، تو
 اس کی سمجھ میں ایک ایسے معنی آتے ہیں، جس کو اس خط سے کسی قسم کا تناسب اور کسی قسم
 کا ربط نہیں ہوتا، اب بچے کے ناگوار شکلات کو دیکھ کر اُستاد گھبرا اٹھتا ہے، لیکن اس
 خلاف عقل طریقے کی مخالفت میں صرف بچہ ہی حق بجانب نہیں ہے، بلکہ ہر صاحب ذوق
 اس کو حق بجانب قرار دیتا ہے۔

خط کے متعلق جس قدر مباحث موجود ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حروف ہجائیہ
 اول اول بعض چیزوں کی تصویر تھے، اور خط کی ابتدا بھی تصاویر کے اختصار سے ہوئی،
 چنانچہ حروف ہجائیہ میں اب تک ان تصویروں کے مخفی خال و خط موجود ہیں، اور میں ایک
 دانشمند آدمی کو جانتا ہوں جو حروف ہجائیہ کو بعض مادہ صوریوں میں منتقل کر دیتا تھا،
 اگرچہ بعض اوقات اس کی بنیاد تکلف پر مبنی ہوتی تھی، تاہم حروف اور ان کے معانی میں
 تطابق اور توازن پیدا کرنے کے لئے میں اس طریقے کو نہایت پسند کرتا ہوں، مثلاً اگر تم
 آفتاب کا داسرہ بناؤ تو اس کے نیچے فرانسیسی زبان میں آفتاب کا نام یعنی (soleil) لکھ دو،
 اور (راو) کو ذرا بڑا اور نمایاں کر دو، اسی طرح اگر سانپ (serpent) یا پیچہ را راستے
 zigzag یا آنکھ oeil کی تصویر کھینچو تو ان کے پہلے کے حروف یعنی ایس، زیڈ، اور
 او کو بڑا اور نمایاں کر کے لکھو تو تم کو ان الفاظ کے پہلے حروف اور ان کے معانی میں
 صاف مشابہت و مماثلت نظر آئے گی یعنی سرنپٹ میں ایس کی شکل، زگرزگ میں زیڈ
 کی شکل وائل ای میں او کی شکل علی الترتیب سانپ، پیچہ را راستہ اور آنکھ سے مشابہ
 معلوم ہوگا اور اس طریقے سے ایمل یہ سمجھ سکے گا کہ خط بھی تصویر ہی کی ایک شکل ہے، جس کے

ذریعہ سے انسان اپنے مطالب کو نہایت مختصر زمانے میں نہایت وضاحت کیساتھ ظاہر کر سکتا ہے۔

میرے خیال میں تصویر کھینچنا، لکھنا، اور پڑھنا، تینوں تین قسم کی مشق ہیں جن میں باہم ایک ایسا رابطہ و علاقہ پایا جاتا ہے کہ ابتدائی تربیت میں ایک کو دوسرے سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا بایں ہمہ بعض ایسے وجوہ ترجیح موجود ہیں جن کی بنا پر تصویر کشی کو مفید رکھا جاسکتا ہے، اولاً تو ابتدائی درس و تدریس میں بچوں کو جو کوفت محسوس ہوتی ہو، تصویر کشی اس کو زائل کر دیتی ہو، کیوں کہ اکثر لڑکے کتابوں کو بغرض اور تصویروں کو محبوب رکھتے ہیں، بلکہ وہ فطری طور پر جس چیز کو دیکھتے ہیں اس کی تصویر کھینچنے پر آمادہ ہو جاتی ہیں، اس لحاظ سے اگر وہ فطرتاً اس کی فراڈلت کریں، تو وہ ان کے لئے ایک دل چسپ کھیل بن سکتی ہے۔

مجھے یہ معلوم نہیں ہے کہ انسان فطرتاً مصوّر پیدا کیا گیا ہے، تاہم تاریخ سے یہ ضرورتاً ہوتا ہے کہ تحریر و کتابت اور علوم و فنون کی اشاعت سے پہلے تمام قوموں میں تصویر کشی کا فن موجود تھا، اور تاریخ ہماری سامنے لڑکوں کے قالب میں روز اپنا اعادہ کرتی رہتی ہو، تصویر کشی میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ لڑکے کے قوتِ ممیزہ کو ترقی دیتی ہے، تصویر کے ذریعہ سے تمام چیزوں کے اشکال اور ان کے حدود نمایاں کئے جاتے ہیں، اس لئے مصوّر کا یہ فرض ہے کہ وہ جس چیز کی تصویر کھینچتا ہے، اس کی مایہ الامتياز خصوصیات، اور علامتوں سے واقف ہو، اس لئے جب لڑکا جمادات، حیوانات اور نباتات کی تصویر کھینچتا ہو، تو اس کو لازمی طور پر ہمیشہ ان چیزوں کے مخصوص اوصاف پر نظر رکھنی پڑتی ہے، اور اس طرح اس کی قوتِ ممیزہ کو نشو و نما حاصل ہوتی ہے، لیکن کھسے ہوئے الفاظ میں اس قسم کے غور و فکر کی بالکل ضرورت نہیں ہوتی، کیوں کہ طریقہ ترکیبِ حروف کے معلوم ہو جانے کے بعد لڑکا ہزاروں ذہنی روح اور غیر ذہنی رُوح چیزوں کے نام لکھ سکتا ہو، اور اس کو

ان کا مطلق علم نہیں ہوتا۔

جب تک دو چیزوں میں کسی قسم کی مشابہت نہ پائی جائے ان کے متعلق غور و فکر نہیں کیا جاسکتا، اس لئے اگر لڑکا ابتدا ہی سے غور و فکر کا عادی نہ بنایا جائے گا، تو وہ جو کچھ پڑھے گا اس کے سمجھنے کی بہت کم پروا کرے گا۔

تصویر کشی کی آخری فضیلت یہ ہے کہ وہ بچے میں لکھنے کی ابتدائی استعداد پیدا کرتی ہے، کیونکہ جب وہ تصویر کھینچنے کے لئے ٹیڑھی سیدھی لکیر میں مبتلا ہے، تو اس سے اس کی انگلیوں میں حرکت، تیزی اور باریکی پیدا ہوتی ہے، اور اس طرح ان خطوط کے کھینچنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے جن سے حروف ہجائیہ بنتے ہیں۔ لیکن اصلی مقصد یہ ہے کہ ذہن میں مادی تصویر سے معنوی تصویر یعنی خط کی طرف منتقل ہونے کی استعداد پیدا کی جائے، اس لئے اگر ہم تمام محسوسات اور مادیات کی تصویروں کو ان معنوی علامات سے ربط دے سکتے ہوں تو ان تصویروں کے قائم مقام ہیں تو ہم کو بڑی کامیابی ہوتی، لیکن یہ نہایت مشکل کام ہے، تاہم علمی حیثیت سے نہایت آسانی کیساتھ تصویر کو ایک حقیر چیز قرار دیا جاسکتا ہے، اس لئے اگر امیل ایک درخت، ایک پھل، یا ایک جانور کی تصویر بنائے تو میں اس سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نے نامعلوم طور پر بہت سے حروف لکھ لئے، لیکن اس سے بھی زیادہ مشکل اور حروف موجود ہیں، جن کو صرف اساتذہ لکھ پڑھ سکتے ہیں، اس طرح جب اس کے دل میں حروف کا شوق پیدا ہو جائے تو اس نے جس چیز کی تصویر بنائی ہو، میں اس کے سامنے اس کا نام لکھ دوں گا، اور جب اس سے اس کو اس کی نقل اتارنے کی ترغیب دوں گا اس طرح بار بار کی نقل و اعادہ سے اس کو لکھنے کی مشق ہو جائے گی، اور اس کو یہ معلوم ہو جائے گا کہ لوگوں نے تصویر کو کیونکر اصطلاحی حرفوں میں بدل دیا، جو ایک طرف تو تصویر پر دلالت کرتے ہیں، دوسری طرف ان کو تصویر پر یہ فضیلت حاصل ہے، کہ ان کی ضخامت بہت چھوٹی ہے، اور نہایت

مختصر وقت میں لکھے جاسکتے ہیں، لیکن بعض مصورین کچھ نزدیک زندگی کے ابتدائی دور میں تھیں وہاں کا
 کا بالکل چھوڑ دینا مناسب نہیں ہے، ان کا خیال ہے کہ لڑکا فطرتاً تصویر کشی کی طرف مائل نہیں
 ہوتا بلکہ اس کو ہوا و ہوس اس طرف مائل کرتی ہیں، اس لئے اگر اس سے یہ کام نہ لیا جائے
 تو چند روز میں اس کا یہ مذاق خراب ہو جائے گا، لیکن اگر یہ خیال صحیح ہو تو ہم کو فنون لطیفہ
 کی تعلیم میں بھی تاویب و ولایت کا حق حاصل ہونا چاہئے، لیکن یہ ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے،
 بہر حال مجھے اس کی چنداں پروا نہیں، میرے نزدیک امیل تصویر سازی پر کوئی تمغہ یا
 انعام حاصل کرنا نہیں چاہتا، اس لئے اگر زمانہ مابعد میں وہ مصور نہ ہو تو اس کی کیا پروا
 ہے؟ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک آدمی بن جائے، اور اس میں شبہ نہیں کہ مخلوق
 دنیوی کا احساس عقل اور طبیعت کی نشو و نما میں مدد دیتا ہے، اس کی بنائی ہوئی تصویریں
 کتنی ہی برسی ہوں، لیکن ان سے یہ ضرور ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنی ماحول کی چیزوں پر توجہ
 رکھتا ہے اور میں سر دست اسی قدر چاہتا ہوں، اگر اس میں فنون لطیفہ کا حقیقی ملکہ ہو گا تو
 ایک نہ ایک دن ضرور ظاہر ہو گا، اس چرواہے کی نظیر سامنے ہے، جو بکریوں کے چرانے
 کی حالت میں خود تصویر بنانا سیکھتا تھا، لیکن جب مدرسہ کی تعلیم نے اس کے اس ملکہ
 کو مکمل کر دیا تو وہی پروفیسر رفاہیل ہو گیا۔

میرے نزدیک پڑھانے سے پہلے لکھنے کی تعلیم ضروری ہے، یا یہ کہ کم از کم ان
 دونوں کی تعلیم ساتھ ساتھ ہونی چاہیئے، ایک عالم انڈرویل نامی چند سال سے لکھنے
 پڑھنے کی تعلیم کا بہترین طریقہ تلاش کرتا تھا، اتفاق سے اس نے ہندوستان کو ایک
 مدرسے کے سامنے چند ہندو طلباء کو دیکھا کہ وہ ریگ کے اوپر اپنی انگلیوں سے کچھ
 لکھ رہے ہیں، اس نے ان کو غور سے دیکھا اور جب اس کو ان کا طریقہ معلوم ہو گیا
 تو یہ کمکر اپنا سر پیٹ لیا کہ ”میں نے اپنا مقصد پالیا“، وہ طریقہ کیا تھا؟ وہ ایک
 نہایت سادہ طریقہ تھا، یعنی یہ کہ یہ لڑکے پہلے الفاظ کو لکھتے تھے، پھر ان کی تہج

کڑھتے تھے، اس کے بعد ان کو پڑھتے تھے۔

اس طریقہ میں سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ ہاتھ اور دماغ دونوں کو ایک ساتھ مشغول رکھتا ہے، لہذا کتاب کے سامنے اس لئے تک کڑبیٹھ جاتا ہے کہ اس کو بلا سوچر سمجھے اس طرف توجہ کرنا پڑتی ہے، لیکن انسان جب خود بحث و نظر کے بعد معلوم ہو کہ بھول تک پہنچتا ہے، تو اس کو اس قسم کی تکان نہیں محسوس ہوتی،

میں جدید طریقہ تعلیم کو بہت زیادہ پسند نہیں کرتا، یہ اگرچہ متعدد اور مختلف ہیں، لیکن سب کے سب خیالی ہیں، جو موجودات خارجی پر بالکل منطبق نہیں ہونے، مجھے یاد آتا ہے کہ ایک شخص نے جو تلوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع کیا، جن میں جو تلوں کے ہر قسم، ہر ملک، اور ہر زمانے کے نہایت مفید نمونے موجود تھے، اس میں چینیوں کی سلیپر میں اور ان کے جو تلوں سے لیکر امریکہ شمالی کے دیشوں کے جو تے اور ترکوں کی سلیپر میں تک موجود تھیں، لیکن یہ سب کچھ تو تھا مگر انسان کے پاؤں کا نقشہ اس ذخیرے میں موجود نہ تھا، یہی اعتراض طریقہ تعلیم کے موجدین پر بھی ہو سکتا ہے، وہ سب کچھ سمجھتے ہیں، اور سب کچھ ایجاد کرتے ہیں، لیکن ان میں ایک چیز کی کمی رہ جاتی ہے، اور وہ یہ کہ زندگی کے مختلف دوروں میں عقل کی جو شکلیں اورتی بدلتی رہتی ہیں ان کو یہ لوگ نظر انداز کر دیتے ہیں۔

صرف استاد کی صحیح المذاقی ایک ایسا طریقہ تعلیم ہے جو طلباء کے مناسب حال ہو سکتا ہے، میرا مقصد نہیں کہ اس کے سوا اور کوئی دوسرا مفید طریقہ سرے سے موجود ہی نہیں بلکہ میرا اعتقاد تو یہ ہے کہ بہت سے علمی طریقے جن کو غیر تمدن قوموں نے استعمال کیا اور ایک استعمال کر رہی ہیں، تعلیم اطفال میں نہایت مفید ثابت ہوئے ہیں، مثلاً آکے حساب صنائی جو لیفٹ مدراس میں حساب کی مشق کے لئے استعمال کیا گیا، اگرچہ میں اچھی طرح اس کے محاسن سے واقف نہیں ہوں تاہم مجھ کو یقین ہے کہ وہ چینیوں سے

ماخوذ ہے، ہر حال میں اس قسم کی نکتہ چینی نہیں کر سکتا، بلکہ غیر تمدن قوموں نے تعلیم کی آسانی کے لئے جو طریقے وضع کئے ہیں، ان کی طرف سے بے اعتنائی کرنے پر بھی متاسف ہوں یہ غیر تمدن قومیں تاریخ کی صغیر السن اولاد ہیں، اور دنیا کے مختلف اطراف میں زبان، کتابت و تحریر، علوم و فنون، صنائع و مذاہب کے جو قوانین موجود تھے، ان سے ہم کو واقفیت حاصل ہو چکی ہے، ہم کو صرف علوم کے ماخذ ہی نہیں معلوم ہو چکی ہیں، بلکہ تمدن کے مختلف دور میں الفاظ، اور حروف و غیرہ کے متعلق ہم نے جو بحثیں کی ہیں ان سے ہم کو انسانی استعداد اور تحصیل علوم کے وہ طریقے بھی معلوم ہو گئے ہیں جو بتدیج پیدا ہوئے گئے ہیں، اب میں غلطی پر ہوں، یا ترقی کی یہ طبعی ترتیب بچوں کی تربیت میں قابل تقلید و اتباع ہے؟

غیر ترقی یافتہ قوموں کے تعلیمی طریقے ہمیشہ جاہل، غیر متحرک، اور مستمر ہوتے ہیں، اس لئے وہ تمدن قوموں کے یہاں بچوں کے لئے صرف ایک وقتی ذریعہ کی حیثیت رکھتے ہیں، کیوں کہ تمدن قومیں بھی اگرچہ ان قوموں کی طرح جاہل ہوتی ہیں تاہم ان میں اور وحشی قوموں میں یہ فرق ہے کہ ان میں ہمیشہ ایک دائمی تغیر ہوتا رہتا ہے، اس لئے وہ اس بلندی تک منابت سرعت کے ساتھ پہنچ جاتی ہیں جہاں تک پہنچتے ہوئے غیر قوموں کے پر جلتے ہیں، وہ اس ترقی کے زمانے میں صرف اسی حد تک پہنچ کر دم لیتی ہیں، جس کو ان کی استعداد، ہمسایہ قوموں، اور زمانے کے اثر نے ان کے لئے معین کر دیا ہے، اس لحاظ سے تربیت کے ساتھ طریق تعلیم کو وہی نسبت ہے جو قانون کو ہوسائٹی کے ساتھ ہے، اس لئے وہ عقلی ضروریات میں صرف وقتی ضرورتوں کو پورا کر سکتے ہیں، اس بنا پر ان سب کو وقتی خیال کرنا چاہئے ایسی حالت میں اگر طالب العلم کو بعض مخصوص تعلیمی طریقوں کا پابند کر دیا جائے، تو یہ اب بھی ظلم ہو گا جیسا کہ چھٹی صدی میں قوموں کو قرون وسطی کے قوانین کا پابند

کر کے کیا جاتا تھا۔

تینتیسواں خط

از ڈاکٹر اراجم بنام ہیلانا

تربیت خیال

تمہارے بیان کے مطابق میرے خیال میں ایسے کو عجیب و غریب خیالی باتوں سے نہایت دلچسپی ہے، اور اس کی یہ دل چسپی جس قدر زیادہ ہوتی جائے گی، اسی قدر میں خوش ہوں گا، میں مشکوک، اور متذبذب بچوں کو پسند نہیں کرتا کیوں کہ تشکیک و ارباب سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی قوت خیالیہ خشک اور بانجھ ہو گئی ہے، انسان کو اس عالم مادی کے علاوہ اگر کسی دوسری دنیا کی سیر کا شوق ہے، تو مجھے اس سے بحث نہیں کہ یہ اس کے لئے عیب ہے یا نہر، اگر یہ شوق اس کو اس نیت دنیا سے الٹا کر زروہ کمال تک پہنچا دیتا ہے، اور عالم خیال میں کمالات روحانی کے جو جلوے نمایاں ہوتے ہیں وہ اس کو نظر آنے لگتے ہیں، تو اس عیب یا نہر کی پروا نہیں کرنی چاہئے، لڑکے قوت خیال ہی کے ذریعہ سے عالم غیب کے میدان طے کرتے ہیں، اس بنا پر مربیان اطفال جس بیدردی کے ساتھ اس قوت کو ضائع کرتے ہیں مجھے بھی تمہاری طرح اس پر رونا آتا ہے۔

خدا کے سخت سے سخت خطرناک عطیے بھی حکمت و بصیرت سے خالی نہیں ہوتے، اس لئے اس نے ہم کو جو خیالی قوت عطا فرمائی ہے، وہ کوئی بے کار چیز نہیں ہے، اس بنا پر ہم کو کسی قوت کو یہ کہہ کر مردہ نہ کر دینا چاہئے کہ ”یہ وہی چیز ہے“ اور اس میں کوئی فائدہ نہیں، بلکہ ان قوتوں کے ذریعہ سے جو اس کی مخالف ہیں، ان میں تو لڑنا

پیدا کرنا چاہئے، مثلاً ایک زمانہ آئے گا، جس میں قوت خیالیہ کا مقابلہ قوت نظریہ، بلکہ نقل، اور قوت استدلال سے کیا جاسکے گا، اس بنا پر میں مرتباً ان اطفال کو زندگی کی ذر و قیمت کی قسم دلاتا ہوں کہ وہ بچوں کی کسی قوت کو بجز نہ دبائیں، کیوں کہ انسان کی کوئی قوت اس کی ضروریات سے زائد نہیں ہے۔

ہم کو دنیا کی ہر چیز میں ایک حرکت، ایک بے پنی، ایک کشمکش، اور ایک ترقی و اضافہ نظر آتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ قوائے متضادہ کی ترکیب و امتزاج سے ایک نظام قائم ہوتا ہے، اور موثرات متخالفہ ملکر باہم متفق و متحد ہو جاتے ہیں، تو اگر ہم اسی اصول مطابق بچوں کی تربیت کریں تو بہار کیا حرج ہے؟

پنسی سوال خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر ارسم

سیر و سیاحت کا اثر قوت حافظہ اور قوت خیال پر

میں بہار ہو گئی تھی، اس لئے ڈاکٹروں کے مشورے کے بموجب تبدیل آب و ہوا کی ضرورت پیش آئی، لیکن اس کا مقصد صرف اعادہ صحت نہ تھا، بلکہ میں نے مقصد بھی پیش نظر رکھا تھا، کہ مناظر طبعی کے مشاہدہ سے اسیل کے صفحہ دل پر زندہ آثار کے نقش و نگار قائم کروں، مشہور ہے کہ لاڈو بائرن کے دل میں ان ہی مناظر نے شاعرانہ جذبات اور خیالات پیدا کئے تھے، میرے خیال میں اگرچہ اسیل لاڈو بائرن نہیں ہو سکتا، تاہم صفحہ کائنات پر جو نادر اشعار لکھے ہوئے ہیں اگر وہ بحیثیت انسان کے ان ہی مناظر نہ ہو تو یہ میرے نزدیک ایک افسوس ناک بات ہوگی۔

میں نے اگرچہ اسیل کی قوت حاستہ کی بیداری کے متعلق اس سفر میں بہت سی

امیدیں قائم کی تھیں، لیکن میں نہایت وقت کے ساتھ اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے نہایت عاجلانہ طور پر ان امیدوں کو قائم کیا تھا، وہ صرف جزئیات کا مطالعہ کرتا تھا، اور کسی کی وجہ سے اشیاء کی مجموعی کیفیت کا سمجھنا اس کے لئے نہایت دشوار تھا۔

بچوں میں قوت فطری کے پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ ان سے نظر و فکر کی خواہش نہ کی جائے، میں نے اسیل کی تربیت میں ہی طریقہ اختیار کیا تھا، صرف ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ میں نے اس طریقہ کی مخالفت کی، یعنی میں نے ایک یار ایکساٹل کی جو عجائبات عالم کا مجموعہ تھا، سیر کی، اور ایک موقع پر جہاں سے سمندر اپنی بہترین شکل میں نظر آتا تھا کھڑے ہو کر اسیل سے کہا ”اس منظر کو بغور دیکھ لو، اور اس کی تمام چیزوں کو یاد کر لو، پھر دوبارہ یہ منظر نہ دیکھو گے“

کیا قوت حافظہ ہمارے احکام کی اطاعت کر سکتی ہے؟ میرا جواب اثبات میں ہے، میرا خود ذاتی تجربہ ہے کہ جب میں اسیل کی ہم سن تھی، تو میرے والدین نے ایک سفر کیا اور مجھے بھی ساتھ لیتے گئے، اثناء سیر و سیاحت میں ایک دن ہم سب ایک پہاڑ پر چڑھ گئے اور اس وقت میرے باپ نے مجھ سے آواز بلند کیا کہ اس وقت جو کچھ تم دیکھ رہی ہو تمام عمر نہ بھولنے پائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میرے سامنے، جتنے پہاڑ، جتنے ٹیلے، اور جتنے مرغزار آئے، عمر بھر میرے حافظہ میں محفوظ رہی، یہی وجہ ہے کہ میں نے اسیل کے ساتھ یہی طریقہ اختیار کیا، لیکن اس کے بعد میرے باپ نے ایک اور منظر کے یاد رکھنے کا حکم دیا، لیکن وہ مجھے بالکل یاد نہیں رہا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ بعض اوقات مرتبی کو بچے کی قوت حافظہ پر تسلط و اقتدار حاصل ہو جاتا ہو، لیکن اس اقتدار کو مبالغہ آمیز طریقے پر استعمال نہیں کرنا چاہیو،

اسل جب کسی منظر کو دیکھتا ہے تو خوش ہونے سے زیادہ متحیر ہو جاتا ہو، اس سے زیادہ ہونا چاہیو کہ اگر کسی صورت میں مناظر عالم کا مشاہدہ کیا جائے تو بعض خیالی مناظر بھی

نمایاں ہو جاتے ہیں، مثلاً بچے کو سمندر کا ایک نہایت چھوٹا سا حصہ نظر آتا ہو، اور بقیہ حصہ اس کی نگاہ سے اوجھل رہتا ہے، لیکن اگر ایک شاعر اس منظر کو دیکھ کر بے خود ہو جاتا ہو تو اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی عقلی قوت سے اس بقیہ حصے کو بھی دیکھ لیتا ہے، کیونکہ جہاں اس کے حواس ظاہری عاجز ہو جاتے ہیں وہاں اس کے عالم خیال میں اس عالم مادی کے حدود وسیع تر ہو جاتے ہیں اس لئے وہ سمندر کے اس چھوٹے حصے کے ساتھ ایک عظیم الشان اور غیر محدود چیز کا بھی اضافہ کر لیتا ہو، اور یہ دونوں چیزیں عقلی ہیں، حسی نہیں ہیں، بہر حال وہ سمندر کی عظمت و جلالت کو اپنے ذہنی عالم میں دیکھتا ہے خود اس کی مادی صورت میں نہیں دیکھتا۔

لیکن چونکہ ابھی اسیل میں ملکہ قفل نہیں پیدا ہوا، اس لئے وہ میرے خیال میں مناظر عالم سے بے اعتنائی ظاہر کرتا ہے، اسیل میں فطرتاً تقلید اور محاکات کا جو مادہ پایا جاتا ہو اس کی وجہ سے وہ بعض جزئیات کے ساتھ جن کا مجھے خیال بھی نہیں ہوتا سخت شغیفگی کا اظہار کرتا ہو، مثلاً ہماری سیر گاہ میں ہر چٹان کا ایک مخصوص نام ہو، جو انسان کو خیال کو اپنی طرف مائل کر لیتا ہو، مثلاً رہنما بتا رہے کہ یہ ایک ستون کی شکل ہو، یہ شہ کے رہنے کی جگہ ہے، یہ باورچی خانہ ہو، یہ گھوڑے کی تصویر ہے، یہ ڈاکٹر جاسن کا سر ہو، یہ ڈاکٹر سنٹاکس کا چمڑہ ہے، یہ چیزیں اگرچہ کم و بیش خرافات قدیمہ کی حیثیت رکھتی ہیں، تاہم ان میں اور ان چٹانوں میں جو ان ناموں کے ساتھ موسوم کی گئی ہیں بعض کھلی ہوئی مشابہتیں موجود ہیں، میرے خیال میں قدرت کے یہی تماشے، یہی اتفاقی تصویریں اور انسانوں کی شکل کے یہی چہرے ہیں، جنہوں نے قدام کے دل میں تصویر کشی کا میلان پیدا کیا ہو، بہر حال ان عجیب و غریب غیر معمولی چیزوں نے اسیل کے دل میں ذوق علم پیدا کیا اور اس نے ان چٹانوں کے ٹکروں، اور دوسری چیزوں میں جو اس کو معلوم ہوتی ہیں وجہ شبہ پیدا کرنی چاہی۔

اس اطراف میں چند غودی پتھر پائے جاتے ہیں جن کی ترتیب و تنظیم سے بہت ہی متناسبت الاجزادائے بن گئے ہیں، لیکن امیل ان آثار قدیمہ کی طرف جو ہر قسم کے نفقہ و نگر سے معرا ہیں کیوں کر متوجہ ہو سکتا ہے؟ اور کیونکر ان کو اہم چیز سمجھ سکتا ہو؟ بایں ہمہ اس کا دل ان کے دیکھنے سے متاثر ہوا اور یہ اثر ایک خاص صورت میں ظاہر ہوا۔

گیارہ جولائی کو اس کی سالگرہ کا دن تھا، اس لئے اس نے اس شہر کے دستور کے مطابق ایک چھوٹی سی دعوت کا سامان کیا اور نہ صرف دعوت کا سامان کیا بلکہ اس میں ایک جدید چیز کا اضافہ کیا، جو مجھے حیرت انگیز طریقے پر اس طرح نظر آئی کہ اس نے میرا دامن پکڑا اور مجھے باغ میں لے گیا، میں باغ میں گئی تو مجھے متوسط ضخامت کے پتھر وں کا ایک ڈھیر نظر آیا، جو نہایت ہونٹاری کے ساتھ باہم چنے گئے تھے، میں نے ان کو دیکھ کر یہ خیال کیا کہ اس نے یہ ہنر آثار قدیمہ کے مدرسہ میں سیکھا ہے کیوں کہ جو آثار ہم نے سال پہلے دیکھے تھے، ان کو دیکھ کر امیل نے یہ رائے قائم کی کہ یہ کسی واقعہ کی یادگار میں قائم کئے گئے ہیں، اور اس طرح اس نے اس خیال کو خود اپنے اوپر منطبق کیا۔

لیکن میں پوچھتی ہوں کہ امیل کے سن کو کیوں سن بٹیر کہا جاتا ہے؟ ایک بچہ سات برس کی عمر میں کس چیز کا قتل کر سکتا ہے؟ میرے خیال میں وہ جزئیات کا تصور نہیں کر سکتا، کیونکہ اس نے اتنا زمانہ نہیں پایا جو اس کے لئے کافی ہوتا ہو گلیات کو بھی نہیں جان سکتا، کیوں کہ اس کے لئے پختگی عقل کی ضرورت ہے، میرا اصلی تجربہ تو یہ ہے کہ امیل کسی چیز پر کوئی حکم لگانے سے اس کے جلنے کا زیادہ شوق رکھتا ہے، اور موجودہ فارجمیہ کی ظاہری کیفیات کو زیادہ اہم سمجھتا ہے، اور میں آئندہ خط میں ایک مثال کی صورت میں اپنے مطلب کی تشریح کر دوں گی۔

چھٹی سوال خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اہم

میجک لینٹرن کے ذریعہ سے تاریخ طبعی کی تعلیم

میں نے ایک چھوٹا سا تھیٹر قائم کر لیا ہے، اور میں بطور واقعہ کے یہ کہتی ہوں کہ اس سے اصل مقصد نہایت کامیابی کے ساتھ حاصل ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر وارنگٹن میرے لئے لندن سے ایک میجک لینٹرن لائے، جو اس لٹو بنائی گئی ہے کہ اس میں رنگ و روشنی کے ذریعہ سے مناظر مختلف نمایاں کئے جائیں، جو چیزیں اس کے ذریعہ سے نمایاں کی جاتی ہیں، ان کو وہ نہایت مناسب طور پر بڑا کر کے دکھائی دیتے ہیں، اور اس کے پردے پر تصویریں اس وضاحت کے ساتھ نظر آتی ہیں کہ دوسرے جگہ ممکن نہیں، یہی وجہ ہے کہ میں نے اکثر چیزوں کی تصویروں کو اس کے پیشے پر نمایاں کیا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ان کے دیکھنے میں نفس پر وہم کا کیا اثر پڑتا ہے، مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس میں جو مناظر نظر آتے ہیں، اگر ان میں ترتیب و نظام پیدا کیا جائے تو ایک دل کش نظر فریب تھیٹر قائم ہو سکتا ہے، میں جب ان تمام باتوں سے فارغ ہوئی تو اس تھیٹر میں بس لڑکوں اور لڑکیوں کو بلایا، کوئٹس دیکارمانیاس، جب اپنی گھر میں واقعہ قصوں کا ایکٹ کرنی تھی تو کسی کو اندازنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، لیکن میں نے اس کے خلاف یہ اجتماع اس لئے کیا کہ جب تک بہت سے لوگ موجود نہ ہوں انسان اس قسم کے تفریحی مشغلوں سے لطف نہیں اٹھا سکتا، بالخصوص جب تفریحی مشاغل ہوں تو اور بھی زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

میں نے ابتداً نہایت سادہ سادہ چیزوں، مثلاً کھیت کا اندرونی حصہ، پن ہلکے،

کشتی کی زندگی، کونیاں کیا، اس کے بعد دوسرے دن اس کشتی کو اس عورت میں دکھلایا کہ وہ ہم کو ایک دور دراز ملک میں لے جا رہی ہے، جہاں کے اخلاق و عادات ہم سے بالکل مختلف ہیں، اس نے چھوٹے چھوٹے بچوں کے دل میں نہایت تعجب اور شوق پیدا کیا وہ ان مکانات کو نہایت دلچسپی سے دیکھتے تھے، جو ہمارے طریقہ تعمیر سے بالکل مختلف طرز پر بنائے گئے تھے، اور ان کو وہ ٹکریں، اور وہ فضا میں ہلکا عجیب معلوم ہوتی تھیں جن میں مرد اور عورت عجیب و غریب لباسوں میں چلتے پھرتے نظر آتے تھے، میں نے بڑے بڑے وحشی جانوروں، مثلاً، ہاتھی، ذریا کی گھوڑے، گنبدے، شیر اور پتے وغیرہ کے شکار کے منظر کونیاں کیا تھا، لیکن ان بچوں کی نہایت دلیرانہ محویت کے ساتھ اس کو دیکھا، پھر اس کے بعد میں نے ایک قافلہ کو دکھایا جو صحرائیں جا رہا تھا، لیکن یہ منظر ان پر نہایت گراں گزرا، ان تجربات سے مجھے معلوم ہوا کہ میبک لینٹرن میں الف لیلہ کے اس ساحلہ فقرے کا اثر ہر کہنے والے سمسم کھل جا، اس لئے اگر میں اس کے ذریعہ سے اپنے صغیر السن دوستوں کے سامنے نامعلوم چیزوں کا دروازہ نہ کھول دوں، تو یہ میری قابل ملامت غلطی ہوگی لڑکوں کو یہ معلوم کرنے کا نہایت شوق ہوتا ہے کہ حیوانات اور نباتات کیونکر پیدا ہوئے اور تمام چیزیں کیونکر نشوونما حاصل کرتی ہیں اس لئے تماشائیوں کی نہایت بلند آواز کے ساتھ انداز کیا کہ ہمیشہ ایسے دلچسپ اور پر غصت قصوں کا تماشا دکھایا جائے، جو تاریخ ارض کی متعدد فصول سے مرکب ہوں۔

میں نے اس تماشے میں میبک لینٹرن کی پوری قوت سے کام لیا، اور وہ تصویریں دکھائیں، جو علمائے طبقات الارض کی رائے کے مطابق تھیں، اثناء تماشے میں میری رائے یہ قرار پائی کہ موثرات عالم اور قوائے طبع کو تماشے میں زبان سے بھی کام لینا چاہیے، لیکن اس سے شعر خوانی مقصود نہ تھی، بلکہ مقصد یہ تھا کہ ہر دم کے

اوپر جو باتیں روشنی اور رنگ کے ذریعہ سے وضاحت کے ساتھ نظر نہیں آتیں، ان کو
 اسان الفاظ میں واضح کیا جائے، مثلاً میں نے ناشائیوں ان الفاظ میں خطاب کیا
 نہ کیا تم کو معلوم ہے کہ جب سمندر نے سطح عالم کا احاطہ کر لیا اور اس کے پانی نے اس
 کی رُوح نکال لی تو سمندر نے کیا کہا؟ سچ تو یہ ہے کہ مجھے بھی اس کا علم نہیں، لیکن
 خیال کرتی ہوں کہ وہ پیغمبروں کی طرح زندگی کی دعا کرتا تھا، اور خدا سے اپنی اندھیر
 گہرائی، اور بے پناہ طوفانی کی وحشت کے دور کرنے کا خواستگار تھا اس تشریح کی
 ضرورت کوئی قابل تعجب چیز نہیں ہے، اس ساحرانہ روشنی میں نہایت قدیم جانوروں یعنی
 اودامیا، بھولا، اور تو سیراتیت، اور تریبولیت وغیرہ کو دکھایا گیا تھا جن کے اب
 آثار ہی آثار باقی رہ گئے ہیں اس کے بعد پانی خشک ہوا تو زمین کے پہلے طبقے کا خمور ہوا
 جس میں بہت سے جزیرے ایسے تھے کہ جن میں فریب نظر کی بنا پر بچوں کو بہت سی قدیم
 گھاسیں مثلاً بیجیلاریا، اور استجاریا وغیرہ لگتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں یہ تمام مناظر اگرچہ
 نہایت مسخر انگیز اور گویا بچوں کا کھیل معلوم ہوتے ہیں، لیکن یہ نہ بھولنا چاہیو
 کہ یہ تماشا صرف لڑکوں کے لئے کیا جاتا ہے، اور اس کا مقصد ان کو تعلیم دینا ہے،
 اس لئے اگر اس مقصد اعلیٰ کے لئے مبتذل قسم کے وسائل اختیار کئے جائیں تو ان
 سے چشم پوشی کرنا چاہیو۔

فقہ کی دوسری فصل میں مختلف مناظر کا ایک سلسلہ قائم ہوا جس نے سطح
 ارض پر بڑے بڑے حوادث کے پیدا ہونے کی اطلاع دی، مثلاً بہت سے جزیرے
 نمایاں ہو کر باہم مل گئے، اور اس طرح بڑا غطیوں کے پیدائش کی ابتدا ہوئی، بہت سی
 جدید نباتات و حیوانات پیدا ہوئے جن کا اب تک وجود نہ تھا، لیکن اس سلسلہ میں

۱۰ نہایت ابتدائی زمانے کے جانور جو اب معدوم ہیں ۱۱ نہایت قدیم گھاس جو اب معدوم ہے

نمائشوں کو سب سے زیادہ حیرت زمین پر جانوروں کی پیدائش سے ہوئی، چنانچہ لڑکوں نے اس عالم حیوانی کو دیکھ کر جس مسترت و ابہتاج کا اظہار کیا اس سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ دنیا کے بچپن اور خیال کے عہد طفولیت میں خاص قسم کی مسرت پائی جاتی ہے، کیونکہ جب میں نے ان کو ایک مینڈک دکھایا جو پہل سے بھی بڑا تھا، ایک گوئے دکھائی جس کی آنکھیں بنا بیت نہیں تھیں، ایک اور گوئے کو نمایاں کیا جس کی گردن سانپ کی سی تھی، اور مختلف قسم کے اڑنے والے سانپ دکھائے، تو لڑکے ان کی ضخامت و جسامت کو دیکھ کر ڈنگ رہ گئے۔

قصے کی تیسری فصل میں وہ مناظر نمایاں کئے گئے، جن کے ذریعہ سروس نے اس دور کے بعض آثار دکھائے، جس کو علمائے طبقات الایض زمین کی زندگی کی صبح سے تعبیر کرتے ہیں۔

زمین پر چلنے والے جانوروں کے بعد دو دھ دینے والے جانور پیدا ہوئے جن کو میچک لینٹرن نے تھوڑی دیر تک لڑکوں کے سامنے نمایاں کیا۔ لیکن نباتات و حیوانات میں جو استحالات و انقلابات رونما ہوتے رہے ان سے یہ نتیجہ نکلتا تھا کہ زمین چند دنوں میں اپنی موجود شکل اختیار کرنے والی ہے۔

اس سے لڑکوں کو یہ احساس ہوتا تھا کہ موجودہ اور گزشتہ زمین میں زمین اور آسمان کا جو فرق ہو، وہ اس سے واقف ہیں، ان کو نظر آتا تھا کہ ان کے سامنے وہ جھاڑیاں ہیں جن کے درخت ہائے زمانہ کی جھاڑیوں سے مشابہ ہیں، اور جن میں بڑے بڑے بارگھو دوڑتے ہیں، جن کے پیچھے پیچھے درندہ جانور لگے ہوئے ہیں۔

اب تک ان مناظر کے رگ و پے میں آفتاب کی روشنی اپنی حرارت کے ساتھ مل کر دوڑ رہی تھی اور سردی نے ان کی لطافت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا تھا، لیکن دوسرے دن شام کو ہر طرف باری کے آثار نمودار ہوئے، اس لئے میں نے ان کو دکھانی میں

لینٹرن کی پوری طاقت سے کام لیا جس سے بچوں نے یہ سمجھ لیا کہ ہمہ قدیم کو جانوروں کو اسی قسم کی مہلک چیزوں نے ہلکا کر دیا، اور وہ زیادہ گرم ملکوں میں پناہ گزین ہوئے۔

ان کے سامنے ایک چٹان پر ایک قدرتی غار نمودار ہوا جس میں وحشی جانور مثلاً ریچھ وغیرہ رہتے تھے، اس کے بعد ایک عجیب و غریب مخلوق نمودار ہوئی جس کو انسان کہتے ہیں، وہ زمین کے ایک کونے میں اپنے گھر میں آگ سے تاپ رہا تھا آخر یہ کون سی مخلوق ہے؟ اور کہاں سے آئی ہے؟ یہ دو سوال ہیں، جن کے جواب سے انسان عاجز ہے، اور لڑکے اس بحث کو نہیں سمجھ سکتے، اس لئے میں نے یہی مناسب سمجھا کہ لینٹرن کو چھپا دوں اور اس بحث میں نہ پڑوں۔

تاشائیوں کی خواہش کے بموجب ہمارے تھیٹر نے بہت سے دوسرے مناظر کے دکھانے کا بھی وعدہ کیا، جو مقصود کے ضمن میں دکھائے جائیں گے۔

میں نے تھیٹر کے اس درس کو قائم رکھنے کا غم کر لیا ہے، اور اس طرح اپنے کم سن دوستوں کو میجک لینٹرن کے ذریعہ سے انسانی تاریخ، موثرات عالم پر اس کے لٹڈ، اس کے شکار کے آلات، اور دستکاری کے نمونہ دکھا سکو گی، اس کے بعد اسی طریقے سے قومی سوسائٹیوں، قدیم عادتوں، اور قدیم صنایعوں کو بھی نمایاں کروں گی، لیکن بایں ہمہ میرا یہ دعوئے نہیں ہو کہ اگر میں نے زمانہ قدیم کے انسانوں کی چند صورتیں اسل کو دکھا دیں تو میں نے اس کو علم طبقات الارض یا علم تاریخ کی تعلیم دے دی، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ جس طرح میجک لینٹرن کو پردے سے یہ صورتیں نمودار ہوتی ہیں، اسی طرح لڑکوں کے ذہن سے بھی ان کا نقش مرٹ جاتا ہے، تاہم، اگر ان کے ذہن میں وہ ایک چیزوں کے نقش بھی مرکز ہو جائیں، تو مجھے مستقبل کی نسبت یہ امید ہو جائے گی، کہ وہ اندر سے

موجودات، یا در سہ کتاب میں خود بخود تحصیل علم کے لئے کوشش کریں گے بہر حال بچپن میں ان کی تعلیم کا یہ مقصد نہیں ہے کہ وہ علم سیکھیں، بلکہ مقصد صرف یہ ہے کہ ان میں علم کا شوق اور میلان پیدا ہو۔

ارٹھیواں خط

ارٹھیلائے بنام ڈاکٹر ار اسم

تیرا کی کی تعلیم، اور تربیت عضلات

اگرچہ میں اسیل کی عقلی تربیت میں مصروف ہوں، تاہم میرا یہ بھی خیال ہے کہ اس سن میں اس کو ایسے مث غل میں مصروف رکھنا چاہئے، جو اس کے اعضاء کو صحیح اور قوی بنا سکیں، یہی وجہ ہے کہ میں اس کو ورزش جسمانی پر آمادہ کرتی رہتی ہوں، اگرچہ اس کو پہلوان بنانا نہیں چاہتی، تاہم میرے نزدیک انسان کا ہر عقلی یا جسمانی صنف اس کی غلامی کا ایک سبب ہے۔

چونکہ امیل تیرا نہیں جانتا اس لئے چند روز سے کابیڈن طولی خاطر رہتا ہے، اوڈ اس پر اٹھا رافوس کرتا ہے، لیکن میں یہ کہتی ہوں کہ اس کم سنی میں وہ یانی کے اوپر بڑھ نہیں سکتا، لیکن میرا یہ اعتراض صحیح نہیں ہے، اتن کو کسی نامعلوم مقام میں جب خوف لاحق ہو جاتا ہے، تو وہ اس جگہ بالکل آپاہج اور بے دست و پا بن جاتا ہے، اس لئے جوں جوں اس کا سن ترقی کرے گا یہ خوف بڑھتا جائے گا، کابیڈن کو بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی تیرنے لگا تھا، جس طرح اس کو یہ معلوم نہیں ہے کہ اس نے کب زمین پر چلنا سیکھا اسی طرح اس کو یہ بھی یاد نہیں کہ کب اس نے تیرنا شروع کیا، اس کے نزدیک تو یہ دونوں چیزیں فطری ہیں، بہر حال اس

نے سب تمام شکوک اور خطرات کو دور کر دیا اور مجھے نظر آیا کہ تیرا کی تعلیم عضلات کو نشوونما اور ان کو قوت دیتی ہے، اور انسان کے آزادانہ حرکت و نشاط کا میدان وسیع کرتی ہے، اس کے ساتھ وہ بعض اوقات انسان کو خطرات سے بھی نجات دلاتی ہے، اس لئے میں نے اس کی تعلیم کو فرض قرار دیا ہمارے قریب ایک چھوٹا سا تالاب ہے جس میں کا بیڈن نے امیل کو تیرنے کی تعلیم دینا شروع کی، اور اس میں کسی مصنوعی آلہ سے جو بچوں کے تیرنے میں استعمال کرائے جاتے ہیں کام نہیں لیا، اور میری نزدیک تعلیم کا یہ طریقہ نہایت آسان اور پسندیدہ ہے، اور اس سے طالب العلم میں اعتماد علی النفس کی روح پیدا ہوتی ہے، جن لوگوں نے کا بیڈن کو تعلیم دیتے وقت دیکھا ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ وہ پانی کے اوپر چٹ لیٹ جاتا ہے، اس کی آنکھیں آسمان سے لگی ہوتی ہیں، منہ کو بند کر لیتا ہے، صرف ناک سے سانس لیتا ہے، اور اس کے بدن کا بہت کم حصہ پانی سے باہر نظر آتا ہے، اور اس سے اس کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنے شاگرد کے لئے ایک عمدہ عملی مثال بن جائے۔

کا بیڈن اپنے شاگرد کی ترقی پر بہت فخر کرتا تھا، اور اس کو اور بھی آگے بڑھانا چاہتا تھا، وہ طرز اگہتا تھا کہ تالاب میں تیرنے سے بستر غسل خانہ میں تیرنا ہے، اس لئے وہ سمندر کا رخ کرنا چاہتا تھا، لیکن میں اس کو روکتی تھی اور امیل کو ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں دیتی تھی، میرے اس مبالغہ آمیز خوف میں امیل بھی شریک تھا، اور ایک مدت تک سمندر کے نام سے کانپتا رہتا تھا، لیکن بعض سبب ایسے پیدا ہو گئے جنہوں نے اس کے دل سے اس خوف کو بالکل دور کر دیا، اس کو نہایت ابہام اور اجمال کے ساتھ آپ کی اس سیری کی حقیقت معلوم ہے، اور بعض وجوہ کی بنا پر میں نے خود اس دروانگیز داستان کی حقیقت کو اس کو سامنے زیادہ واضح کرنا مناسب نہیں سمجھا، اولاً تو وہ میرا مطلب نہیں سمجھ سکتا، اگر میں اس

سے کہوں کہ تمہارا باپ ایک سیاسی جرم میں قید ہوا ہے تو وہ اس کو کیا سمجھ سکے گا، دوسرے اگر اس نے ان واقعات کو برے طور پر سمجھا تو اس کے دل میں فرانس کی عداوت پیدا ہو جائیگی، یہی وجہ ہے کہ اس نے ایک فرضی قصہ بنالیا ہے اور اس سے اپنا دل بدلاتا ہے، اس کا خیال ہے کہ تم کو کسی چٹریں، یا شینگن یا از دھسے نے گرفتار کر لیا ہے، اور تم ایک ایسے قلعہ میں مقید ہو جو سمندر سے گھرا ہوا ہے، یہ خیال اس کے دل میں اس طرح پیدا ہوا کہ وہ ایک دن ایک چٹان پر کھڑا ہوا تھا کہ دفعتاً جو اربھاٹا آیا سمندر کی موجوں نے اس کو گھیر لیا، اس خیال کے پیدا ہونے کے ساتھ ہی اس نے یہ عزم کر لیا کہ وہ آپ کی رہائی کے لئے ایک دلیرانہ حملہ کر کے ان بھوتوں کو مغلوب کر لے گا، کا بیڈن نے بھی اس کے خیال کی تائید کی اس لئے یہ وہم اور بھی راسخ ہو گیا، چنانچہ دونوں کے دونوں میرے پاس آئے، لیکن دونوں کی حالت مختلف تھی، کا بیڈن کا چہرہ خوف اور رشک سے سیاہ تھا، لیکن اسل کے چہرے پر فاتحانہ خوشی کی جھلک طر آتی تھی، میں اس مقصد کو سمجھ گئی اور غصے کے مارے میرا چہرہ آگ کے شعلے کی طرح سرخ ہو گیا، اور میں نے دونوں کو سزائش کی، لیکن اسل کے دل میں اس غیظ و غضب سے مطلق جنبش نہیں پیدا ہوئی، اور اس نے بہادرانہ انداز سے غیر معمولی ضد و اصرار کے لہجہ میں کہا، ”میں تیرا کیسی کمنا چاہتا ہوں، تاکہ اپنے باپ کو چھڑا کر تمہارے پاس لاؤں،“ میں نے اس کی حریت ضمیر، خلوص نیت، اور اعتماد علی النفس کو دیکھا تو میرا غصہ فرد ہو گیا اور میں نے مسکرا کر اس کو چھاتی سے لگا لیا، اس کی پیشانی چوم لی۔

آنتالیسواں خط

از ہیلانہ بنام ڈاکٹر اراہم

معافی

انگریزی اخباروں میں جو خبر شائع ہوئی ہے، اگر وہ صحیح ہے تو نہ ایل کو اس دلیلانہ خط کی ضرورت ہوگی، نہ اڑدے کی قید سے آپ کے چھڑانے کے لئے سمندروں کو طے کرنا ہوگا، یہاں لوگ بیان کرتے ہیں کہ آپ کو پولیٹیکل معافی دی گئی ہے، میری خواہش تو یہ ہے کہ اس معافی کے علاوہ حکومت کو آپ کے نقصانات کی تلافی بھی کرنی چاہئے، باس ہمہ میں یہ کچھ نہیں چاہتی، میرا دل صرف آپ کے شوق ملاقات سے وجد کرتا ہے۔

چالیسواں خط

از ڈاکٹر وانگٹن بنام ہیلانہ

میڈم، میں نے رات لندن میں ایک خبر سنی ہے، جس کو تمہارے پاس پہونچانا چاہتا ہوں، اور وہ یہ کہ آپ کے شوہر آزاد کر دئے گئے ہیں۔

اب رائی کے بعد اراہم اور ہیلانہ کی خط و کتابت کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے، اور ڈاکٹر اراہم نے جو مختلف نوٹ یعنی شذرات لکھے ہیں، ان کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

تیسری کتاب

قریب البلوغ لڑکے کے متعلق

شذرات

ماخوذ از یادداشت ڈاکٹر ارسم

شذرہ دوم

اسمار سے پہلے مسمیات کی تعلیم

اگرچہ میلانہ نے جس طریقے پر امیل کی تربیت کی ہے، اُس نے میری کسی اُمید کو نا کام بنا نہیں کیا، اس لئے اس کو بدستور اُس کی تہذیب و اصلاح میں مشغول رہنا چاہئے تاہم بہتر یہ ہے کہ ہم باہم اپنے اپنے کام تقسیم کر لیں، کیونکہ اکثر تعلیم باپ کے فرائض میں داخل ہے، اور تربیت کا ماں کے ساتھ تعلق ہے۔

اب میں ان اعمال کے انجام دینے کا طریقہ بتاتا ہوں۔

امیل نے اب تک باضابطہ طور پر کوئی سبق نہیں پڑھا، اُس نے سمندر کے کنارے جو گھونگھے اور سیپ وغیرہ دیکھے ہیں اُن سے اتفاقی طور پر تاریخِ طبیعی کے متفرق سبق حاصل کئے ہیں، میں کبھی کبھی اُسے میکروسکوپ کے ذریعہ سے بھی بعض نہایت چھوٹی چھوٹی چیزوں کو دکھاؤں گا جو اُس کو بڑی نظر آئیں گی، میں تلسکوپ کے ذریعہ سے بھی اُس کو نہایت عظیم الشان

ہستیوں کا مشاہدہ کراؤں گا، ہم نے شیشے کے ایک برتن میں آب شور بھر دیا اور اُس میں بہت سے حیواناتِ ہلامیہ، حیواناتِ قشریہ، اور پچھلیاں چھوڑ دیں، اور ہر آٹھویں دن اُس کا پانی بدلتے رہے، اس سے امیل کو دریائی جانوروں کی زندگی کا طریقہ معلوم ہو گیا، کبھی کبھی میں اُس کو علمِ کیمیا اور علمِ طبیعی کے بعض آسان تجربے بھی دکھاتا ہوں، اور وہ اگرچہ ان دونوں علوم کے نام سے ناواقف ہے، تاہم ایک جسم کا دوسرے جسم پر فطری اثر پڑتا ہے اُس کو کم و بیش محسوس کر لیتا ہے۔

بہر حال یہ تمام چیزیں اب تک ہماری درسی کتاب ہیں۔

ہمارا درس اکثر سیر و تفریح کے وقت شروع ہوتا ہے، اس لئے ہم اور امیل اسطو کے طریقہ تعلیم کے مقلد ہیں، میں امیل کے سامنے حوادثِ عالم کی کوئی شرح و تفسیر نہیں کرتا، بلکہ خود ان حوادث کو اُس کی تنبہ و شعور کا ذریعہ بناتا ہوں البتہ جب وہ سوالات کرتا ہے، اور واضح شرح کا خواستگار ہوتا ہے، تو مجھے ان کے چہرے سے پردہ اٹھانا پڑتا ہے، جو لوگ بچوں کو تعلیم دیتے ہیں، اُن میں بہت سے لوگ تفسیر و تشریح میں مبالغہ آمیز و ضا سے کام لیتے ہیں، گویا وہ لوگ اس طرح اپنے تبحر علمی کا ثبوت دینا چاہتے ہیں، لیکن میں امیل کو تعلیم نہیں دیتا، بلکہ اُس کے ساتھ تعلیم حاصل کرتا ہوں، اس بنا پر بجائے اس کے کہ میں اُس کو طریقہ نظر و فکر بتاؤں، خود اُس کے طریقہ نظر و فکر کے معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں، یہی وجہ ہے کہ وہ جس چیز کو جاننا نہیں چاہتا، میں بھی اُس کو بھلا دیتا ہوں اگرچہ اس طریقہ تعلیم سے طالبِ العلم کی نگاہ میں اُس تا دی کوئی عزت نہیں قائم ہوتی، اور اس میں نہایت بے نفسی اور ایثار سے کام لینا پڑتا ہے، لیکن سروسر جو طریقہ تعلیم جاری ہے، اُس سے لڑکوں کے دل پر علوم و ہنسون کا رنگ اُتنا ہی چڑھتا ہے، جتنا ریگ پر خطوط نمایاں ہو سکتے ہیں۔

بچوں میں بحث و نظر کا جو ملکہ ہوتا ہے وہ اور ملکات کی طرح مشق و تمرین سے نشو و نما حاصل کرتا ہے، انسان کے دل میں علم کا شوق پیدا کرایا جاتا ہے، خود اُس کے ساتھ پیدا نہیں

ہوتا، اس لئے نظروں کو کا ذوق خود نظروں کو ہی سے پیدا ہو سکتا ہے، یہ سچ ہے کہ اسل جس چیز کو پہلی نظر میں نہ دیکھ سکے، ہمارا فرض ہے کہ ہم اُس کو دکھائیں، تاہم اس حالت بھی شوق کا فطری اظہار اُسی کی طرف سے ہونا چاہئے۔

لڑکے فطرۃً سوالات بہت کرتے ہیں، اس کے سوال سے پہلے جواب دینا، یا اُن کے سوال سے زیادہ جواب دینا، اُن کی اس فطری قابلیت کو صدمہ پہنچاتا ہے، کیونکہ اس سے وہ اکثر خاموش رہتے ہیں، تاکہ سبق کی طوالت اور زحمت سے بچ جائیں۔

شذرہ دوم

لڑکوں اور لڑکیوں کی تربیت تعلیم ایک ساتھ

مجھ کو اور ہیلانہ کو ”لولا“ سے جو غیر معمولی محبت ہے، میں اُس کے انجام سے بہت ڈرتا ہوں، ایسا نہ ہو کہ اُس کے اعزہ و اقربا کہیں اُس کو واپس بلا لیں، بہر حال نتیجہ جو کچھ بھی ہو، لیکن ایک بات کا اظہار جس کا تعلق علم ترکیب انسانی اور علم منافع الاعضاء سے ہے ضروری معلوم ہوتا ہے۔

یہ لڑکی اول اول جب ہمارے گھر میں آئی ہے تو ہر قسم کے عیوب کا مجموعہ تھی، سست تھی، کال تھی، اور اپنی سُدھ بدھ بالکل نہیں کھتی تھی، اور اگر صاف صاف کہنا ضروری ہو تو میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ نہایت گندی اور میلی کچلی تھی، اس بے پروائی کے ساتھ اُس کا ناقابل برداشت ناز و غرور ہیلانہ کے لئے موجب ہلاک تھا، ہیلانہ نے اُس کے غرور و خود بینی کے کم کرنے کے لئے اگرچہ متعدد ذرائع اختیار کئے، نصیحتیں کیں، ڈانٹ ڈپٹ کی، اور ضعیف سی سزا بھی دی، لیکن یہ تمام چیزیں بے اثر رہیں اور چونکہ سخت تند مزاج تھی اور بات بات پر مشتعل ہو جاتی تھی، اس لئے پڑھنے کا مطلق شوق ظاہر نہیں کرتی تھی، ہیلانہ نے ہزار

گوششیں کیں، لیکن سب نامکامیاب رہیں، البتہ ایک امیل تھا جو اس معاملہ میں کامیاب ہوا، یعنی لولاچو نکہ امیل کو محبوب رکھتی تھی، اور امیل اُس کی جو تذلیل و تحقیر کرتا تھا اُس کی مدافعت کرنا چاہتی تھی، اس لئے ہمارے وعظ و پند سے زیادہ اُس کا اثر اُس پر پڑتا تھا۔ یہ پہلا اقتدار تھا جو امیل کو اُس کے دل پر حاصل ہوا اور اس سین میں یہ کوئی غلط ناکہ چیز نہیں ہے، بہر حال اس وقت سے فخر و غرور اور تھوڑے سے علمی تفوق نے امیل کے دل میں قیبا جذبات پیدا کئے اور لولا نے غیرت و خود داری کی بنا پر اس علمی تفوق میں اُس کا مقابلہ کرنا چاہا، اس لئے دونوں میں باہم رقیبانہ کشمکش شروع ہو گئی، جس کا نتیجہ امید ہے کہ دونوں کے حق میں بہتر ہوگا، کیونکہ امیل جب اپنے آپ کو لولا سے زیادہ مقدم خیال کرے گا تو وہ بھی اس میدان میں اُس سے آگے نکلنے کی کوشش کرے گی۔

اخلاقی حیثیت سے بھی یہ اجتماع مفید ہوگا، کیونکہ تمام لڑکے اپنے عام اور مشترک عیوب سے واقف ہوتے ہیں اور نہایت بے دردی کے ساتھ اُن کی پردہ دری کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ امیل لولا کی بہت کم عزت کرتا ہے، اور وہ بھی انتقام لینے کو نہیں چوکتی، لیکن بایں ہمہ اس نوک جھوک میں اُن کے دوستانہ تعلقات کو کوئی صدمہ نہیں پہنچتا۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ بھائی اور بہن کی اجتماعی زندگی میں بھی یہ تمام خوبیاں موجود ہیں، اس لئے دوسرے لڑکوں اور لڑکیوں کو ایک ساتھ تعلیم دینے کی کیا ضرورت ہے، لیکن میرے نزدیک ان دونوں صورتوں میں کافی تشابہ و اتحاد موجود نہیں، اس لئے دونوں کے نتائج بھی متحد نہیں ہو سکتے۔

میں نے گزشتہ ایام میں گونگوں اور بہروں کے ایک مدرسہ کا معائنہ کیا جس کے زنانہ و مردانہ دو مختلف درجے تھے، لیکن چند ہی روز کے تجربہ نے اس تقسیم کی مضرت، ظاہر کر دی، کیونکہ جو لڑکیاں اپنے درجہ کی پابند تھیں وہ لڑکوں سے سال و سال پیچھے معلوم ہوتی تھیں، اور خود لڑکے بھی کچھ ایسے زیادہ ہوشیار اور ترقی یافتہ نہیں معلوم ہوتے تھے، اس لئے بانیان مدرسہ دونوں کو ایک کمرے میں جمع کر دیا، اور اس کا نتیجہ اس قدر عمدہ ہوا کہ چند ہی نو

کے بعد ایک فریق کا انحطاط و تنزل بالکل زائل ہو گیا اور دوسرے فریق نے غیر معمولی ترقی کر لی اس کی وجہ یہ ہے کہ محب و غرور مرد اور عورت دونوں کا ایک فطری خاصہ ہے اور مرد ہمیشہ عورتوں کی آنکھ میں مورت اور ممتاز رہنا چاہتا ہے، فریقین کے ان جذبات نے اُن کی علمی حالت کو ترقی یافتہ بنا دیا، پھر جو تجربہ گونگوں اور بہروں کے اجتماع کا ہوا، وہ بولنے والے لڑکوں اور بولنے والی لڑکیوں کی باہمی علمی معاشرت کا کیوں نہیں ہو سکتا؟

اس پر صرف یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ اگر مرد اور عورت دونوں کی تربیت ایک ساتھ کی جائے، تو اُن کے اخلاق پر اس کا نہایت مضر اثر پڑے گا، لیکن کوئی یہ نہیں کہتا کہ ان کو سونے کے کمرے میں بھی ایک ساتھ رکھا جائے، اس لئے اگر اشتراک تعلیم کے ساتھ، مدرسے کے کمرے، اُن کے صحن، اور اُن کی ورزشیں الگ الگ کر دی جائیں تو ان اخلاقی خطرات کی بہت کچھ روک تھام ہو جائے گی۔ لیکن ان معترضین کے خلاف مجھے تو معاملہ بالکل برعکس نظر آتا ہے، کیونکہ امتدادِ وجہ کی ریاکارانہ حفاظت اور انتہا دہی کے منافقانہ اقیاط؛ بیشک انسان کو حیا جوئی پر آمادہ کرتی ہے، اور اس قسم کے پاکیزہ معاملات میں بہت زیادہ اجتناب و احتراز سے خویش لڑکوں کے دل میں امنگ پیدا ہوتی ہے، اور اُن کا مخفی شوق علانیہ ظاہر ہونے لگتا ہے، اس بنا پر بہتر یہی ہے کہ ان مادی لڑکوں کو دور کر کے ان کے عوض صوفیاء کی چار دیواری قائم کر دی جائے جو ایک فطری چیز ہے۔

لیکن اس تفصیل سے میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ مرد اور عورت کی تربیت بالکل یکساں اور ہموار طریقے پر ہونی چاہئے اور جو طریقہ ایک کے لئے مفید ہے وہی دوسرے کے لئے بھی موزوں ہے، کیونکہ مرد اور عورت کے قوائے طبعی، اور اُن کے فرائض اور اُن کی پیداؤں کی غرض بالکل مختلف ہیں اس لئے ہر ایک کی تعلیم و تربیت کا طریقہ بھی مختلف ہے، لیکن انہیں مرد اور عورت دونوں بعض علوم کا مساویانہ مذاق رکھتے ہیں، اس بنا پر ہم کو یہ غور کرنا چاہئے کہ ہم عورتوں کی لطافت طبع اور مردوں کی قوت قلب کو باہم کیونکر مربوط و متحد کر سکتے ہیں،

اس طرح دونوں فریق کی زندگی پر لطف ہو سکتی ہے، لیکن اگر نوع انسانی کے نصف حصہ کی تعلیم و تربیت بالکل علیحدہ کی جائے، تو اس سے اُن کے اجتماعی تعلقات بالکل منقطع ہو جائیں گے۔

شذر و پھارم ضرب الامثال کے ذریعہ سے تعلیم

کبھی کبھی لڑکوں کو دورانِ گفتگو میں اگر بعض حقائق و معارف بطور تمثیل کے سمجھا دئے جائیں تو یہ ایک نہایت تحسنِ طریقہ قرار پا سکتا ہے۔

چند روز پہلے کہ مجھ سے ”امیل“ نے دریافت کیا کہ انسانوں میں محتاج لوگ کیوں پائے جاتے ہیں؟ اسی طرح لولا یہ جاننا چاہتی تھی کہ اُن میں دولت مند لوگ کیوں ہیں؟

اس سوال کا جو جواب زباں زو خاص و عام ہے وہ یہ ہے کہ مشیتِ ایزدی یہی ہے، لیکن میں اس کی توجیہ و تعلیل نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ اس سے بچوں کے ذہن میں خدا کے عدل و انصاف کا کوئی بہترین نمونہ قائم ہو سکتا، میں اس موقع پر پرنسپل اکاٹومی کے دقیق اور مشکل ترین مسائل کو بھی نہیں چھیڑنا چاہتا تھا، اس لئے میں نے اس سوال کا بہترین تشفی بخش جواب ایک قصے کے ضمن میں دیا۔

مشہور ہے کہ ایک جزیرے میں امرا نے سنگ مرمر کے بڑے بڑے محل بنوائے تھے، باغات لگا رکھے تھے، تالاب کھدوا رکھے تھے، اُن کے دسترخوان نہایت پر تکلف ہوتے تھے، جن پر سونے کے پیالے گروش کرتے رہتے تھے، اور اُن کی وضع و لباس نہایت شاندار تھی، بالخصوص عورتیں تو اور بھی زرق برق رہتی تھیں۔

لیکن اس جزیرے میں جو غریب لوگ رہتے تھے اُن کی حالت نہایت اتر تھی، وہ لوگ

ننگے پاؤں چلتے تھے، اُن کے بچے روزانہ پھٹے پڑانے کپڑے پہن کر، امراء کے دروازوں پر آتے تھے، اور اُن کے دسترخوان کے بچے کھچے لکڑوں کو اٹھالے جاتے تھے، امراء اُن کے ساتھ صرف یہی بدسلوکی نہیں کرتے تھے کہ ان سے سخت کام لیتے تھے، بلکہ اُن کو اس قدر ذلیل سمجھتے تھے کہ جن لوگوں کے جسم پر پھٹے پڑانے کپڑے نظر آتے تھے، اُن کو عام سیرگاہوں میں جانے کی اجازت ہی نہیں تھی، اور اس ممانعت کا سبب یہ تھا کہ اُن کے ریشمی فرش اُن کے پاؤں کی گرد سے میلے نہ ہو جائیں یا یہ کہ اُن کی یہ بدترین حالت اُن کی نگاہوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتی تھی۔

ان اسباب سے ایک رات تمام غریب لوگوں نے شہر کو چھوڑ دیا، اور ایک پہاڑ پر جا کر امراء کے متعلق ایک کانفرنس کی، اُس کانفرنس میں نوجوانوں کی یہ رائے تھی کہ ہم کو مسیح ہو کر حالتِ خواب میں اُن پر ایک عام حملہ کر کے اُن کے مال دولت کو تقسیم کر لینا چاہیے، لیکن اُن کے درمیان سے ایک بڑھا جو فلاسفر تھا اٹھا، اور تھوڑی دیر کے بعد اس طرح تفسیر شروع کی۔

ایسا ہرگز نہ کرنا، جس کے تین اسباب ہیں جیسا کہ میں تم سے بیان کرتا ہوں، اول یہ کہ امراء کے پہرے دار جو اُن کی حفاظت کرتے ہیں اُن سے بھی بُرے ہیں، اور اُن کے کتے اُن پر بیداروں سے بھی زیادہ تیز مشتعل ہیں، دوم یہ کہ یہ غارت گری عدل و انصاف کے مخالف ہے، کیونکہ اُن لوگوں نے، یا اُن کے آباؤ اجداد نے یہ مال بُری بھلی جس طرح سبھی حاصل کیا ہے، وہ قانونی طور پر اُس کے مالک ہو گئے ہیں، سوم یہ کہ یہ ممکن ہے، کہ آج تم نے اپنے دشمنوں سے جو کچھ چھین لیا ہے، کل تم سے طاقتور شخص اُس کو خود تم سے چھین لے، اس بنا پر ہم کو دوسرے ذرائع پر غور و فکر کرنا چاہئے۔

تم نے اس جزیرے کے علاوہ جس میں قبضہ سے ہماری پیدائش ہوئی ہے، اور جزیروں کے نام سنہوں گے ہمارے غریب ملاحوں نے جو امراء کے لئے کشتیوں پر سباب عیش و عشر

لاؤ لاؤ کر لاتے ہیں ہم سے بیان کیا ہے کہ انھوں نے اپنے سفر کے زمانے میں متعدد بار بیت
سحر بنو شاداب جزیرے دیکھے ہیں، اور اُن میں ایک جزیرہ اب تک باگل غیہ آباد ہے،
جو محنت کرنے سے ایک شاداب باغ کی صورت اختیار کر سکتا ہے، ہمارے دست و بازو
قوی ہیں، اور ہم ان کے ذریعہ سے اُس جزیرے میں بہت کچھ کام کر سکتے ہیں، اُٹھو! میں
باوجود بڑھاپے کے تمھارا رہنما بنتا ہوں، اور بوقت ضرورت اپنے نصلح سے تمھاری انت
کروں گا، میری تو یہی رائے ہے جس کو میں نے ظاہر کر دیا، اب تم لوگ غور کرو کہ کیا کرنا
چاہتے ہو؟

اُن لوگوں نے اس نصیحت کو قبول کر لیا، اور ٹوٹی پھوٹی کشتیوں پر سوار ہو کر راتوں رات
اُس جزیرے کی طرف روانہ ہو گئے، امرا کو اس کا حال معلوم ہوا تو فطرسرت سے ازخود دستہ
ہو گئے، اور تالیاں بجا بجا کر آواز بند کرنے لگے، ”مبارک مہا یک یہ نجات“

بر حال ان مہاجرین کے سفر پر چند سال گزر گئے، لیکن اُن کا کچھ حال نہیں معلوم ہوا، جزیرے
کے باشندوں میں بعض لوگ کہتے تھے کہ سمندر اُن کو نگل گیا، بعض کی رائے تھی کہ خود اُن ہی میں سے
ایک دوسرے کو کھا گیا، یہ اختلافی بحث ابھی طے نہیں ہوئی تھی کہ ایک روز ایک تجارتی جہاز
اُن کے جزیرے کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہوا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اُس کے ملاحوں کے لب لہجہ
اور خط و خال سے معلوم ہوا کہ یہ لوگ اسی جزیرے کے قدیم باشندے ہیں، ان ملاحوں نے بیان
کیا کہ وہ ایک دوسرے جزیرے سے آرہے ہیں جہاں اُن کو بہت بڑی کامیابی حاصل ہوئی
ہی، اور زراعت و کاشتکاری سے انکو غیر معمولی فائدہ پہنچا ہے، لیکن اس جزیرے کے دو تہندو
نے اس واقعہ کو خرافات سے زیادہ وقعت نہیں دی اور اُس کو سن کر پاگلوں کی طرح قہقہہ
لگایا، لیکن ان ملاحوں نے جو کچھ کہا تھا اُس میں ذرہ برابر بھی مبالغہ شامل نہ تھا، واقعی اس پیغمبر
جزیرے میں معجزانہ طور پر نہایت کثرت سے کھیت، گاؤں، شہر، اور راستے پیدا ہو گئے تھے، او
یہاں کے لوگ نہایت اتفاق و اتحاد کے ساتھ عیش و آرام کی زندگی بسر کرتے تھے، لیکن امرا کے

جزیرے کی حالت بالکل اس کے برعکس ہو گئی، ان لوگوں نے غرور اور کاہلی سے اپنی کھیتی باڑی، صنعت اور حرفت کے تمام کام چھوڑ دیے، اس لئے ان کی دولت روز بروز گھٹنے لگتی، نتیجہ یہ ہوا کہ آرائش کے تمام سامان فنا ہو گئے، اور قصر و محل منہدم ہونے لگے، اور کوئی ان کا دوبارہ تعمیر کرنے والا نہ رہا۔

اس تنزل کے ابتدائی دور میں ان امراء نے اپنے ہمسایہ جزیرے کے مغروروں اور کاریگروں سے مدد چاہی، لیکن انھوں نے ان کے مہاجر بھائیوں کے ساتھ جو بدسلوکیاں کی تھیں، وہ ان کے سامنے تھیں، انھوں نے خود اس ذلت کو برداشت کرنا پسند نہیں کیا اور ان کی درخواستِ اعانت کو مسترد کر دیا۔

ان امراء کے پاس اگرچہ سونے چاندی کا بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا، اور انھوں نے دوسرے ممالک کے سوداگروں سے ایک مدت کے لئے تمام ضروریات کی چیزیں بھی خرید لی تھیں، لیکن دولت کتنی ہی کثیر المقدار کیوں نہ ہو، جب تک اس میں تجدد و اضافہ نہ ہوتا ہے، وہ آخر کار ختم ہو جائے گی، اس لئے چند سال کے بعد ان کا سرمایہ ختم ہو گیا اور اب غرور و بڑبڑ انھوں نے جو مظالم کئے تھے اس پر ان کو ندامت ہوئی۔

بہر حال ان کی حالت نہایت درد انگیز ہو گئی، خدم و حشم نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا کیونکہ وہ ان کی تنخواہ نہیں دے سکتے تھے، ان کے گھوڑے گاڑی کھینچنے سے عاجز ہو گئے، کیونکہ کوئی ان کا کھلانے پلانے والا نہ تھا، ان کی عورتیں رہستوں میں نشیمن کپڑے کے ٹوٹے ہوئے جوتے، اور زریں جڑے کی بھٹی پرانی چادریں اوڑھے ہوئے نظر آتی تھیں، کیونکہ ان نیکیات کو اپنے ہاتھ سے کپڑوں میں پیوند لگاتے ہوئے شرم آتی تھی، اس لئے جب لوگ ان کو اس حالت میں دیکھتے تھے تو ان کی ہنسی اڑاتے تھے، اگرچہ مصیبت زدہ لوگوں پر ہتھڑا کرنا ایک قسم کی سنگ دلی ہے۔

بہر حال امراء کا جزیرہ فقرا کا جزیرہ بن گیا، اس میں سال بہ سال تھکن کی مصیبت ترقی کرتی جاتی تھی، اور چونکہ کوئی کمائے والا نہ تھا اس لئے زمین کی پیداوار روز بروز کم ہوتی جاتی تھی

اور اگر آئن غور کرنے کو پرسوں کی کر کے ان لوگوں نے نکال دیا تھا، ان لوگوں کی مدد نہ کی جوتی
تو یہ سبک سب بھوک سے مر گئے ہوتے۔

امیل اس قصے کو نہایت غور اور دلچسپی سے سنتا رہا، اور جوں ہی میں نے اس کو
ختم کیا وہ بول اٹھا کہ ”اس قصے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عمل، دولت اور ثروت کا اصلی
سبب ہے“ میں نے جواب دیا کہ یہ کوئی کلی قاعدہ نہیں ہے، لیکن کم از کم اُس کا یہ فائدہ
توضیح دے رہے کہ جو قومیں شاہ راہِ عدل پر چلنا جانتی ہیں، اُن کو وہ دولت مند بنا دیتا ہے۔

شذرہ پنجم

خطِ دیوانی

اگرچہ امیل اب کھنے لگا ہے، اور وہ جو کچھ لکھتا ہے وہ اُس کی حالت کے لحاظ سے
غیر موزوں بھی نہیں ہے، تاہم مجھے اس میں شک ہے کہ جو کچھ وہ لکھتا ہے قواعدِ خط کی پابندی
کے ساتھ لکھتا ہے۔

گزشتہ زمانے میں خط کا تب کا ذاتی وصف خیال کیا جاتا تھا، اور اُس کی بُری بھلی
حالت پر دلالت کرتا تھا، یہی وجہ ہے کہ بہت سے دقیق النظر لوگ بعض نامعلوم اشخاص کے
خط کو پڑھ کر اُن کی حالاتِ نفسیہ کا پتہ لگا لیتے ہیں، اور یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے، تمام
انسانی اعمال انسان کی فطرت اور اس کی سرشت سے پیدا ہوتے ہیں، اس لئے اگر خط بھی
جو کاغذ پر مختلف جذبات اور مختلف معانی کی نمائش کرتا ہے، نفس کی ایک نشانی، اور طبیعت
کی ایک علامت ہو تو اس میں کوئی استحالہ نہیں ہے۔ اس کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ بہت سے
لوگوں نے جن کے خطوط ہمارے سامنے موجود ہیں اپنی زندگی میں متعدد بار اپنے طرزِ کتابت
میں تغیرات کئے ہیں، اس لئے لازمی طور پر یہ تغیر کسی نہ کسی عقلی تغیر کا نتیجہ ہوگا۔

اس زمانے میں لوگوں نے بہت سے عمدہ خط ایجاد کئے ہیں، لیکن جب عام طور پر ان کی اشاعت ہوئی تو وہ سب کے سب گتہ ہو کر ایک ہو گئے۔ اور یہ زمانہ جو ریل اور لوہے کے قلم کا زمانہ ہے، اُس کا وضع امتیازی صرف یہ ہے کہ وہ ہر چیز کو ایک کر دیتا ہے۔

موجودہ علوم و فنون کی کثرت نے ہماری راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کی ہے، متعدد طریقے ایسے ایجاد ہو گئے ہیں، جن کے ذریعہ سے تمام لوگ ان کو آسانی کے ساتھ حاصل کر سکتے ہیں، جسمی روشنی و زبرد و پھیلتی جاتی ہے، ہر جگہ اس کا چرچا ہوتا ہے، اور مجھے بھی اس کی عظمت سے نکاح نہیں، لیکن اگر میں خود اپنے دل سے یہ سوالات کروں تو کیا مضائقہ ہے۔

کیا اس صدی میں عقل انسانی نے بارہویں صدی سے زیادہ اعلیٰ ترقی کر لی ہے؟
کیا اس صدی میں قوت نفس، اور عمل و اخلاق کی ذاتی تحریک بارہویں صدی سے زیادہ پیدا ہو گئی ہے؟ کیا قوت عقلیہ کو اس قدر وسعت حاصل ہو گئی ہے کہ تمام لوگ اُس میں برابر کے شریک ہو گئے ہیں؟

میں نے اپنے اُس پاس دیکھا تو مجھ پر حیرت طاری ہو گئی، کیونکہ متوسط عقل کے لوگ نہایت کثرت سے مجھ کو نظر آئے، میں نے لوگوں کو سمجھتے ہوئے سنا کہ اس زمانے میں عقل و استعداد کی اس قدر اشاعت ہوئی کہ راہ چلتے لوگ بھی اُس سے محروم نہیں رہے، لیکن اگر وہ لوگ یہ کہتے کہ ”ہر شخص کے دماغ میں دوسرے کی عقل حلول کر گئی ہے“ تو یہ نول زیادہ صحیح اور مناسب ہوتا۔

عقل انسانی کی یہ موجودہ حالت متعدد اسباب کا نتیجہ ہے، اور اس وقت میں اُن کا استقصاء نہیں کرنا چاہتا لیکن اُن میں ایک ہمارا طرز معاشرت ہے، ایک ہماری پولیٹیکل تعلیمی و، ایک ہماری مادہ پرستی ہے، اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ تربیت کی جو موجودہ حالت ہے، وہ لڑکوں کے عیوب کو ڈھک لیتی ہے، اور بعض مصنوعی طریقہ تعلیم سے اُن کی کمزوریوں کو چھپا دیتی ہے، جن لوگوں کے ہاتھ میں تعلیمی کام ہے، وہ طلباء کو یہ نہیں بتاتے کہ اس تمام

دوسری کا مقصد یہ ہے کہ وہ بہترین عملی آدمی بن جائیں، بلکہ دولت اور اعلیٰ سرکاری عہدوں کو ان کا اصلی مطمح نظر قرار دیتے ہیں، اور اس ذرہ کمال تک پہنچنے کی اُن سے خواہش کرتے ہیں، اور وہ اس طریقہ سے لڑکوں پر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ تکلف اور تصنع یا خوشامد اور چالوسی کامیابی کا بہترین ذریعہ ہیں۔

شذرہ ششم

لڑکوں کی سخت کام لینا

انگلستان کے بعض مدارس میں یہ ایک عجیب و غریب رسم ہے کہ بعض طلباء دوسرے طلباء کی خدمت گزاری کرتے ہیں، اور خادم یا مخدوم بننے کے لئے ایک طالب العلم کی غیبت اور دوسرے کی امارت بالکل بے اثر چیزیں ہیں، بلکہ اس کا تمام تردد اور مدارقدا اور درجہ پر ہے، اس بنا پر یہ ہو سکتا ہے کہ ایک نہایت دولت مند اور شریف طالب العلم ایک مبتذل اور محتاج طالب العلم کا کپڑا صاف کرے، اُس کے کمرے میں جھاڑو دے، اُس کے لئے آگ جلائے، میز پر اُس کا کھانا چنے، اور مدرسے میں اُس کی کتابیں لائے، کیونکہ خدمت گزاری کا یہ فرض صرف اُن طلباء پر عائد ہوتا ہے جو لو رکلاسز میں ہوتے ہیں، اس سسٹم میں مجھے جو بات قابل اعتراض نظر آئی وہ یہ ہے کہ جن طلباء میں اس قسم کے خدمانہ و مخدومانہ تعلقات قائم ہیں، وہ اس کو ایک پرائیویٹ اور ذاتی تعلق سمجھتے ہیں، اُس اُن کے ساتھ نہایت ہمدردی کرتے ہیں، یہاں تک کہ کبھی کبھی گالی گلوچ اور مار پیٹ کی بھی فوج آجاتی ہے، اس کے سوا مجھے اس میں کوئی خرابی نظر نہیں آئی، کیونکہ اگر خود طلباء مدرسے کے تمام ضروری کام انجام دے لیں تو اس سے کوئی نقصان نہ ہوگا، اگر ہفتہ روزہ زمانہ میں ایک بلند خیال شخص نے اسی اصول پر ایک مدرسہ کو چلایا تھا، اور اُس کو تعلیم و تربیت کے

شعاع عظیم ان فوائد حاصل ہوئے تھے، اُس نے پہلے تو تمام طلباء کے فطری ذوق اور میلان طبع کی بنا پر اُن کی مختلف پارٹیاں قائم کر دیں پھر اُس مذاق کے مطابق مدرسے کے تمام کام ایک ایک پارٹی کے سپرد کر دیئے، مثلاً اُن میں ایک شخص جھاڑو دیتا تھا، ایک شنی کرتا تھا، ایک صبح کے وقت تمام طلباء کو بیدار کرتا تھا، ایک مدرسے کے کمروں کو منظم اور باقاعدہ رکھتا تھا، اور سب کے سب باری باری سے کھانا پکاتے اور کھانا کھلاتے تھے، ان کاموں میں جو کام جتنا ذلیل ہوتا تھا، اوسی نسبت سے طلباء اُس کو معزز اور با وقعت خیال کرتے تھے، کیونکہ ان کے ذریعہ سے خلوص کی نمائش نہایت نمایاں طور پر ہوتی تھی، یہی وجہ کہ جو طلباء ان حقیر خدمات کو انجام دیتے تھے، ہتم مدرسہ اُن کو امتیازی تمغہ عطا کر کے اُن کو دوسرے طلباء سے ممتاز کر دیتا تھا، اگر تم اس مدرسہ کو دیکھتے تو تم کو معلوم ہوتا کہ طلب العلم اس قدر مسرت آمیز سرگرمی کے ساتھ اپنی خدمات کو انجام دیتا ہے کہ گویا یہ ایک اختیاری فرض ہے جس کو اُس نے خود اپنے اوپر عائد کر لیا ہے، اس خانگی خدمت میں ایک بڑی خوبی یہ بھی تھی کہ جب طلباء پڑھنے لکھنے سے تھک جاتے تھے تو وہ اُن کے لئے ایک تفریحی مشغلہ بن جاتی تھی، اس سٹم سے اس مدرسہ کے ہتم کا اصلی مقصد یہ تھا کہ طلباء کے دل میں تمام پیشوں اور تمام کاموں کی وقعت پیدا کی جائے، کیونکہ انسان خود جس کام کو کرتا ہے اُس کو دوسرے کے لئے ذلیل نہیں سمجھتا۔

میرا خیال ہے کہ ہم لوگ جو مساوات کی محبت کا دم بھرتے ہیں، یہ ایک طسج کی ریاکاری اور منافقت ہی، کیونکہ جو لوگ اس کے مدعی ہیں، خود اُن میں عملی طور پر مساوات کا اثر نہیں پایا جاتا مثلاً جب ایک طالب العلم کو مدرسہ یا گھر میں یہ نظر آتا ہے کہ کچھ لوگ خدمت گزاری کے لئے ملازم رکھے گئے ہیں، تو وہ علانیہ محسوس کرتا ہے کہ سخت اور ناگوار کام رذیلوں کے ساتھ مخصوص ہیں، ان کو شرفاً انجام نہیں دیتے، آئندہ زمانے میں تقسیم عمل کا اصول یا اس قسم کے اور دوسرے نظری مسائل اُس کے اس اعتقاد کو زائل نہیں کر سکتے

کیونکہ طلباء کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ خادم آقا کے دسترخوان پر کھانا نہیں کھا سکتا، اور ان کے ماں باپ ان کو پڑھا لکھا کر عالم اسی لئے بنانا چاہتے ہیں کہ اس قسم کے حقیر اور گندے کام ان کو نہ کرنا پڑیں، اس بنا پر جو لوگ ان کاموں کو کرتے ہیں، وہ تو اپنی اس رٹے کو اس پر منطبق کر دیتے ہیں، اس لئے وہ تمام پیشہ وروں کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں۔

ہم نے اور ہیلانا دونوں نے امیل سے بستر، کمرہ، اور کپڑے وغیرہ کے متعلق کل کام لینا چاہا ہے، اور اگر میں اُس کو دیکھوں کہ اپنا جو تا صاف کر رہا ہے، اور اپنا کھانا پکا رہا ہے، تو اُس کو بالکل معیوب نہ سمجھوں گا، کیونکہ اس سے اُس کو صرف یہی فائدہ حاصل نہ ہوگا کہ وہ اس قسم کے کام کرنے والوں کو حقیر نہ خیال کرے گا، بلکہ غیروں کی اعانت سے بے نیاز ہو کر وہ اپنی شخصی آزادی کو ترقی دے سکے گا، کیونکہ سب سے بڑا غلام وہ ہے جو اپنا کام خود نہ کر سکے،

شذرہ، ششم

علم جلوہ گاہِ عمل میں

کل میں نے ”امیل“ اور ”لولا“ کے ساتھ قلعی ڈھالنے کے ایک کارخانہ کی سیر کی یہ کارخانہ سمندر کے بالکل سامنے واقع ہے، اور اُس کی عمارت قدیم وضع کی بنی ہوئی ہے۔ قلعی گچھلائی جاتی ہے تو بڑی محنت کے بعد کنکری، گندھک اور تانبے کے اجزاء اُس سے الگ کئے جاتے ہیں اور ان کے الگ ہو جانے کے بعد اُس کے ڈھالنے کا وقت آتا ہے اور یہ منظر خاص طور پر دیکھنے کے قابل ہوتا ہے، یہ شفاف اور وزنی دھات ایک سوراخ سے جو چولہے کے نیچے ہوتا ہے، صاف ہو کر نکلتی ہے، اور لوہے کے ایک بڑے ظرف میں گر تے ہیں، اس وقت اُس کی مدور شکل اور اُس کی چمک سے گرمی کی راتوں کا چاند یا دوا جاتا ہے۔

قلعی حبیب دوبارہ بگھلا کر اس آہنی ظرف میں ڈھالی جاتی ہے، تو اُس پر سرسبز درخت باغیچہ سیب کے درخت کی شاخیں ڈال دی جاتی ہیں، اور اُس وقت اُس میں نہایت جوش پیدا ہوتا ہے اور اُس سے خوبیلے اُٹھتے ہیں، اُن سے چھیننے اڑ کر بچنگا ریلوں کی طرح ہر طرف پھیل جاتے ہیں، اس لئے جو کاری گرا اُس کے پاس سے ہٹ نہیں جاتے اُن کی جان خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ اس کارخانے میں جو کیمیاوی تغیرات و استحالات ہوئے اُن کو اگرچہ ایس اور لولانے نہایت اہم کے ساتھ سمجھا تاہم یہ جدید منظر اُن کو نہایت پسند آیا، اور اُنھوں نے مجھ سے دوبارہ اُس کے دیکھنے کی خواہش کی۔

مربیان اطفال نے علم کو اُس کے صنعتی تعلقات سے بالکل الگ کر رکھا ہے، اگرچہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ مدارس میں جو کیمیا کی تجربہ گاہیں موجود ہیں اُن سے تعلیم میں بہت بڑی مدد ملتی ہے، اور میں آئندہ اپنے بچے کی تعلیم میں اُن سے مدد لوں گا، تاہم سر و دست مجھے یہی بہتر معلوم ہوتا ہے کہ میں اُس کو دوسرے کارخانے میں لے جاؤں جہاں تمام اعمال اور واقعات اُس کی نگاہ کے سامنے آجائیں، اس لئے میں نے اس کارخانہ کی سیر سے فائدہ ہونے کے ساتھ اہمارتِ مدیہ کے ایک دوسرے عجائب خانے کو دیکھا جس میں رائیگا، قلعی، تانبا اور اس قسم کی مختلف دھاتیں یہ کثرت موجود تھیں، لیکن ایس نے ان کی طرف بہت کم توجہ کی، البتہ لولا نے پورے ایک ٹکڑے کو خاص دلچسپی کے ساتھ دیکھا، اور اس کے علاوہ اُن پتھروں کو بھی شوق سے دیکھتی رہی، جن سے کوئی زیور یا آرائش کی چیز بنائی جاسکتی ہے، اس کے چند روز کے بعد ہم نے ایک تراشا ہوا پتھر دیکھا جو سمندر کے کنارے پاڑوں کے درمیان ڈوبا ہوا تھا اور یہ بچے تمام دنیا کے عجائب خانوں سے زیادہ شوق کے ساتھ اُس کو دیکھتے تھے، اگر لڑکوں کو چند دھاتیں ایک خاص نظام و ترتیب کے ساتھ دکھائی جائیں، لیکن اُن میں کسی قسم کی جذب و کشش نہ ہو تو ان کا اُن پر کوئی اثر نہیں پڑتا، بخلاف اس کے، اگر اُن کے سامنے قدرتی چٹانیں، ناہوار زمینیں، اور سیاہ پتھروں کے توفے،

نمایاں ہوں تو وہ بالکل مدہوش ہو جاتے ہیں، اسل پر بھی اس ترشے ہوئے پتھر کا سخت اثر پڑا، اور اُس نے فریفتگی کی حالت میں اُس کے تراشنے والوں کی طرف مخاطب ہو کر گفتگو شروع کر دی جو بالکل بے نتیجہ رہی، ہوج میلار برطانیہ میں ایک نہایت مشہور سنگ تراش ہی، اور اسل بھی نقطۂ اُس کا مقلد بننا چاہتا ہے، اور عام بچوں کی طرح اوس کے راستے میں جو کنکر پتھر آ جاتے ہیں، اُن کو ریزہ ریزہ کر دیتا ہے، اُس کو جو آثار خود اُن چٹانوں میں نظر آتے ہیں، وہ اُس آثار سے زیادہ قیمتی ہیں جو عجائب خانوں میں نہایت ترتیب و نظام کے ساتھ نمایاں کئے جاتے ہیں، کیونکہ اجسام عضویہ کے آثار زیادہ تر پتھروں کے اندرونی حصے میں نظر آتے ہیں اس لئے اُن کے نکالنے سے پہلے اُن کو اُس سے الگ کر لینا چاہئے۔ بلکہ امارت و قرأت سے پہلے ہی ان کا اندازہ کر لینا چاہئے، اس کے علاوہ بعض پتھر نہایت سخت ہوتے ہیں جو سنگ تراش کے ہتھوڑے کا مقابلہ کرتے ہیں بعض نہایت نرم ہوتے ہیں، اس لئے فوراً ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں، بہر حال ان دونوں حالتوں میں ہتھوڑے کی ایک ضرب زمانے کے صدیوں کے بنے بنائے کھیل کو بگاڑ دیتی ہے، اور لڑکا ان سے بہت کچھ سیکھ سکتا ہے، یہ سچ ہے کہ اسل اس میں بار بار غلطیاں کرے گا، اور جو حکیم و سالم پتھر پائے گا اُن کو پسند نہ کرے گا، تاہم اس میں کوئی حرج نہیں، لڑکوں کی عام عادت ہے کہ جب وہ اس قسم کی چیزوں سے مغلوب ہو جاتے ہیں، تو اُن پر غصہ کرتے ہیں، اور اُن سے انتقام لینا چاہتے ہیں، اسل بھی یہی طریقہ اختیار کرے گا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ سنگ تراشی کے ان نمونوں کو دیکھ کر انسان کی توجہ علم طبقات الارض سے ہٹ کر فنِ عمارت کی طرف مبذول ہو جاتی ہے، اس لئے اسل جب بڑے بڑے شہروں کی عالیشان عمارتیں دیکھتا ہے، تو اُس کو محسوس ہوتا ہے کہ ان کے پتھر قدیم سمندروں کی تہ سے نکال کر تراشے گئے ہیں، اور جب اُس کو عبادت گاہ اور محل نظر آتے ہیں تو اُن کے پتھر اُس چٹان کو اُس کی نگاہ کے سامنے کر دیتے ہیں جس سے یہ تراشے گئے ہیں۔ انسان جس علم کو نہایت عرق ریزی سے حاصل کرتا ہے، وہ اگرچہ وسیع نہیں ہوتا تاہم

نہایت مضبوط اور محکم ہوتا ہے، مثلاً ایک کلی جو ہزاروں دشواریوں کے بعد توڑی گئی ہو، انسان کو اُس کلی سے زیادہ یاد رہ سکتی ہے جس کا نقشہ علم نہایت کی کسی کتاب میں دکھایا گیا ہے، انسان جو گھونگھے اور سیپ سمندر کے کنارے سے چن لیتا ہے، وہ اُس کے لئے اُن گھونگھوں سے زیادہ پیچیدہ ہوتے ہیں جو ایک خاص ترتیب کے ساتھ الماریوں میں رکھے جاتے ہیں؛ ہر حال میں جستجو و تلاش سے انسان کی نگاہ اور انسان کے ہاتھ پاؤں میں چمک، اور حرکت پیدا ہوتی ہے، جو لوگ تعلیم کا شوق رکھتے ہیں اُن کے لئے طبعی اور کیمیاوی تجربے بے ثبوت مفید ہیں، لیکن لڑکوں کے دل میں ان تجربوں سے زیادہ علم کا شوق اُن آثار سے پیدا ہوتا ہے جو صنعت گاہوں میں نظر آتے ہیں، اس لئے ہر بڑا کارخانہ، کارخانہ ہونے کے ساتھ ایک بڑا مدرسہ بھی ہے، اُس میں قوای طبعیہ کا نظارہ جو کبھی مقید نظر آتے ہیں اور کبھی آزاد و کس قدر عجیب ہے؛ اگرچہ اول اول یہ نظارہ لڑکوں کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے، لیکن اگر اُن میں کوئی علمی شوق کی بات ہوتی ہے، تو وہ اُس کو دریافت بھی کر لیتے ہیں، مثلاً یہ کہ اس مادہ کا دوسرے مادے پر کیا اثر پڑتا ہے؛ اور کس طرح قدرتی چیزیں مصنوعی شکل اختیار کر لیتی ہیں۔

بننے کی حالت میں چھوٹی سی چھوٹی چیز بھی انسان کے دل میں علم کا شوق پیدا کر دیتی ہے؛ اس لئے دیاسلانی کی ڈبیا، اور آلپین کو بھی جیسا کہ علم الطبیعیات کے ایک عالم کا بیان ہے، علم طبعی اور علم کیمیا سے خاص تعلق ہے، جس کو ہر شخص اول نظر میں معلوم کر سکتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ متعدد صنایعوں کے علم کے لئے ایک بڑی طویل عمر کی ضرورت ہے، اس لئے میں امیل سے یہ توقع نہیں رکھتا کہ وہ ایک شخص کو کسی صنعت گاہ میں مصروف عمل دیکھ کر اُس کے تمام ہتھکنڈوں سے واقف ہو جائے گا، تاہم نوجوانوں کو بہ نسبت دوسروں کے کم وقت کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے اگر لڑکے کی توجہ اُس کے مقصد کی طرف عمدہ طریقے سے مبذول کر سکیں تو مجھے یقین ہے کہ ایک بارہ یا تیرہ برس کے سن کا لڑکا کارخانوں میں بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ بڑے بڑے شہروں بلکہ دیہاتوں تک میں ایسے کارخانے موجود ہیں کہ اگر لڑکے اُن میں آتے جاتے رہیں، تو مادہ کے بہت سے قوانین اُن کو معلوم ہو سکتے ہیں، اور ایک مزدور یا کاریگر کی وقعت اور محبت اُن کے دل میں قائم ہو سکتی ہے، اس کے ساتھ یہ فائدہ بھی ہوگا کہ اس کو زراعت اور صنعت کے بہت سے طریقے نظر آجائیں گے، اگرچہ وہ خود ان کاموں کو نہیں کرے گا، تاہم اس قدر دیکھ لینا بھی مفید ہے، تو کیا عقل اُس کو جائز سمجھتی ہو کہ علوم فنون کے ان سرشتیوں سے بے پروائی کی جائے، اور صرف الفاظ کے رٹ لینے کو اپنی توجہ و اہتمام کا مرکز قرار دیا جائے؟

شذرہ

یونانی اور یونین زبان کی تعلیم پر تنقید

ہر بچے کو ایسی تعلیم دینی چاہئے جس سے وہ ایک بڑا آدمی بن سکے، اور تعلیم کی یہی خصوصیت اس کو آئندہ زمانے میں عام لوگوں سے ممتاز کر سکتی ہے، اس طریقہ تعلیم کے لحاظ سے مربی کا پہلا فرض یہ ہے کہ وہ لڑکے کے انداز طبیعت، میلانِ طبعی، اور استعدادِ عقلی کا پتہ لگائے، اور دنیا میں فضل و امتیاز حاصل کرنے کے جو سیکڑوں طریقے ہیں، ان میں وہ طریقے اختیار کرے جو اُس کی انداز طبیعت، میلانِ طبع اور استعدادِ عقلی کے مناسب و موزوں ہوں۔

میں موجودہ طریقہ تربیت میں جس چیز کو سب سے زیادہ قابلِ اعتراض پاتا ہوں وہ بچے کے بچوں کے قوائے طبعی، اور اُن کی شخصی استعداد و قابلیت کا بالکل لحاظ نہیں رکھا جاتا، مثلاً ایک بچہ نظر تاسیر و سیاحت کا ذوق رکھتا ہو، اس کو موجودہ زندہ زبانوں کے

۱۔ ہمارے ہندوستان میں اگرچہ یونین اور یونانی زبانیں نہیں پڑھائی جاتی، تاہم بہت سی چیزیں ایسی پڑھائی جاتی ہیں جن کے وہ تمام اعتراضات وارد ہو سکتے ہیں جو یونین اور یونانی زبانوں کی تعلیم پر وارد ہوتے ہیں۔

سمجھنے کی سخت ضرورت ہے تاکہ وہ غیر ملک کے لوگوں سے گفت و شنید کر سکے، لیکن ہمارے مربیان اطفال اس کو دو مہمل زبانیں (لیٹن اور یونانی) ایسی سکھاتے ہیں جو بالکل مردہ ہو چکی ہیں، اور دنیا میں کوئی شخص اُن کو نہیں بولتا، اسی طرح ایک لڑکا میکائکس کا طبعی ذوق رکھتا ہے جس کے لئے عملی تعلیم کی ضرورت ہے، لیکن ہمارے مربیان اطفال اُس کو کتابوں کے ایک بھر بیکراں میں غرق کرتے ہیں، علیٰ ہذا القیاس ایک لڑکا تجارت کے لئے موٹروں ہو، ایک میں زراعت کی صلاحیت ہے، لیکن ان کے ان میلانات کا بالکل ہی غور نہیں رکھا جاتا، اور اُن کو وہی تعلیم دی جاتی ہے جو عام طور پر شائع و ذائع ہے، کیونکہ عرف عام کی بنا پر عالم صرف اُسی شخص کو کھ سکے ہیں جو آٹھ برس تک مدرسہ میں مقید رکھا جائے۔

ہم نے لیٹن اور یونانی زبان کے بہت سے ایسے طالب العلم دیکھے ہیں، جن کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُنھوں نے اپنی زندگی میں ان زبانوں کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا، کیونکہ جب یہ لوگ مدرسہ سے نکل کر اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہو جاتے ہیں، تو اُن میں کون اور چل اور ہو مر کے کلام کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھتا ہے، لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ دنیا کا کوئی علم ہر قسم کے فائدے سے بالکل خالی ہے، البتہ مجھ کو اس میں شک ہے کہ طلباء ان دونوں زبانوں کی تعلیم میں جو وقت صرف کرتے ہیں، اُن کو ان زبانوں کی تعلیم سے اُس کے برابر فائدہ بھی پہنچ سکتا ہے، ان زبانوں کے حامی اُن کی تعلیم کی ضرورت کو جن دلائل سے ثابت کرتے ہیں میں اُن سے واقف ہوں، وہ کہتے ہیں کہ ان زبانوں کا علم ایک چھٹے قسم کا حاسہ ہے، جس سے ہم اپنی زبان کی باریکیاں معلوم کر سکتے ہیں، وہ ہم کو مادی اشغال سے نجات دلاتی ہیں، وہ ہمارے موجود زمانے کے بالمقابل جس میں تمام لوگ مساویانہ حیثیت رکھتے ہیں، جس میں تمام درجات و مراتب فنا ہو گئے ہیں، جس میں ہر شخص صرف حقائق و اقیعہ سے غرض رکھتا ہے، ابطال و مشابیر کے زمانوں کو پیش کرتی ہیں، اور مختصرات خیالیہ کو جلوہ دیتی ہیں۔

لہ ایک ختمور لاطینی شاعر، یونان کا سب سے بڑا شاعر۔

اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ ان زبانوں کی کتابیں اس قسم کے ہرجوش وطنی گیتوں سے
 بھری ہوئی ہیں جنہوں نے جمہوریت کے حمد رزے میں بادشاہوں کو نہایت ذلت آمیز
 ٹھوکریں لگائی تھیں، اور ان ہی کا یہ اثر ہے کہ اس اٹھارھویں صدی میں روما ایتھنز
 کی ہوا کے ایک جھونکے سے ہمارے سینوں میں بادشاہوں کی بغض و عداوت کا آتش کدہ
 بھڑک اٹھتا ہے، مجھے اس سے بھی اختلاف نہیں ہے کہ یونانی اور لٹین زبانوں کی تعلیم ایک قسم
 کی روحانی ورزش ہے، لیکن میرے نزدیک روحانی ورزش اور عقلی تربیت کے مختلف طریقے
 ہیں، اس لئے تعلیم کو علوم و فنون کی صرف ایک شاخ میں محدود کر دینا سخت ظلم ہے، ایک
 آدمی مشہور عالم ہو سکتا ہے، ایک آدمی فصیح البیان مقرر ہو سکتا ہے، اور ایک آدمی ایک دلیر
 پائین ہو سکتا ہے، اور امریکہ میں اس کی متعدد مثالیں موجود ہیں، لیکن بایں ہمہ اُس نے عمر
 ارسطو یا سینیٹر، اور سسرو کی کتابیں ان کی اصلی زبانوں میں نہیں پڑھی ہیں، اس کی وجہ
 یہ ہے کہ انسان بذاتِ خود تمام کاموں پر غور و فکر کرے، لوگوں کے ساتھ معاملات رکھ کے لوگوں
 سے مل جل کے، اپنی زبان کی تعلیم حاصل کرے، اپنی فطری استعداد کے ذریعہ سے ایسی قابلیت پیدا
 کر سکتا ہے جو اُس کو مدارس کے مزخرفات سے بالکل بے نیاز کر سکتی ہیں، اس بنا پر میرا خیال یہ
 کہ لڑکا جن حالات سے گھرا ہوا ہے، اور اُس میں جو قوتیں اور صلاحیتیں پائی جاتی ہیں، اُن ہی کو
 طریقہ تعلیم و تربیت کی گمن میں اصل قرار دینا چاہئے، کیونکہ طریقہ تعلیم بچوں کے لئے بنایا جاتا ہے، بچے
 طریقہ تعلیم کے لئے نہیں بنائے جاتے۔

مجھے اچھی طرح ایس کی قابلیتوں کا حال معلوم نہیں ہے، اس لئے میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتا
 کس قسم کی تعلیم اُس کے انداز طبیعت کے لئے موزوں ہے، البتہ مجھے یہ اُمید ہے کہ وہ علوم و فنون
 اور زبان کے ذوق سے بالکل نا آشنا نہ ہوگی مجھے زبان اور علوم و فنون کی تعلیم پر صرف یہ اعتراض
 ہو کہ یونانی اور لٹین زبانوں کی تعلیم میں وقت بہت صرف ہوتا ہے، کیونکہ ایک بیکار زبان کی کمال

تعلیم میں آٹھ سات سال کا زمانہ صرف کر دینا ایک عظیم الشان اسرار ہے، اور اس لئے میں اس پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کرنا چاہتا ہوں کہ آیا طلباء کی سوجوہ مشکلات کے لحاظ سے یہ اسرار ایک ضروری چیز ہے یا یہ کہ اس میں تغیرات کر کے اس طویل مدت کو بہت کچھ گھٹایا جاسکتا ہے؟

اس طوالت کے متعدد اسباب ہیں، جن میں ایک سبب یہ ہے کہ ابھی تک طلباء کو روم اور یونان کے حالات سے بالکل واقفیت نہیں ہوتی کہ یونانی زبان کی تعلیم شروع کرادی جاتی ہے، حالانکہ میرے نزدیک انسان کسی زبان کی بہترین تعلیم اُن ہی ملکوں میں حاصل کر سکتا ہے جہاں وہ بولی جاتی ہے، اسی بنا پر میں ایل کی تعلیم میں روم اور یونان کے آثار قدیمہ کو جمع کر کے ایک شہر آباد کروں گا جس میں وہ ان زبانوں کی تعلیم حاصل کئے گا اور اس طرح قصر بلوری کے نمونے پر مٹی یا دگڑوں کے قائم کرنے کا فائدہ نلانیہ نظر آجائے گا، یہ سچ ہے کہ ان یادگاروں میں جو تصویریں اور مجسمے ہوں گے، اور جو قدیم عبادت گاہیں، اور پرانی عمارتیں نمایاں کی جائیں گی، اُن کو دیکھ کر کوئی شخص ورجل اور ہو مر کے اشعار کو نہ سمجھ سکے گا، لیکن اگر یونانی اور لٹین زبانوں کی تعلیم کے ساتھ ان دونوں قوموں کی تیاری بھی شامل کر لی جائے تو یہ زبانیں اس قدر بے کار اور فرسودہ نہ رہ جائیں گی، اس کی وجہ یہ ہے کہ طلباء پر فن تصویر کا نہایت غیر معمولی اثر پڑتا ہے، وہ اسلاف کے کاناں کو اُن کے سامنے لا کر رکھ دیتا ہے، اور طلباء کی عقل کو اُس میں جولانی دکھانے کا موقع ملتا ہے، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس سن (قبل بلوغ) میں استقلال ذاتی کا ظہور بہت کم ہوتا ہے، اس لئے بچے نہایت آسانی کے ساتھ دوسرے شخص کا قالب اختیار کر لیتے ہیں، اس بنا پر اگر طلباء کو یونانی تصاویر اور رومن آثار قدیمہ ہی کے ذریعہ سے اُن کے ساتھ معاشرت کا موقع حاصل ہو تو اُن کی زبان جاننے سے پہلے وہ اُن کے اخلاق و عادات کو اختیار کر سکتا ہے۔ شاید تمہارا یہ خیال ہو کہ زمانہ قدیم کے آثار کا یہ خیالی وجود محض ایک دہی

چیز ہے، لیکن درحقیقت گزشتہ زمانے کی کوئی چیز پورے طور پر مری نہیں ہے، اس لئے اپنے آدھے وجود کے ساتھ وہ ان آثارِ قدیمہ کے پرے میں زندہ ہے۔

ان دونوں زبانوں کے طریقہ تعلیم نے ہم کو کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچایا، کیونکہ اس طریقہ ہمیشہ قدامت کا اثر غالب رہا، جس کی وجہ یہ تھی کہ آثارِ سلف کی تحقیقی تعلیم میں ہمیشہ رکاوٹیں پیدا ہوتی رہیں، اور سب سے پہلے عیسائی مذہب نے اُس کی راہ میں کانٹے بچھائے، عیسائی مذہب یونانیوں اور رومیوں کے دیوتاؤں کو اگرچہ پامال کر چکا تھا، تاہم اُس کا خیال تھا کہ وہ اُس پائمالی کی حالت میں بھی اُس کو مزید نقصان پہنچا سکتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ایک طرف تو اس مذہب کے پیشوا قدیم زبانوں کی تعلیم کو اپنی ذات تک محدود رکھنا چاہتے تھے، دوسری طرف اُن کی جو تعلیم دیتے تھے، اُس سے اُس کی اصلی روح نکال لیتے تھے، یعنی اسلاف کے کارناموں اور صنایعوں کو بالکل نظر انداز کر دیتے تھے، ان بت پرستوں کے علوم و فنون، اور لٹریچر اور زبان کی یہ لوگ بڑی قدر کرتے تھے لیکن طلباء کے سامنے اُن کے اسرار و غوامض کی پردہ کشائی کرنے میں سخت احتیاط سے کام لیتے تھے، اُن کا خیال تھا کہ ان اسرار کے چہرے سے پرے کا صرف ایک گوشہ ہی اُٹھانا مناسب ہے، ورنہ اگر طلباء کو اُس کے تمام خیال و خط نمایاں طور پر نظر آگئے، تو وہ مادہ پرست، فطرت پرست، اور نیچر پرست جائیں گے اسی بنا پر عیسائی مذہب کے پادری طلباء کو ہمیشہ یہ سکھاتے رہے کہ بت پرستوں کے دیوتاؤں کی کوئی اصلیت نہیں، وہ محض کذب و فریب ہیں، اُن کو صرف دور ہی سے دیکھنا چاہئے، وہ بھی عیسائی مذہب کی رہنمائی کے ساتھ۔

لیکن ان دونوں زبانوں کی تعلیم میں میل کو اس شکجہ میں نہ جکڑوں گا، میرے نزدیک جو شخص کسی چیز کی تعلیم حاصل کرتا ہے، اُس کو کچھ نہ کچھ اُس کا معتقد ضرور ہونا چاہئے، کیونکہ اگر اُن اشخاص کے چہرے سے پر وہ اُٹھا دیا جائے جن کو خرافاتِ قدیمہ نے قدامت کے عالم خیال میں پیدا کیا تھا اور اُن کی زندگی بچوں کے خیالات کے بالکل مطابق واقع ہوئی تھی، اور اگر ان

تمام توہمات کو دور کر دیا جائے جو بچوں کے دل میں اُن کی نسبت پیدا ہوئے ہیں، تو نہایت سرعت کے ساتھ خود نوع انسانی کے متعلق اُن کے عقائد متزلزل ہو جائیں گے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ میں ایس کو بت پرست بنانا چاہتا ہوں، میرا مقصد صرف یہ ہے کہ جو شخص کسی قوم کی زبان کے اسرار و غوامض کو سمجھنا چاہتا ہے، اُس کو اُس کے دیوتاؤں کو بھی جُطیتی ہوئی نگاہ سے دیکھنا پڑے گا۔

شذرہ دہم

تقلید اور قوتِ حافظہ

عقلی فتنہ گری کے لحاظ سے ان دونوں قوتوں کو خرافات کمین کی اُس پری پیکر سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو بحرِ صقلیہ میں نمودار ہو کر اپنی نرم و نازک آواز سے ملاحوں کو فریفتہ کر کے موت کے گھاٹ اُتار دیتی تھی، کیونکہ زبانوں کی تعلیم میں ان دونوں قوتوں کو جو اہمیت حاصل ہے، اور عقل کو اسالیبِ زبان کا فریفتہ کر کے وہ جس طرح دوسرے کلام کی خوبیوں سے غافل کر دیتی ہیں، اُس کے لحاظ سے یہ دونوں حقیقی استعداد کا بالکل گلا گھونٹ دیتی ہیں، لیکن درحقیقت ان دونوں قوتوں پر یہ الزام نہیں عائد ہوتا، اصلی جبرمِ مربیانِ اطفال پر عائد ہوتا ہے جنہوں نے ایک خاص طریقہ سے عقل کی تربیت کی ہے، اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ دونوں قوتیں فطرت کا ایک مبارک عطیہ ہیں، لیکن باایں ہر اُن کی نشوونما میں غلو کرنا مناسب نہیں، ایک طالبِ العلم جس نے ہمارے طریقہ کے موافق تربیت پائی ہے، بہت سی ایسی چیزوں کا وصف بیان کرتا ہی، جن کو اُس نے کتابوں میں تو پڑھ لیا ہے، لیکن خود اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا ہے، وہ نظم و شرکے بہت سے فقرے بولتا ہے، جو مختلف احساسات و جذبات پر ولالت کرتے ہیں، لیکن وہ ان احساسات و جذبات سے بالکل غیر متاثر ہے، اور وہ غیروں کے مختلف تاثراتِ قلبیہ کا اظہار

کرتا ہے، لیکن خود اس کے دل پر ان کا کوئی اثر نہیں ہے، اگر تم اُس سے خواہش کرو تو وہ اُن اور اُن کے سایوں، موسیٰیوں اور اُن کے چرواہوں، اور فصل بہارا اور اُس کی کلیوں کے متعلق درجیل اور ہوراس کی تمام بچرل نظمیوں کو سنائے گا، لیکن اگر تم اُس سے یہ کہو کہ خود کھیتوں میں جا کر دیکھو کہ اُن میں کیا پیدا ہوتا ہے اور کیوں کر پیدا ہوتا ہے، تو وہ اس سے سخت احتراز کرے گا، اور اُس کے دل میں یہ ڈر پیدا ہو جائے گا کہ کہیں وہ لیٹن زبان کو نہ بھول جائے، اور تدما نے انہما خیالات کے لئے جو فطری تراش خراش کی ہے وہ کہیں اُس کو فراموش نہ ہو جائے، اگر تم اُس سے کسی جنگ کا حال پوچھو تو وہ نہایت واضح طور پر اُن ہتھیاروں کا نام گنا دے گا جو اُس میں استعمال کئے گئے، وہ نہایت شاندار الفاظ میں یہ بتائے گا کہ ہمیں باہم کیوں کر ایک دوسرے سے ٹکرائیں، لیکن باہم اُس نے اس جنگ کا منظر خود نہیں دیکھا ہی، اس لئے اگر تم دشمن کے محاصرہ کے متعلق خود اس کا عملی امتحان لینا چاہو تو وہ اپنی سپر ڈال دے گا۔

مجھ کو ایک ایسے شریف لڑکے کا نام معلوم ہے جس نے ایک نظم کے صلیں میں جو سمندر میں کشتی رانی کا منظر نمایاں کرتی تھی ایک تاج انعام میں پایا، لیکن اُس نے خود اپنی تمام عمر میں نہ کشتی دیکھی تھی نہ سمندر یہ سچ ہے کہ اس زمانے میں جو نوجوان مدرسوں کو چھوڑتے ہیں، وہ آثار سلف کو بالکل پس پشت ڈال دیتے ہیں لیکن اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ وہ قدامت کی یادگاروں کی بجائے دورِ حاضر کی یادگاروں پر جان دینے لگتے ہیں، کیونکہ دل پر تقلید کے زنگ کی جوتیں چڑھی ہوتی ہیں اُن کو دور کر کے نفس کی فطری صفائی کا اعادہ کچھ ایسا آسان کام نہیں ہے ہم روماناہ شاعروں اور انشا پردازوں کے متعلق اُن کے مداحوں کا یہ فقرہ پڑھتے رہتے ہیں کہ ”وہ فرد کا کئی لوگ اُس کی شاعرانہ روح کی جستجو کرتے ہیں“ لیکن خدا کے لئے مجھ کو یہ بتاؤ کہ ان جستجو کرنے والوں نے خود اپنی روح کہاں گم کر دی ہے کہ دوسرے کی روح کو ڈھونڈتے ہیں، جو تربیت انسان

لے ایک مشورین شاعر۔ لے ایک مشورین شاعر۔

کے شعور ذاتی کو اس طرح گم کر دے کہ اُس کی تلاش میں برسوں لگ جاتے ہوں وہ ایک نہایت عجیب چیز ہے۔ میں اس کو صرف آداب لغت کی تعلیم کا ثبوت بنانا نہیں چاہتا، اگر ہم قوت حافظہ کی نقش آرائیوں سے اُس کی عقل پر پردہ ڈالیں تو یہ ہماری انتہائی ناکامیابی ہوگی، اس بنا پر میں نے یہ مضمون ارادہ کر لیا ہے کہ لغات قدیمہ کی تعلیم کو ابھی چھوڑ رکھوں گا، اور مشاہدہ اشیاء کو علم الالفاظ پر مقدم کروں گا۔ اس طرح اُس کا مکمل علم دنیا میں ایک اصل پڑھ بقی ہو سکے گا۔

البتہ ہم یونانی اور رومن اسٹا پر دازوں کے ذریعہ سے اُن کی زبان کی روح، اُن کے اسلوب بیان، ترتیب معانی، اور اُن کے مناسب منتخب اور برگزیدہ الفاظ کو لے سکتے ہیں، مثلاً جو لوگ غیر ملکیوں کے برگزیدہ اصحاب کی صحبت اختیار کرتے ہیں، وہ اُن کی بہت سی خصوصیات اپنے اندر پیدا کر لیتے ہیں، لیکن بایں ہمہ بالکل اُن کے مشابہ نہیں ہو جاتے اسی طرح قدما کی یادگاروں کے ذریعہ سے ہم کو اُن کے ساتھ جو میل جول ہو جاتا ہے، وہ ہم کو اُن کی عقل اور زبان کی بہت سی سی رہی باتوں سے الہامی طور پر واقف کر دیتا ہے، اور یہ واقفیت ہر متمدن قوم کے لئے موزوں ہوتی ہے۔

غیر شریفانہ تقلید (چاہے قدما کی ہو یا موجودہ دور کے لوگوں کی) کا اثر صرف یہی نہیں ہوتا کہ اس سے علوم و فنون کا ذوق بالکل فنا ہو جاتا ہے بلکہ بچوں کے دل سے عزت نفس کا احساس بالکل جاتا رہتا ہے، کیونکہ الفاظ کے ذریعہ سے جو غلطیاں صحیح معانی اُن کی سمجھ میں آتے ہیں، وہ اُن کو سخت سے سخت غمیں دیتے ہیں، اسلوب زبان طرز انشاء الفاظ اور جملے ایسی چیزیں ہیں جو دل پر جادو کی طرح اثر کر جاتی ہیں، اس لئے طلباء جو کچھ بولتے ہیں یا جو کچھ لکھتے ہیں، اُس کی نسبت اُن کو یہ وہم پیدا ہو جاتا ہے کہ اُنھوں نے یہ کام سوچ سمجھ کر کیا ہے، حالانکہ اُنھوں نے نہ سوچا ہے نہ سمجھا ہے بلکہ دوسرے سوچنے سمجھنے والوں کے خیالات کا اعادہ کر دیا ہے۔

نذا کی قسم جن ابطال و اکاذیب نے صدیوں سے عقلی روشنی کو بجھا دیا ہے، اُن کا اصلی

سنگ بنیاد یہی تقلید ہے، کیونکہ غلامی کی جو مختلف قسمیں ہیں وہ باہم لازم و ملزوم ہیں، اس لئے جو شخص ایک قسم کی غلامی کو قبول کر لیتا ہے، اُس کی گردن دوسری قسم کی غلامی کے سامنے بھی آسانی سے جھک جاتی ہے۔

جو طالبِ علم تقلید کا خوگر ہو جاتا ہے، اُس کے کیریکر میں نرمی اور اطاعت کی روح سرایت کر جاتی ہے اس لئے وہ عزم و استقلال کے موقعوں پر مضطرب القلب اور بزدل بن جاتا ہے، یہ سچ ہے کہ وہ کبھی کبھی شہرت کے لئے اپنی جان کو جنگی خطرات میں ڈال دیتا ہو، لیکن اگر اُس سے یہ کہا جائے کہ ایک وحشیانہ عادت کا مقابلہ کرے، یا حق کی تائید اس لئے کرے کہ اُس کی تائید کرنے والے بہت کم ہیں، تو وہ لومہ لائم کے خوف سے فوراً اپنے قدم پیچھے ہٹالے گا، اور تبردلوں کی طرح بھاگ نکلے گا۔

اس قسم کے لوگ جن کا قالب ذاتی روح سے خالی ہے، اگرچہ نہایت عیش و آرام کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں، لیکن یہ زندگی ذلتوں سے بریز رہی ہوتی ہے، مجھے ایک طویل القامت حاضر جواب بیوہ عورت کا نام معلوم ہے، جس کے صرف ایک ہی لڑکا تھا چنانچہ اُس نے بہترین مروجہ طریقے کے موافق اُس کی تربیت کرنا چاہی، اور اس غرض سے اُس نے گفتگو کے مناسب اوقات میں لٹین انشا پر دازوں کے اقوال و استشادات کرنا، اُن کے اشعار پڑھنا اُن کی ضرب الامثال کو بیان کرنا مناسب خیال کیا، اُس کے بعد اُس نے اپنے لڑکے کو ہر شے بھیجا تو داخلہ کے دن وہ جس قدر بے وقوف تھا، اتنا ہی بے وقوف ہمیشہ رہا، لیکن چونکہ اُس کی قوتِ حافظہ نہایت عمدہ تھی اس لئے ہر موضوع پر گفتگو کرتا تھا، اور جو رائے ظاہر کرتا تھا اُس کو لوگ نہایت پسند کرتے تھے، کیونکہ جو لوگ ہر شخص کی بات کو مان لیتے ہیں، اور اُن کی رائے کی مخالفت نہیں کرتے وہ لوگوں کو نہایت آسانی کے ساتھ خوش رکھ سکتے ہیں، بہر حال وہ بڑا بولنے والا تھا، لیکن اُس میں اخلاقی طاقت نہیں پائی جاتی تھی، اُس کی صورت نہایت عمدہ تھی، مگر اُس کی منکر بانجھ تھی اس کی ماں نے اس کو ایک مدبر، کسی حاکم کا نائب، یا ایک پولیٹیکل

وزیر بنانا چاہا، اب اگر تم یہ سوال کرو کہ اُس نے اُس کو کیا بنایا، تو میں کہوں گا کہ قطعی۔
 بظاہر ہمارا طریقہ تربیت ایک تمسخرانگیز چیز ہے، اگرچہ یہ ممکن ہے کہ وہ ہماری سمجھ سے بالاتر
 ہو، اور اُس کے سوا کوئی دوسرا طریقہ ہمارے نظام سیاسی کے مطابق نہ ہو، تاہم بظاہر اُس کو
 دیکھ کر ہنسی آتی ہے۔

ہمارے مدرسے طالب العلوم کو حکومت ایک دانشمندانہ معنوی نظام کے مطابق کام
 کرنے کے لئے تیار کر دیتی ہے چنانچہ جو لوگ اُن کی تعلیم و تربیت کا فرض انجام دیتے ہیں، وہ اُن
 عوام و مشنوں کا ایک سرمایہ تقسیم کر دیتے ہیں جن کی تقلید آئندہ زمانے میں اُن پر فرض ہو جاتی ہے،
 اس کے ساتھ ایک نرم آوازیں کہتے ہیں، بچو! اس شاہ راہ سے قدم کسی دوسری طرف
 نہ ہٹانا، یہ سچ ہے کہ بہت سے طلباء اُن کی نہیں سنتے، اور بہت سے طلباء آزاد خیالوں کی
 پارٹی کی طرف اپنا میلان رکھتے ہیں، لیکن اس سب میں اُن کو کتنی سخت سزائیں دیا جاتی ہیں
 وہ یونیورسٹیوں میں کوئی علمی کام نہیں کرنے پاتے، سلطنت کی طرف سے اُن کو کوئی
 عہدہ نہیں ملتا۔

اس سے بڑھ کر یہ کہ جب وہ عہدہ چال چلن اختیار نہیں کرتے تو حکومت خود اُن کو سزا
 دے کر صحیح راستے پر چلانا چاہتی ہے،

شذرہ یار دہم

لڑکوں کے لئے مفید کتابیں اور ان کتابوں کا انتخاب

میرا یہ اعتقاد ہے کہ ہمارے اساتذہ قدامت کی کتابوں کے جس قدر مداح ہیں اور گرویدہ
 ہیں، اُسی قدر ان کتابوں کے چھوڑنے کی ضرورت زیادہ نمایاں ہوتی جاتی ہے، جس کی وجہ
 یہ ہے کہ یہ لوگ ان کتابوں کے انتخابات کو لازمی طور پر لڑکے سے یاد کرتے ہیں، اور اُن کی

ضروری خوبیوں کی طرف اُس کی رہنمائی کرتے ہیں، اور اُن کی ہر چھوٹی بڑی چیزیں تک کہ علامات و صِل و فصل کی طرف بھی جبراً اُس کو متوجہ کرتے ہیں، اور ان تمام کوششوں کا نتیجہ صرف یہ نکلتا ہے کہ عقل انسانی کے بہترین اعمال بھی اُس کے لئے ایک جبری بن جاتے ہیں۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ اگر معلم کی طرف سے کسی چیز کی حفاظت میں مبالغہ سے کام لیا جائے تو اس سے طالب العلم کے اندر کمزوری پیدا ہوگی، اور اگر وہ جس چیز کی تعلیم دیتا ہے اُس پر غرورِ نہایت فریفتہ ہے، تو اُس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس کے متعلق طالب العلم کی حمیت نفسِ زائل زائل ہو جائے گی۔

بہر حال تعلیم کا مقصد صرف یہ ہے کہ لڑکے کی قوتِ تمیز کو ترقی دی جائے، اور مجھے اس میں شک ہے کہ اس طریقہ سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے یا نہیں، کیونکہ میں یہ فرض کر لیتا ہوں کہ ایسے طلباء موجود ہیں جن میں اطاعت گزاری کا اس قدر مادہ موجود ہو کہ جس چیز پر اُن کی تعریف کر دی جاتی ہے اُس کو اچھا اور سپر برائی کی جاتی ہے اُس کو برا سمجھتے لگتے ہیں لیکن، ایں ہمہ اُن کے ذوق کو دوسروں کے ذوق سے زیادہ ترقی یافتہ نہیں کر سکتے، بلکہ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ اُن کی قوتِ تمیز یہ فنا ہو گئی ہے، اس لئے وہ اپنے مستقبل میں صرف اُن لوگوں کی رایوں کو قبول کر لینا کافی سمجھتے ہیں جو عام طور پر قابلِ تسلیم کئے گئے ہیں، معاملات کے متعلق خود غور و فکر کر کے کوئی مستقل فیصلہ نہیں کر سکتے۔

انتخابِ کتب میں میں اپنے لڑکے کو آزاد کر دوں گا، اور اُس کو صرف اُن ہی کتابوں سے اجتناب کرنے کی ہدایت کروں گا جو اخلاقی حیثیت سے مضر ہیں، کیونکہ میری خواہش یہ ہے کہ جو اخلاقی کتابیں اُس کو بہتر معلوم ہوں، اُن کے انتخاب کا حق بھی اُسی کو حاصل ہو، البتہ اگر اُس کا ذوق غلط رہتا اختیار کرے گا، تو میں اُس کو سیدھے ہسٹہ پر لانے کی کوشش کروں گا، لیکن ڈانٹ ڈپٹ کر نہیں، بلکہ اُس کی عقل کو مختلف طریقوں سے نشوونما

جسے کہ اس مقصد کو حاصل کروں گا، اگرچہ اُس کی رہنمائی کرنے میں مجھ کو کوئی نخل نہیں ہے تاہم اگر وہ مجھ سے کوئی سوال کرے گا تو میں اُس سے صرف یہ کہوں گا کہ اپنے مطالعہ کی کتابوں میں اپنے خیالات کی نشو و نما اور اپنے ذاتی احساسات کی تربیت کا سراغ لگائے، البتہ میں بعض مخصوص کتابیں اُس کی خدمت میں پیش کروں گا، اور اگر میری طرح وہ بھی ان سے متاثر ہوا تو میں نہایت خوش ہوں گا، لیکن بایں ہمہ میں اُس سے اس کی خواہش کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گا کیونکہ کسی چیز کے ساتھ فرہنگی اُی وقت مفید ہو سکتی ہے جب اُس کا غلو و خود فریفتہ ہونے والے کی طرف سے ہو، جس کی وجہ یہ ہے کہ انسان انفرادی یا اجتماعی زندگی کے ہر دور میں حسن کا جو میلہ کامل قرار دیتا ہے، اُس کا تعلق کبھی اُس کے بعض نفسانی حالات سے ہوتا ہے، اور کبھی اُس کے اصناف کے فوائد کے ساتھ اُس کو وابستگی ہوتی ہے، مثلاً ہم نے زمانہ شباب میں جو کتابیں پڑھی ہیں آج اُن کا اور اُن کے مصنفین کا نام بھی ہم کو یاد نہیں، اور جو شعراء اور جو انشا پرداز اُس زمانے میں ہمارے استاد تھے، اب بڑھاپے میں اُن میں بہت کم ہمارے رفیق ہیں۔

شذرہ دوازدم

یونانی اولیٹن لٹریچر تنقید

میں اس وقت صرف یونانی اولیٹن لٹریچر پر اپنی تنقید کو متحدہ درکنا چاہتا ہوں۔ ہمارے اساتذہ کی عام عادت یہ ہے کہ قدما کے تمام آثار کو چھوڑ کر صرف اُن کے لٹریچر کی تعلیم دیتے ہیں، گویا اُن کے نزدیک لٹریچر کو ان آثار سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ وہ ایک علیحدہ چیز ہے، لیکن یہ اُن کی غلطی ہے، اور میں اس سے پہلے اس غلطی کی غلطی کو

لے ہمارے ہندوستان میں اگرچہ یونانی اولیٹن زبان کی تعلیم نہیں ہوتی، تاہم فارسی، عربی، انگریزی، اردو غرض دنیا کی ہر زبان کے متعلق اس تنقید سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، اور ہمارے یہاں جو تاریکین پڑھائی جاتی ہیں، اُن پر بھی اسی قسم کی تنقیدی نظر ڈالی جاسکتی ہے۔

ثابت کر چکا ہوں۔

شعراے قدیم میں میں نے ہومر کا نام لیا ہے، اور اس مناسبت سے میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ ہمارے اساتذہ نے جس حیثیت سے ان کو طلباء کے سامنے پیش کیا ہے اُس سے اُن کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟

ہومر کے دونوں دیوان یعنی الیڈ اور آڈیسی ایک نہایت قدیم شخص کے نتائج فکر کی یادگار ہیں، اور اس میں شبہ نہیں کہ ان کے اندر بڑی بڑی خوبیاں اور بڑی بڑی عبرتیں اور بصیرتیں مخفی ہیں، لیکن با ایں ہمہ میں اخیل کے کیڑ کیڑ کو ”امیل“ کے لئے نمونہ و مثال بنانا ہرگز پسند نہیں کرتا، کیونکہ یہ بہادر (جس نے صرف اس بنا پر قومی مصائب کو نظر انداز کر کے قومی دشمنوں کے مقابلہ سے میدان جنگ میں کنارہ کشی کر لی، کہ وہ جس نازک اندام لڑکی پر فریفتہ تھا، اُس کی قوم اُس کے تعلق کو جائز نہیں رکھتی تھی) معبود یونان کی رضامندی اور خوشنودی کا حقیقی مستحق نہ تھا، یہ معبود اگرچہ اُس کی بہادری کی جو سے دشمنوں کے مقابل میں اُس کی اعانت کرتے تھے، تاہم انھوں نے اس جنگ کے انجام کو ایک بدترین عبرت انگیز واقعہ بنا دیا، یعنی ہکٹر پر اُس نے جو سخت حاصل کی وہ ایک ایسی فتح تھی جو ایک خفیف الحسرت قومی آدمی کو وطنیت صحیحہ کے مقابل میں حاصل ہوئی۔

ہمارے قدامت کی بھالت صرف یہیں تک محدود نہیں ہے کہ انھوں نے بعض ایسے اصول کو چھوڑ دیا ہے جو آج احساس انسانی کا سنگ بنیاد قرار دئے جاتے ہیں، بلکہ انھوں نے اپنی میراث میں اباطیل، اکاذیب، اور مذاہب فاسدہ کا ایک ایسا ذخیرہ چھوڑا ہے کہ اگر کامل احتراز و اجتناب سے کام نہ لیا جاتا تو ان کی کتابوں کی تعلیم اُن کو باقی وقام رکھتی، ان ہی آثار قدیمہ کی سحرانہ طاقت نے کئی صدیوں تک قومی مظالم کی حمایت کی ہے، اور عقلی حلقے سے اُن کو محفوظ رکھا ہے، آج ہم میں جو لوگ مطالعہ کے شیدائی ہیں وہ اکثر اوقات اُن بدترین عادتوں سے بہت کم متاثر ہوتے ہیں جو قدامت کی یادگار کے

۱۵ ایک یونانی بہادر و الیڈ کا کمرہ ہے۔

طور پر عام لوگوں میں شائع و ذائع ہیں۔

یونانی تمدن اگرچہ بہت سی دل فریب خوبیوں کا مجموعہ تھا، تاہم چونکہ اُس میں متعدد برائیاں بھی پائی جاتی ہیں اس لئے اُس کے ساتھ بہت زیادہ دلا ویزی بھی ظاہر کرنی نہیں چاہئے، اس تمدنی دور میں غلاموں کا طبقہ سب سے زیادہ ذلیل کیا گیا، اور مظلوم اور مصیبت زدہ لوگوں کے حقوق فراموش کر دئے گئے، لیکن ضمیر انسانی کی دو تین آوازوں کے سوا کسی اُن کی حمایت میں لب تک نہیں ہلایا، اس تمدن میں کتنی قویں اور کتنی نسلیں تباہ ہو گئیں، لیکن کسی نے مصیبت زدہ لوگوں کی تکلیفوں کو کم کرنا نہیں چاہا، مزدوری پیشہ لوگوں کو کسی قسم کا کوئی حق حاصل نہ تھا، بلکہ وہ صرف پٹا پتہ مارنے والوں کے ہاتھ کا ایک کھلونا تھی، یہ سچ ہے کہ اس تمدن کی ظاہری صورت نہایت دل فریب تھی، شاعری، فنون لطیفہ، اور بادروں کے سامنے مسکرانے والے معبودوں نے یونانی قوم کو ہر قسم کے فضائل و مناقب کا مجموعہ بنا دیا تھا، لیکن بائیں ہمہ حسن و جمال ظاہری صورت و شکل کا اعتبار نہیں کیا جاتا، صرف نتائج و انجام قابل لحاظ ہوتے ہیں۔

یونانی تاریخ کے مقابل میں رومن تاریخ اور بھی کم درجہ کی چیز ہے، جس کی وجہ صرف یہی نہیں ہے کہ رومانے بڑے بڑے لوگوں کو پسیدہ نہیں کیا، بلکہ اصلی وجہ یہ ہے کہ وہ طاقت کی پرستار تھی، اور اُس کا خمیازہ بھی اُس نے بھگت لیا، چنانچہ بہت سی قوموں کو غلام بنا کر اخیر میں وہ خود اپنی غلام ہو گئی۔

میں جب امیل کو یونانی اور لیٹن زبان کی تعلیم دوں گا، تو اگرچہ اس کا مقصد صرف اُس کی عقل کو نشوونما دینا ہوگا، تاہم میں ایک اور مقصد کو بھی پیش نظر رکھوں گا، یعنی اُس میں یہ استعداد پیدا کر اؤں گا کہ دنیا میں رہ کر کیوں کر زندگی بسر کرنا چاہئے، کیونکہ اس لڑکچہ میں بہاوری، شجاعت، خلوص اور حب الوطنی کی جو مثالیں ہیں وہ لڑکوں کے لئے اسپیکروں کی تقریروں اور حکما کی نصیحتوں سے زیادہ مؤثر ہیں۔

جس لڑکے کو کوئی چیز دل فریب نہیں معلوم ہوتی وہ دنیا میں کامیاب نہیں ہو سکتا، البتہ جولوڑکا دوسروں کی عظمت و شان سے متاثر ہوتا ہے، اُس کے نفس میں بے شبہ اسرار الہی کا ایک خزانہ محفوظ ہے۔

قدما کی خوبیوں پر چونکہ قوت دلیری، اور شجاعت کا طبع چڑھا ہوا ہے، اس لئے موجودہ دور کے لوگوں کے محاسن سے زیادہ دل فریب معلوم ہوتی ہیں، یونان اور روم کے کارنامے بھی چونکہ قدیم زمانے سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے ہمارے نزدیک استحقاق سے زیادہ اُن کی قیمت قرار پائی، لیکن بائیں ہمہ وہ طلباء کو اپنی عزت کرنے پر مجبور کرتے ہیں، اور اسی بنا میں کہتا ہوں کہ خیالات و افکار کی ترقی اور محاسن اخلاق کی نشوونما میں قدما کے اثر کا بہت بڑا حصہ شامل ہے، لیکن بائیں ہمہ میں اس سے بھی اچھی طرح واقف ہوں کہ قدما کی یہ تمام یاد دگاریں اول سے آخر تک دل فریب ہی دل فریب نہیں ہیں، مثلاً ہیسو ن جس نے قرطاج کو تباہ کر دیا، کوئی ایسا لیڈ نہیں ہے جس کی کیرکیر کی طرف میں امیل کو توجہ دلاؤں، بلکہ میں پوری کوشش کے ساتھ اُس کو یہ سمجھاؤں گا کہ جس شکست کی بنیاد حق پر قائم ہوتی ہے، وہ اُس فتح سے زیادہ قابل عزت ہے جو صرف چلکنے والی تلواروں کے بل پر حاصل کی گئی ہو، میں اُس سے کہوں گا کہ جس دن رومانے قرطاجہ پر فتح پائی تم نے اُس کو دیکھا ہے، وہ، وہ دن ہے جس میں روم لو جن نے اپنے عہد کو پورا کر دیا اور تنہا افریقہ کو چلا گیا، اُس کی بی بی، اُس کے بچے، اُس کے بھائی، اور اُس کے دوستوں نے اگرچہ نہایت اصرار کے ساتھ اُس کو روکا مگر وہ نہ رکا، حالانکہ وہ یہ جانتا تھا کہ وہ موت کے مُنہ میں جا رہا ہے، اسی دن یہ ظاہر ہو گیا کہ رومانے قرطاجہ پر صرف صداقت اور وفائے عہد کی بنا پر فتح پائی اُن کے علاوہ فتح کے اور سبب محض وقتی تھے، اور قرطاجہ کی قیمت میں شکست لکھی ہوئی تھی۔

اس میں شبہ نہیں کہ جمہوریت روم کے زمانہ شباب میں جن شریفانہ اخلاق اور شرفیانہ

خصائل کا اظہار ہوتا تھا وہ اُس کے دو ترنزل میں باقی نہیں رہے اور اس کا سبب صرف جمہوری خصائل کا وہ افسوسناک خاتمہ تھا جس نے اس قبہ اور شخصیت کو کامیاب اور دیر پا بنایا، آزادی اور عزت پر جو مادی مصیبتیں آتی رہتی ہیں میں اُن سے بالکل نہیں ڈرتا صرف اس ساعیت بد سے لرزتا ہوں جس میں قوم کے ضمیر میں کینہ پن، اور میتوں میں سخت و ناست پیدا ہو جائے ظلم وعدوان کی اصلی کین گاہ خود ہمارا نفس ہے، اس لئے ہم کو ظالم بادشاہوں سے پہلے خود اپنے نفس ہی کے ساتھ جہاد کرنا چاہئے، بروٹس نے اگر قیصر روم کے پیٹ کو چاک کر دیا تو یہ اُس کی کوئی بڑی کامیابی نہیں تھی، کیونکہ خود روم کا دل اسی مرض قیصری میں مبتلا تھا، اگر یہ شخص کسی کے سر سے سلطنت کا تاج اتار لینا چاہتا تھا تو اُس کا سبب ضروری فرض یہ تھا کہ وہ سب سے پہلے خود اپنے دل سے شامانہ کبر و غرور کو نکال ڈالے، اس کے بعد اپنے ہمسروں کے دل کو اُن تمام ردائلِ خلأق سے پاک کر دے، جن کی بے اعتدالیوں کی روک تھام کی سخت ضرورت ہے، اگر اُس میں اتنی کسر نہ ہوتی تو جو دلیرانہ کام اُس نے کیا وہ تاریخ کے صفحات میں روشن حروف میں لکھا جاتا، لیکن وہ قوم کو انحطاط و تنزل کے غار سے اوپر نہ اُچھال سکا۔

جمہوریت روم کے آخری دور میں چند واقعات مثلاً وحشیانہ نظام فوج، خونریزی و سفاکی، مختلف قسم کی سزائیں، بتذل خواہشیں اور ضمیر فروشی وغیرہ ایسے پیش آئے جس نے اُس کے خوبصورت چہرے کو نہایت بدسا کر دیا، لیکن باایں ہمہ مختلف اطراف میں مصیبت نہ تو اتنے سنزل پذیر لوگ ہمیشہ اخلاقِ فاضلہ کا اظہار کرتے رہے، اور وہ اس طرح نمایاں طور پر نظر آتے رہے جس طرح بلند چٹانِ پانی کی سطح سے اوپر نمایاں نظر آتی ہے، اگر قوم میں خود دار اور غیور لوگ موجود ہوں، اور وہ آزادی کی فائنل مدافعت کا یقین رکھیں، تو آزادی کا بول بالا ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ لوگ اس راہ میں جہاد کرتے ہیں، اگرچہ کبھی شکست کھائی جاتی ہے لیکن جب انسانی عقل تھک کر خاموشی کے ساتھ حکومتِ استبدادی کے دامن میں پناہ

ڈھونڈنے لگتی ہے تو امن کی ترقی کے ساتھ ساتھ خود یہ حکومت اپنی رعایا کے لئے نرم ہوتی جاتی ہے، اور یہ ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں امید کی زندگی کا بالکل خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس لحاظ سے کسی قوم کے لئے سب سے زیادہ خطرناک پولیٹیکل نظام وہ حکومت استبدادی ہے جس میں تشدد کا شائبہ تک نہیں پایا جاتا، اور روم میں اگسٹس کی حکومت کا زمانہ اسی قسم کا زمانہ تھا۔

اس دور حکومت میں رومن قوم کا غور مختلف قسم کے غوروں سے پرورش پاتا رہا، مثلاً وہ اپنے آپ کو صرف بہترین قوم ہی نہیں سمجھتی تھی، بلکہ قوموں کی حکماں خیال کرتی تھی، اُس کا جھنڈا ہمیشہ سر بلند رہتا تھا، وہ وحشی قوموں کے مقابلہ میں ہمیشہ فتوحات حاصل کرتی تھی، وہ سنون لطیفہ، اور آئنا عظیمہ کی مالک تھی، وغیرہ وغیرہ، لیکن افسوس کہ فوجی نظام، اور قلعوں اور عبادت گاہوں کی تعمیر کسی قوم کے زوال و انحطاط کو نہیں روک سکتی، روم کے مٹ جانے کے بعد بھی مشرقی کاہیکل روم میں قائم رہا۔

آخر میں اس دور حکومت کے شعراء کے متعلق بھی ایک لفظ کہنا چاہتا ہوں، اور وہ یہ کہ ہمارے اساتذہ کی نگاہ میں ان تمام شعراء میں ورجل اور ہوراس سب سے زیادہ ممتاز ہیں، اور طلباء کے ہاتھ میں وہ زیادہ تر ان ہی کے مجملہ شعراء کو جن کا بیشتر حصہ غنہ غنہ کے جذبات سے خالی ہے دیکھنا چاہتے ہیں، جن لوگوں نے ورجل کے اُس قصیدہ کو پڑھا ہے جس میں اُس نے (غنی) کی مدح کی ہے، اُس کو صاف نظر آتا ہے کہ اُس نے اُس کو ایک ایسے انسان کی صورت میں نمایاں کیا ہے جس میں عنایت، الہی جلوہ گر ہے، تمام قوم ننھا اُس کی ذات کے اندر نظر آتی ہے، وہ اپنی قوم کا نجات دہندہ ہے، اپنی نسل کا بانی اور موجد ہے، اس قصیدہ میں اس قسم کے اور بھی مضامین ہیں جن میں اُس دور کی تمام شاہانہ خصوصیات و علامات نظر آتی ہیں۔ اس وقت اس سے بحث نہیں کہ فن شاعری کے لحاظ

لہ غنی طردادی کا امیر ہے، اور ورجل نے اُس کو نسل رومانی کا بانی قرار دیا ہے۔

یہ قصیدہ برا ہے یا بھلا، لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ اُس دور کی عقلی حالت کا آئینہ ہے جس سے اُس اثر کا اندازہ ہو سکتا ہے جو اس حکومت نے بہترین اشخاص کے قلوب پر ڈالا تھا۔

بہتر سے بہتر شعری نفس انسانی کی دنائت کو نہیں چھپا سکتے، لیکن شعرا اپنے ذاتی اغراض کے لئے اگسٹس کی جو خوش آمدانہ مبالغہ آمیز مداحی کرتے تھے، اُس کے لحاظ سے اپنے اخلاق کے لئے بدترین مثال تھے، اُنھوں نے اس طرح غیر معلوم طریقہ پر خوشامد پیشہ انشا پردازوں اور شاعروں کے لئے ایک خاص مشغلہ پیدا کر دیا، جن کے پیش رو صرف ورہل اور ہوراس تھے۔

اب میں اپنے گزشتہ بیانات کا ملخص بیان کر دینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ کہ قدامت کی علمی یادگاروں کی تعلیم، مختلف حالتوں میں مختلف نتائج پیدا کرتی ہے، اگر اُن کو بلا نقد بحث اور بلا قید تمییز بزرگ ترین ہستی تسلیم کر لیا جائے، تو اُس کا نتیجہ وہی ہو گا جو بت پرستی کا ہوتا ہے، یعنی اُن کے مقابل میں خود ہم کو ہمارا نفس پست اور ذلیل و حقیر نظر آئے گا، کیونکہ قدامت کے اشعار قدامت کے واقعات، اور قدامت کی تصنیفات کا جو براہانہ اثر لوگوں کے قلوب پر ہے، وہ ظہار کے لئے ظالم اور مستبد بادشاہوں کے ظلم و جور سے کچھ کم خطرناک نہیں۔

اگرچہ قدامت کی طرح ہم پر بھی منزل و انحطاط کا دور آ سکتا ہے، اور اگرچہ ہم میں بھی بہت سی کمزوریاں اور بہت سے عیوب موجود ہیں تاہم ہماری حالت قدامت سے بہت بہتر ہو، کیونکہ ہم جہاں سے گئے ہیں وہاں تک ادب بھر کر پہنچ سکتے ہیں، اور ہم کو بلند جو صلی کے لحاظ سے بھی اُن پر فضیلت حاصل ہے، اس لحاظ سے اگرچہ ہم عالم وجود میں اُن کے بعد آئے، لیکن ہم نے اپنے آپ کو شرطیہ طور پر اُن سے بہتر بنالیا، کیونکہ فرض کا احساس زمانہ کے

لے و بڑھ اور ہوراس کے مقابل میں عربی، فارسی، اور اردو کے ہزاروں شعرا کا نام لیا جاسکتا ہے، جو اس حیثیت سے ہمارے لئے بدترین مثال تھے۔

ساتھ ساتھ ترقی کرتا جاتا ہے، آج لوگوں کے دل پر موجودہ دور تمدن کا جو اثر ہے اُس سے کون انکار کر سکتا ہے؟ میں یہ نہیں کہتا کہ اس تمدن نے ہم کو قدما سے زیادہ خوش اخلاق، زیادہ دلیر، زیادہ وسیع العلم، اور زیادہ طالب خیر بنا دیا ہے بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ ہم میں عدل و انصاف، اور حقوق غیر کے احترام کا ملکہ نہایت راسخ ہو گیا ہے، اسی لئے ہم اُن سے بہت زیادہ اُن لوگوں کا لحاظ کرتے ہیں جو ہم سے قومیت میں، ملک میں اور چمڑے کے رنگ میں مختلف ہیں، پس ہم یہ حیثیت انسان ہونے کے انسانی ضروریات سے بہ نسبت یونان اور روما کے بہت کم دور ہیں۔

شذرہ سیر دہم

سفر تربیت کا ایک رکن ہے

بچپن میں انسان کے دل و دماغ پر مؤثرات نفسانی کا نہایت گہرا اثر پڑتا ہے، شکر کہ شاعری میں جو درجہ کمال حاصل ہوا اُس کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ ایک ایسے مقام میں پیدا ہوا تھا جو مناظر طبعی کا بہترین مجموعہ تھا، چنانچہ ایک مذاقیہ قصے میں اُس نے اپنے بچپن کی سیرگاہ کا نہایت عمدہ منظر دکھایا ہے، اور نہایت مختصر الفاظ میں اُس کے تمام مقامات کو نمایاں کیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے مولد و منشا سے نکل کر بھی اپنے ابتدائی زمانے کے ماحول کو بھول نہ سکا بلکہ وہ اُس کے بطون و دماغ میں محفوظ رہا۔

گولڈ اسمتھ اگرچہ لندن جیسے پر شور شہر میں قیام رکھتا تھا، تاہم اس شور و غل میں وہ اپنے وطن کی خصوصیات کو فراموش نہ کر سکا، وہاں کی نہر، وہاں کی چن چکی، وہاں کا گرجا اور وہاں کی اور متعدد چیزیں اُس کو یاد رہیں، اور ایک قصے میں اُس نے ان سب کی

لے لیکن دنیا کی موجودہ شورش اس سے انکار کرتی ہے۔

مدحت طرازی کی، وائٹنگٹن جس کی نظریات انشا پر داری نے تمام دنیا کو فریفتہ کر لیا ہے،
 وریاے آٹن کے کنا ہے پیدا ہونے پر خدا کا شکر کرتا تھا اور کہتا تھا، کہ ”میری مختلف الفبا
 طبیعت نے جو نیکی اور جو تہذیب حاصل کی ہے اُس کا اصلی منشا اسی نہر کی وہ محبت ہے
 جو مجھے بچپن میں اُس کے ساتھ تھی، بچپن کی بے اعتدالیوں میں اُس کی طرف بعض
 روحانی خصوصیات کو منسوب کرتا تھا، اور میرا یہ عقیدہ تھا کہ اس نہر کی روح کے ساتھ
 یہ تمام خصوصیات تعلق رکھتے ہیں، اس نہر کی فطرت میں جو حریت، جو شجاعت، جو صدا
 اور جو استقامت پائی جاتی ہے وہ میرے لئے نہایت دل فریب ہے۔ وہ اُن نہروں میں
 نہیں ہے جس کی سطح پر خدا عائد نہ ہو سکا، ہٹ پائی جاتی ہے، اور خطرناک گھاٹیوں اور چٹانوں
 کے ذریعہ سے وہ اپنی منافقانہ بنیستی کا اظہار نہیں کرتی، بلکہ وہ ایک مسرت انگیز آبی
 راستہ ہے، جو گہرائی کے ساتھ وسعت بھی رکھتا ہے، جو کشتیاں اُس کی موجوں کے حوالے
 کی جاتی ہیں، اُن کو وہ نہایت خلوص قلب، اور نیک نیتی کے ساتھ اپنے سرانگھوں پر
 جگہ دیتی ہے، اور مجھ کو اُس کی متانت آمیز روانی میں ایک شریفانہ شان اور عسرو
 نظر آتا ہے۔“

میں نے ان شعراء کا ذکر صرف اس لئے کیا ہے کہ ہم کو صرف اُن ہی کی زندگی کے
 نفسانی حالات معلوم ہوئے ہیں، لیکن اس کے ساتھ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ انسان کے ماحول
 انسان کے گرد و پیش، اور امور خارجہ کا اثر سب پر یکساں نہیں پڑتا، بلکہ اثر، اور اثر
 کے ساتھ درجہ تاثر میں بھی اختلاف ہوتا ہے، اور اسی کے ساتھ انسان جو کچھ بچپن میں
 دیکھتا ہے، اُس کا اثر بڑھاپے تک اُس کا ساتھ نہیں چھوڑتا بلکہ اُس کی روح کا ایک
 جزو بن جاتا ہے، اور ابتدائی سن بلوغ میں انسان کے اُس پاس جو چیزیں رہتی ہیں،
 اُن کا اثر اُس کی جسمانی ساخت اور خیالات کی رفتار تک سے ظاہر ہوتا ہے۔
 انسان کے تمام ماحول اور انسان کے تمام محسوسات اُس کی صحت عقل کی خط

کے لئے موزوں و مناسب نہیں ہوتے، چنانچہ ملٹن جب کیمبرج میں تعلیم حاصل کرتا تھا تو ملٹن دروانیگز طریقہ پر اس بات کا شاکی تھا کہ اس مقام میں گھنے سائے نہیں پائے جاتے جن کی آڑ میں شعر کے دیوتا پناہ لیتے ہیں، رابرٹ ہل جس نے ملٹن سے ڈیڑھ صدی کے بعد اسی یونیورسٹی میں تعلیم پائی، اپنے جنون کے پہلے دورے کو اسی چٹیل زمین کی طرف منسوب کرتا تھا، جو ٹیلوں اور پہاڑوں کی سرسبز چوٹیوں سے یکسر خالی تھی۔

انسان پر مناظر طبعی کی عدم موجودگی کا جو اثر پڑتا ہے، اگرچہ اُس کا درجہ تاثر مختلف ہوتا ہے، تاہم کم و بیش ہر شخص دیہاتی مناظر کے نقائص و عیوب کو محسوس کرتا ہے، اور جب عام حالت ہو تو بچوں کے دل و دماغ پر اُس کا اثر کس قدر بڑا پڑے گا، ایک بالغ انسان کو جو نفسانی اور خیالی قوت حاصل ہے، وہ ان مناظر کے اثر سے اُس کو بے نیاز کر سکتی ہے، اور اس کے دل پر محبت کی بعض شعاعیں پڑ کر اُس کی زندگی کے اکثر اوقات میں اُس کے لئے کافی ہو سکتی ہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ اُس کے دل میں ایک ایسا قوی ترین احساس پیدا ہو جائے، یا اُس کے دل و دماغ میں بعض معانی ایسے مرکب ہو جائیں جو ان مبستذل اور بے قیمت مناظر کی دل مسیر میوں کو بھلا کر اُس کو عالم خیال کے بلند کنگروں تک پہنچا دیں، لیکن ایک دو ازوہ سالہ یا سینوہ سالہ بچے کی حالت اس سے مختلف ہے، کیونکہ اس سن میں وہ صرف ماحول سے متاثر ہو سکتا ہے، خود ان پر کوئی اثر نہیں ڈال سکتا، اس لئے اُس کے حقیقی فوائد اسی میں ہیں کہ اُس کی ولادت یا اُس کی تربیت ایسے مقام میں کی جائے جس کے آس پاس مختلف قسم کے مناظر طبعی، مثلاً نہر، چٹیل پہاڑ اور جنگل وغیرہ موجود ہوں۔

دیہات کا منظر اگرچہ نہایت شاندار ہوتا ہے، تاہم اُس کی حالت ہمیشہ یکساں ہی رہتی ہے اُس میں تعدد و تجدد اور تغیر نہیں ہوتا، اس لئے جو لڑکا صرف فطرت کے ایک ہی صفحے کا مطالعہ کرتا ہے، اور اُس کو صرف چٹان ہی چٹان اور سمندر ہی سمندر نظر آتا ہے، اُس کی

مثال اُس شخص کی سی ہے جس نے صرف ایک ہی کتاب پڑھی ہے۔

انسان کی تربیت بالخصوص بچپن کی تربیت کے لئے مؤثرات کا تنوع اور اُن کی درست کمونی ایک لازمی چیز ہے، کیونکہ ان کے متون اثر کے نتائج بھی متنوع ہوتے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ انسان کے ہر فرد کو بعض قسم کے مناظر سے دلچسپی ہوتی ہے، اور دوسری قسم کے مناظر سے اُس کو شغف نہیں ہوتا، لیکن جن مناظر سے اُس کو دل بستگی ہوتی ہے وہ گویا اُس کا ایک طبعی خاصہ بن جاتے ہیں، جس کا فلسفہ یہ ہے کہ عالم فطرت میں حقیقی خوبیاں پائی جاتی ہیں، اُن کے مقابل میں خود انسان کے اندر بھی اتنی ہی فطری مناسبتیں موجود ہیں، لیکن یہ ضروری نہیں کہ اس فطری مناسبت کی بنا پر انسان جن مناظر کو پسند کرتا ہے، وہ خود بخود اُس کی نگاہ کے سامنے آجاتے ہیں، بلکہ کبھی کبھی اُن کے لئے تلاش و جستجو بھی ضرورت ہوتی ہے، مثلاً یہ ممکن ہے کہ ایک انسان جو کوہستانی مناظر کو محبوب رکھتا ہے بد قسمتی سے اُس کی ولادت یا تربیت ریگستانی مقام میں کی جائے، چنانچہ اسی نکتے کو ایک انشا پر دان ان الفاظ میں بیان کرتا ہے، ”وہ ایک عجب ہے جو نارمنڈی کے سیب کے درختوں کے سائے میں پیدا ہوا ہے“

اب اہل اس سن کو پہنچ گیا ہے جس میں بچے کو اپنے ماحول کے ساتھ میل جول پیدا کرتے کی ضرورت ہوتی ہے، لیکن مربیان اطفال نے اس ضرورت کے پورا کرنے کا یہ خدا عائد نظر اختیار کیا ہے کہ اُن کو سیر و سیاحت کے متعلق قصص و حکایات سناتے ہیں جن سے حقیقت بچوں کو نہایت دلچسپی ہوتی ہے، لیکن بالیں ہمہ اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ کہ کسی ملک کی حالت کتنی ہی پر زور عبارت میں بیان کی جائے، لیکن اُس کا وہ اثر نہیں پڑ سکتا جو خود مشاہدے کا پڑتا ہے، اس لئے یہ حالات خود مشاہدہ و معاشرے سے بے نیاز نہیں کر سکتے، چنانچہ جو ملک سمندر کے گرد آباد ہیں، وہاں کے بچوں کے دل میں تیرھویں لے فرانس کا ایک صوبہ۔

یا چودھویں سال کشتی رانی کا شوق پیدا ہو جاتا ہے، اور اس قدر ترقی کر جاتا ہے کہ بباد و قوم کے بعض بچوں میں مرض کی حد تک پہنچ جاتا ہے، اس لئے وہ اپنے گھروں سے جہ نکلتے ہیں تو دوبارہ واپس نہیں آتے، لیکن دوسرے ملکوں کے لوگوں میں اکثر سفر کا شوق وقتی ضروریات کی بنا پر پیدا ہوتا ہے، اس لئے وہ چند سال کے بعد اپنے وطن میں واپس آ کر مستقل طور پر زندگی بسر کرنے لگتے ہیں۔

یہ ایک نہایت عجیب بات ہے کہ مربیان اطفال نے اب تک سفر کے منافع و فوائد سے بحث نہیں کی، کہا جاتا ہے کہ چونکہ سفر کے لئے ایک طویل زمانے کی ضرورت ہے، اس لئے اس کو تعلیم و تربیت کا ضروری جز نہیں بنایا گیا، لیکن کردہ ارضی کی شکل کے سمجھانے کے لئے جتنی مدت درکار ہوتی ہے، امریکہ کے سفر میں اس سے زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا، اس کے ساتھ سفر میں مشاہدہ مشیاء سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں، وہ جغرافیہ کی کتابی یا زبانی تعلیم سے حاصل نہیں ہو سکتے، مصارف کی کثرت بھی مربیان اطفال کو سفر سے روکتی ہے، لیکن سفر کے متعدد طریقے ایسے بھی ہیں، جن میں بہت زیادہ صرف کی ضرورت نہیں ہوتی۔ سیر و سیاحت کے متعلق اصلی رکاوٹ جو پیش آتی ہے وہ یہ ہے کہ باپ ماں اُس کو اپنے بچوں کے لئے ایک خطرناک چیز سمجھتے ہیں کیونکہ بچے کو تنہا، سمندر کی موجوں میں ڈال دینا ایک ایسا کام ہے جس سے ماں باپ کا دل لرز اٹھتا ہے، اور اُن کے اعصاب کا نیپنے لگتے ہیں، ماں باپ کے یہ جذبات بے شبہ عزت و احترام کے مستحق ہیں لیکن اُن کو سمجھانا چاہئے کہ چند روزہ مفارقت سے رحمی تعلقات منقطع نہیں ہو جاتے، اور جس قدر دوری ہوتی ہے، اُسی قدر محبت کی کشش شریف دلوں کو باہم جوڑ دیتی ہے اس کے ساتھ ماں باپ کو بچوں کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے وہ خود کوئی مقصود بالذات چیز نہیں، بلکہ اُس کا اصلی مقصد خود بچوں کے مصالح کا لحاظ اور اُن کی تکمیل ہے، لیکن اگر ان مصالح کو نظر انداز کر کے بچوں کو ضرر گود میں روک رکھا جائے تو فیصل خود غرضی کے مشابہ ہوگا۔

اس کے علاوہ اس زمانہ میں اسٹیم اور بخار کی قوت نے دور دراز مسافتوں کو اس قدر قریب کر دیا ہے کہ نوجوان انگریزوں کے نزدیک سفر ایک تفریحی چیز بن گیا ہے، نوع انسانی نے اپنے پر و بال ترقی کی فضا میں کھول ڈئے ہیں، اور موجودہ نس دنیا کے دیکھنے کی جو ضرورت اور خواہش رکھتی ہے، اُس کو کوئی چیز نہیں روک سکتی۔

تمام آزاد قومیں سیاح بن گئی ہیں، جن کی راہ میں مسافتوں کا بُعد، ملکوں کا اختلاف اور مادی مشکلات حائل نہیں ہو سکتیں۔

مختلف ممالک میں نوع انسانی کو جن اصول کے مطابق تقسیم کر دیا گیا ہے اُن میں بعض فطری بعض تلخیصی، اور زیادہ تر سیاسی ہیں، اس بنا پر حکام کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ ان کی رعایا کی موت و حیات اُسی سرزمین میں ہو جس پر وہ حکومت کر رہے ہیں، چونکہ یہ ملکی مصالح کے لئے ایک مفید چیز ہے، اس لئے وہ اسی کو رعایا پر اپنا حق سمجھتے ہیں، اور اُنہوں نے رعایا کو اس کے فوائد کامیابی کے ساتھ سمجھا دئے ہیں، مہیاں اطفال، شعرائے ذمی شعور، اور پیشوایان مذہبی نے ایک طویل زمانے کی کوششوں کے بعد لوگوں کے دلوں میں حب الوطنی کا ایک عام جذبہ پیدا کر دیا ہے، اور اس میں شبہ نہیں کہ یہ ایک نہایت شریفانہ جذبہ ہے، اور اسی کی بدولت انسانی جماعتوں کی تنظیم و ترتیب ہوئی ہے، لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس جذبہ کے غلط استعمال سے کم زور لوگوں کو طاقت ور ظالموں کا غلام بھی بنا کر رکھا جاسکتا ہے، چونکہ ابتدا میں تمام انسانی جماعتوں کو ایک محدود قطعہ زمین میں سمٹ کر رہنا پڑا، اس لئے وہ بچپن ہی سے اُن مقامات میں زندگی بسر کرنے کی خوگر ہو گئیں جہاں اُن کے ذریعہ معاش کا سامان ہو سکتا ہے، اور یہ عادت اس قدر راسخ ہو گئی کہ اس کو انسانی فضائل میں شمار کیا جانے لگا، لیکن میں اس کو ایک عیب سمجھتا ہوں، اور اُس کی غیر ضروری عزت نہیں کرتا، ایک کاشتکار جو اپنے وطن میں رہ کر کاشتکاری کرتا ہے، ایک متمدن آدمی کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اور خود ایک متمدن بھی تمام دنیا کے ساتھ اپنے تعلقات کو وسیع

کر کے زیادہ ترقی حاصل کر سکتا ہے۔

جو قومیں صرف اپنے وطن پر بار ہو کر رہ جاتی ہیں اور دوسری قوموں کی زبانوں کو ناہٹنا رہتی ہیں، وہ بے مشبہ بڑے بڑے نمایاں کام کر سکتی ہیں، لیکن اُن کو دوسری قوموں سے زیادہ سیاسی تیروں کا نشانہ بننا پڑتا ہے، کیونکہ قوانین کے تعطل، افراد کے حقوق کی پامالی، اور آزادی کی بیخ کنی سے وہ متاثر نہیں ہوتیں، اور مردوں کی طرح ایک محدود جائے پناہ میں سمٹ کر رہ جاتی ہیں، اس بنا پر وہ جلا وطنی کو تمام قومی مصائب کے مقابل میں سخت خطرناک مصیبت خیال کرتی ہیں، اور کسی ضرورت یا زمانہ شورش کے ظلم و استبداد کی بنا پر اگر اُن کا کوئی لیڈر جلا وطن کر دیا جاتا ہے، تو وہ اُس کو ایک درنگینہ آزمائش سمجھتی ہیں، اُن کے وطن سے باہر کی دنیا اُن کو ایک چٹیل میدان کی صورت میں نظر آتی ہے، جس میں اُن کا کوئی رہنما نہیں ہوتا، صرف ایک وحشت اُن کی غم گسار ہوتی ہے، اُن کو دوسرا مونس و غمخوار نہیں ملتا۔

لیکن جو قومیں کچھین ہی سے سفر کی خوگر ہوتی ہیں، دوسری قوموں کی زبان سے ناہٹنا نہیں ہوتیں، مختلف قسم کے تمدن و تہذیب کا مطالعہ کرتی ہیں، اُن تک زمانے کی مصیبتوں کا گزر نہیں ہو سکتا، اور قانون کی سخت گیری اور جلا وطنی سے وہ مرعوب نہیں ہوتیں، بلکہ فلیپ ثانی سے بھی زیادہ صداقت کے ساتھ کہہ سکتی ہیں کہ ”سو بیج ہماری حدود حکومت میں نہیں ڈوب سکتا“

کہا جاتا ہے کہ سفر کی عادت بچوں کے جذبہ وطنیت کو ضعیف کر دیتی ہے، میں اگرچہ وطنیت کے عام اور وسیع معنی کو پسند نہیں کرتا، اور اُس شخص کو نہایت بدقسمت سمجھتا ہوں جو کل دنیا کو اپنا وطن خیال کرتا ہے، کیونکہ میرے نزدیک انسان اُسی وقت انسان ہو سکتا ہے جب وہ خاندان انسانی کی ایک محدود جماعت کی طرف منسوب ہو، اور اُس کی ایک مخصوص قومیت

لے مقدمہ کا ایک قدیم بادشاہ جس نے بہت سی فتوحات حاصل کی تھیں۔

اور مخصوص زبان قرار دی جائے، بااں ہمہ یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ اگر حب الوطنی کو مادی
 بہت پرستمانہ تعلقات سے آزاد کر لیا جائے تو اُس کے مفہوم کی بہت سی خوبیاں برباد
 ہو جائیں گی، وطن اُس پہاڑ، اُس ریگستانی یا اُس تالاب کی نام نہیں ہے بن کے درمیان
 انسان اتفاقاً پیدا ہو جاتا ہے، وطن اینٹوں اور پتھروں کے مجموعے کا بھی نام نہیں ہے
 اور گھر کی چار دیواری کو بھی وطن نہیں کہہ سکتے، بلکہ وطن ایک ذہنی مفہوم کا نام ہے۔
 قومی تاریخ کا نام ہے، اسلاف کی یادگاروں کا نام ہے، بلکہ وہ ایک وجود کلی کا نام ہے،
 جس کی جزئیات کا احساس اُس میں رہنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے، اور اگر وطن کی یہ
 حقیقت انسان کے دل پر کا نقش فی الحسب موعیئے فوجری و بری سفر کی بادیہ پائیاں اُس کو
 مٹا نہیں سکتیں۔

لڑکے کا زمانہ بلوغ جب قریب آتا ہے تو اُس وقت اُس میں اثر پذیری کا جذبہ قوی
 ہو جاتا ہے، اس لئے اس سن میں اُس کے صفحہ قلب پر عالم خارجی کی صورت کا نہایت
 گہرا نقش قائم ہو سکتا ہے، ایل کو اس وقت علوم صحیحہ سے اس قدر واقفیت حاصل ہوگی
 ہی کہ وہ اس مادی کائنات سے بہت کچھ سبق حاصل کر سکتا ہے، ایک ایسے لڑکے کو
 جس نے کچھ نہیں دیکھا ہے، زبان کی تعلیم دینا بالکل ایسا ہی ہے، جیسا کہ ایک تیرہ و تارک
 غار میں پھولوں کی کلیوں کا بکھیر دینا۔

شذرہ چہار دم

تربیت بحری سفر کے ذریعہ

میں نے آج سے چھ ہفتے پیشتر انگریزی اخبارات میں یہ اعلان پڑھا تھا کہ ایک جہاز
 جس کا نام مائسٹری، چند روز میں بیرو کی طرف روانہ ہوگا، اس لئے لندن پہنچنے کے ساتھ ہی

میں نے اُس کا حال دریافت کیا اور بندرگاہ میں اُس کے کپتان سے ملا، میں نے گزشتہ زمانے میں اُس کے ساتھ سفر کیا تھا، اور ہم دونوں کے درمیان دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، چنانچہ جب اُس کو اُس دوستی کا حال معلوم ہوا تو اُس نے نہایت فراخ دلی کے ساتھ میری طرف توجہ کی، اور اُس تعارف کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم دونوں میں بہت سی پاکیزگی پیدا ہوئی، اور اُس نے کہا کہ میں جہاز کا ڈاکٹر بن کے چلوں گا، اور "امیل" دوران سفر میں میرا بحری شاگرد رہے گا، چنانچہ اُس کی والدہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اول اول بہت گھبرائی، لیکن میں نے اس سفر کے مقاصد بیان کر کے اُس کی تسکین کر دی، اب امیل کی عمر ۱۳ سال سے زیادہ کی ہوئی اور وہ طویل القامت، قوی الاعضاء اور صحیح البدن نظر آتا ہے، چونکہ ہمارا اور ہیلانہ دونوں کا کبھی یہ مقصد نہ تھا کہ وہ ایک ایسا عالم بن جائے جس کی زندگی صرف اُس کے دماغ تک محدود رہتی ہے، اس لئے مجھے محسوس ہوا کہ قوت جسمانی کی نشوونما اعضاء کے گٹھاؤ، اور پٹھوں کی لچک کے لئے ملاجی کی تعلیم کا یہ بہترین موقع ہاتھ آیا ہے۔

میں نے ایک مقام پر دیکھا کہ لوگ سیپ کے اندر چھری سے اس لئے کو نچتے ہیں کہ اُس میں مصنوعی طور پر موتی پیدا کرنے کی صلاحیت پیدا کریں، بہترین لڑکوں کے ساتھ اُن کے مربیوں کا ہر تاؤ بھی اسی کے قریب قریب ہے، وہ لوگ اُن کے ڈھانچے کو برہنہ کرتے ہیں، اور اُن کے جسم کو ضعیف بناتے ہیں، اور اُس سے اُن کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا کہ چند معانی و مطالب جن کو وہ اپنی اصطلاح میں علم سمجھتے ہیں اُن کے دل و دماغ میں مرکوز ہو جائیں، لیکن اس مقصد کے حاصل کرنے میں اُنھوں نے اپنی قوت اور صحت کا جو نقصان اٹھایا ہے، مجھے اس میں شبہ ہی کہ یہ علم اُس کی تلافی کر سکے گا، میں طلباء کو تحصیل علم سے روکنا نہیں چاہتا، انسان تو صرف علم ہی کے حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے، بلکہ میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ عمل بدنی اور عمل عقلی، دونوں عقلی نشوونما میں لازم و ملزوم ہیں، اس لئے ہمارا فرض ہے کہ تمام قولے فطریہ کی تربیت کریں اور کسی کو

حقیقت سمجھیں۔

بہر حال اس ارادہ سے پہلے میں نے امیل سے مشورہ کیا تو اُس کو نہایت مسرت آمیز طریقہ پر آمادہ سفر پایا، کیونکہ وہ اور بچوں کی طرح ہر نئی چیز کو پسند کرتا ہے، اور اس بات پر نازاں نظر آتا ہے کہ وہ ایک پیشہ کی تعلیم حاصل کرے گا، میرے اصول اور عقائد کے موافق اگرچہ جس طرح مجھے یہ حق حاصل نہیں ہے کہ میں اُس کو کسی مذہبی یا سیاسی عقیدے کے اختیار کرنے پر مجبور کروں اسی طرح مجھے یہ بھی حق حاصل نہیں ہے کہ میں اُس کے لئے کوئی پیشہ متعین کروں، لیکن باایں ہمہ اگر کوئی مرقی لڑکے میں نفع اندوزی کا میلان بہت جلد پیدا کرنا چاہتا ہے، تو اُس کی یہ رغبت پسندی کوئی قابل اعتراض چیز نہیں ہے، چونکہ امیل اپنی والدہ کے اسباق میں کام کرنے کی فضیلت پڑھ چکا ہے، اس لئے اُس کا خیال ہے کہ وہ جہاز کے مستول پر چڑھ کر اپنے سفر کا کرایہ کماسکے گا، اگرچہ اُس کا یہ خیال صحیح نہیں ہے، تاہم میں نے اُس کے دل سے اس ہم کو دور کرنا مناسب نہیں سمجھا، اور اُس کو اس امر پر فخر کرنے کا موقع دیا کہ وہ اپنی خشک روٹی اپنے قوت بازو سے حاصل کرنا چاہتا ہو، بحری سفر میں چھوٹے چھوٹے متغیر فوائد ہیں، لیکن ان میں سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان کو یہ علانیہ نظر آ جاتا ہے کہ عالم کا نہایت کی بڑی سے بڑی قوتیں کیا ہیں، اور انسان کو اُن کے مقابلہ یا اُن کے تسخیر کے لئے کس قدر استقلال اور غور و فکر کی ضرورت ہے، مجھے اُن اساتذہ پر ہے اعتقاد مذہبی آتی ہے جو اپنے بیکار، ابلج اور ناز پروردہ شاگردوں کو لوگوں کا بادشاہ کہتے ہیں، وہ اُن کے گوئے گوئے نرم ہاتھوں کی مدح میں یہی کیوں کہتے کہ وہ اس لئے پیدا کئے گئے ہیں کہ آسمان کے اطراف و جوانب میں سوچ کی گاری کو پھینختے پھریں، بہر حال یہ اساتذہ اگر اُن بادشاہوں کو سمندر کے سامنے لاکر کھڑا کر دیں تو اُن کو معلوم ہو کہ سمندر کی موجیں اُن کے منہ پر تھوک تھوک کر اُن کو کس قدر مرعوب کر دیتی ہیں۔

لیکن "امیل" تو وہ بھی ہے یہ جان لے گا کہ مؤثراتِ عالم پر حکومت کرنے کے لئے کس قسم کی قربانی کی ضرورت ہو، اور پانی کے تخت پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے کس قسم کی مستقل و متواتر جنگ لازمی ہے۔

شذرہ پانزدہم

جہاز میں کیا کیا سیکھا جاسکتا ہے

اگرچہ میں نے سمندر کو جب جب دیکھا میرے دل میں کسی نہ کسی قسم کا تعجب ضرور پیدا ہوا، لیکن انسان نے بحری تجربات سے جو جو علوم حاصل کئے ہیں انہوں نے آج میرے دل و دماغ کو خصوصیت کے ساتھ اپنی طرف متوجہ رکھا، مثلاً علمِ ہیئت جس میں نظامِ عالم سے بحث کی جاتی ہے، ملاحتی سے پیدا ہوا ہے، اگر انسان کو بحری سفر میں رہنمائی کی ضرورت نہ واقع ہوتی، تو غالباً وہ اس علم کی طرف متوجہ نہ ہوتا، ایک بھولا بھالا ملاحت جو بالکل ان پڑھ ہے بہت سے علمی مسائل سے واقف ہوتا ہے، اور بعض طبی امور کے متعلق اس کی معلومات ایک دائم المطالعہ عالم کی معلومات سے بالکل ملتی جلتی ہونی نظر آتی ہیں، ہوا اور آندھی کا جو سببی قانون ہے، اُس کے متعلق آج ہم کو معلوم ہوا کہ یہ اُن مختلف ملاحتوں کے تجربات اور مشاہدات کا نتیجہ ہے جو مختلف سمندروں میں پھیلے ہوئے تھے، غرض اس طرح جو مؤثراتِ عالم کسی کے قابو ہی میں نہیں آتے تھے وہ ایک عام قانون کے پابند ہو گئے اور جن واقعات کو نظام سے کوئی تعلق نہ تھا اُن کا ایک عام علمی نظام قائم ہو گیا، اور بعض آلات کے ذریعہ سمندر کی گہرائی تک معلوم ہو گئی، اور آج آسانی کے ساتھ سمندر کے سب سے آخری حصہ کا تیار کیا جاسکتا ہے، اور ان تمام علوم کے انکشاف کا غرض صرف ملاحتوں کو حاصل ہے۔

سمندرِ بعینہ عالمِ ازل کا ایک نقشہ ہے، کیونکہ وہ ایک دائمی حرکت کی تصویر ہے،

اس لئے منہ کی جو چیزیں پیدا ہو کر معدوم ہو گئیں اُن سب کو اُس نے دیکھا ہے، پہاڑوں کی بلندی، اور زمین کے مختلف تاثرات و انقلابات کا اُس نے مشاہدہ کیا ہے، اور اس صیبِ نظارہ سے اُس کا دل کانپ کانپ اٹھا ہے، وہ آتش بھی دوزخ و دھوپ میں اُسی طرح سرگرم نظر آتا ہے، جس طرح تخلیقِ عالم کے پہلے دن تھا، تھرکی چوٹیاں اُس کے ساحل کا مقابلہ کرتی ہیں وہ اُن کو چور چور کر دیتا ہے، اور زمین کے بعض قطعات کو مختلف مقامات سے اٹھا کر لے جاتا ہے، اور نئے نئے مسائل اور نئے نئے جزائر بناتا ہے، پھر اُن کو برباد بھی کر دیتا ہے، وہ جس طرح مخلوقاتِ عضو یہ کہہ لئے رحمہاں رہے، اُسی طرح زندگی کا سرچشمہ بھی ہے۔

اس نے انکار نہیں ہو سکتا کہ بحری تجربات نے ہمارے علوم کا دائرہ بہت کچھ وسیع کر دیا ہے، لیکن ہم نے اُس سے بعض ایسی باتیں بھی سیکھی ہیں جو علم سے بھی بالاتر ہیں، یعنی ہم نے اُس سے اخلاق کے وہ اصول سیکھے ہیں جو خطرناک سمندر کے مقابلہ سے پیدا ہوتے ہیں، اس لئے ملاجی تربیت کا کس قدر بہترین طریقہ ہے؟ یہ سنگِ دل اور ترشِ زور مربی یعنی سمندر، اپنے شاگردوں کو روزیہ سکھاتا ہے کہ تمام نفوسِ انسانی کی یکساں حالت ہو، اور کامیابی صرف اُن پر اعتماد کرنے سے حاصل ہوتی ہے، وہ اُن کو ایک ایسی بہادری کی تعلیم دیتا ہے جس کو مصائبِ متزلزل نہیں کر سکتے، ایسے صبر کی ہدایت کرتا ہے، کہ وہ ہر قسم کی ناکامیوں کو برداشت کر سکتے ہیں، اور اپنے آپ کو تمام خطرات میں ڈال سکتے ہیں، ملاج جب سمندر کو استغلاال کے ساتھ مغلوب کر لیتا ہے، تو اس سے دل میا جو غم و ثبات پیدا ہوتا ہے اُس کا کون شخص انکار کر سکتا ہے؟ اس مغلوبیت کی حالت میں بھی سمندر اپنے غالب آنے والوں پر فخر کر سکتا ہے، کیونکہ اُسی نے ان ملاحوں کو پیدا کیا ہے، اور وہ اُسی کے شاگرد ہیں۔

شذرہ شانزدہم

بحری سفر کے ذریعہ سے تربیت

چند روز سے مجھے اپنے کام سے فرصت مل گئی، اس لئے میں نے اپنے اوقات کو خود ہمارے مطالعہ میں صرف کرنا شروع کیا، جس سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک چھوٹی سی دنیا ہے جو پانی پر تیرتی پھرتی ہے، اور تمام علوم و فنون اُس میں سمٹ کر آگئے ہیں، اُس ملاح کی ضروریات روزانہ اُس کو ایک جدید تمدن کے پیدا کرنے پر مجبور کرتی ہیں، گویا یہ معلوم ہوتا ہے کہ رابنسون اپنے جزیرے میں اپنے فوائد کے لئے اکثر فنون نافعہ کی ایجاد کرتا ہے، چونکہ اُس کے ساتھ بی بی نہیں ہے اس لئے خود ہی اپنا کپڑا دھوتا ہے، خود ہی اپنا بستر بچھاتا ہے، اُس کے کمرے کی صفائی سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ آئندہ زمانے میں اُس کا خلوت خانہ کس انداز کا ہو گا، اس بحری شیر کو فطرۃً مکان کا اُسی قدر اہتمام ہے جس قدر حیوانی کو ہوتا ہے۔

ہمارے ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ جو لوگ کام کرنا چاہتے ہیں ان کے مشغلے کے لئے کوئی نہ کوئی کام ضرور مل جاتا ہے۔

مثلاً کابینڈن کھانا پکاتا ہے جس کا اُس کو خاص سلیقہ ہے، ہیلانہ مریضوں کی دیکھ بھال میں میسرے مدد کرتی ہے، اور مسافروں اور ملاحوں کی تفریح کے لئے پیانو بجاتی ہے۔ امیل ابتدائی مشقوں سے گزر چکا ہے، اور اب وہ ایک ملاح ہو گیا ہے، جہان کے دونوں جانب اسی کی جوسٹرہیاں ہیں وہ اُن پر چڑھ جاتا ہے اور ملاح جو کام اس کے متعلق کر دیتے ہیں اُس کو وہ کافی اور متوقع ہوشیاری کے ساتھ انجام دیتا ہے، اس قسم کے طالب العلوم کی بحری زندگی اگرچہ تکلیف سے خالی نہیں، تاہم وہ صحت اور تمدنی کی

زندگی ہے، سمندر کی ہوا اُس میں غذا کی اس قدر شہتہ پیدا کرتی ہے کہ اگر اُس کو بڑی سے بڑی ٹھیلی بھی مل جائے تو وہ اُس کو نگل سکتا ہے۔

نیلگوں قمیص میں جس کا گریبان اس طرح کھلا ہوا ہے جس سے اُس کا سینہ نظر آتا ہے، اُس کی ہل پھراور اُس کے چہرے کا آب و رنگ دیکھنے کے قابل ہے، کل ایک سخت کام کر کے پسینے میں مشرابور آیا اور میرے زانو پر سر رکھ دیا، میں نے اُس کو حوصلہ تو دلایا، لیکن تعریف کرنا پسند نہیں کیا، کیونکہ مدح و ستائش ایک زہر ہے جس کو باپ ماں اپنے لڑکوں کو کثرت سے استعمال کرتے ہیں، اس طرح اُن میں دوسروں کے خوش کرنے کی عادت پیدا ہو جاتی ہے، حالانکہ بچوں کو خود اپنے احساس کے خوش رکھنے کی تعلیم دینی چاہیے۔ بہر حال میں نے اُس کی ہمت افزائی کے لئے اُس کو سینے سے لگایا، اور اُس کو بوسہ دیا، باایں ہمہ اُس نے میری اس رفق و ملاطفت کو مدح و ستائش پر معمول کیا اور میرے پاس سے نہایت ثناء و ادا و فرحاں اپنے کام پر واپس گیا، اور میرے خیال میں وہ اس مدح یعنی اس ملاطفت کا مستحق بھی تھا۔

جہاز میں ہر شخص کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ وہ کسی نہ کسی حیثیت سے اپنے آپ کو مفید ثابت کرے، مثلاً میں کل دفعہ ”لولہ“ کے پاس چلا گیا، تو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں ایک کتاب ہے، اور وہ ایک بیچ سالہ لڑکی کو پڑھا رہی ہے۔

شذرہ نوزدہم

ایک بحری تجربہ

اس بحری سفر میں ملاحوں نے دیہائی کتے کے ٹکار کے بعد ایک دیہائی مور کا ٹکار کیا، جس کو لولہ نے رحم آمیز نگاہ سے دیکھ کر کہا کہ ”یہ اس کا مستحق تھا کیونکہ میں نے اُس کو بہت غمی پہنچا“

اُڑنے والی مچھلیوں کو نکلنے ہوئے دیکھا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام قوانین میں بچے صرف قانون خیر و سزا کو سمجھتے ہیں۔

شذرہ بچہ و بتم

لڑکے حادثہ موت سے کیوں متاثر ہوتے ہیں

جہاز کی ایک لکڑی جو غیر مستحکم طور پر بندھی ہوئی تھی، ہوا کے جھونکے سے جہاز کے تختہ پر گری، جس سے ایک ملاح کے سر میں سخت چوٹ آئی، اور باوجود بہترین طبی امداد کے وہ جاں برونہ ہو سکا، اس واقعہ پر تمام اہل جہاز نے ماتم کیا، اور تمام مراسم تجزیہ و تکفین کے ادا کرنے کے بعد جب کپتان نے اُس کی لاش کو سمندر میں ڈالا تو بھر بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”تم سمندر کی امانت ہو۔“

یہ مراسم ادا ہو رہے تھے اور میں وقتاً فوقتاً میل کو دیکھتا رہتا تھا، مجھے اس کچھ بھال میں معلوم ہوا کہ اُس پر اس حادثہ کا سخت اثر پڑا ہے، اور ”لولا“ تو علانیہ رو رہی ہے، میرے خیال میں ان دونوں کی اثر پذیری کے دو سبب تھے، اولاً تو یہ کہ مراسم تجزیہ و تکفین اس مناسبت اور وقار کے ساتھ ادا ہوئے کہ انھوں نے دلوں کو ہلا دیا، دوسرے یہ کہ اس پہلے انھوں نے کسی میت کی تجزیہ و تکفین کا منظر نہیں دیکھا تھا، کیونکہ وہ اب تک موت سے ناواقف تھے، یہ سچ ہے کہ وہ اس قدر یقینی طور پر جانتے تھے کہ ہر چیز فنا ہونے والی ہے، کیونکہ انھوں نے بہت سے جانوروں کو مرتے ہوئے دیکھا تھا، بہت سے بھائیوں کو اُن کے گھر سے موت نے اُچک لیا تھا، لیکن بائیں ہمہ انھوں نے ان قدرتی حوادث پر کبھی غور و فکر

۱۵ اس لئے لڑکوں کی تعلیم و تربیت ترہیب و ترغیب سے خالی نہیں ہو سکتی، البتہ سزا اور انعام وغیرہ کی مناسب صورتیں اختیار کرنی چاہئیں۔

نہیں کیا تھا، اور انسان جب تک کافی غور و فکر نہ کرے کسی چیز کی حقیقت کو صحیح طور پر نہیں جانتا۔ بعض لوگ خود مجھ پر اس جہالت و لاعلمی کا الزام لگاتے ہیں، کیونکہ قدیم اصول کے مطابق ”امیل“ کی تربیت کا بہترین طریقہ یہ تھا کہ اُس میں خوف و ہراس کی آمیزش کی جائے اور زندگی کو قبر اور جہنم کی دھمکیوں سے لبریز کر دیا جائے، لیکن افسوس ہے کہ میں ایسا کرنے کی جرات نہیں کر سکتا، کیونکہ میں نے اس کو زندگی کا سخت فریضہ پایا، اس لئے میں نے فرانس زندگی کے محبوب بنانے میں اپنی تمام کوششیں صرف کیں، اور عذابِ آخرت کی دھمکیوں کو بالکل نظر انداز کر دیا، درجہ انجیز اور وقت آمیزہ یحقیس بچوں کے احساس کو جلا نہیں دیتیں بلکہ اون کو اور کمزور کر دیتی ہیں، اس لئے کاش وہ وقت آتا کہ بچہ خود موت کے مناظر کو دیکھ کر متاثر ہوتا، اور خود آخری جزا و سزا کی تہ تک پہنچنے کی ضرورت محسوس کرتا۔

شذرہ لبست ہنم

ملاحوں کی شجاعت کو سپاہیوں کی بہادری پر ترجیح حاصل ہے

اور وہ کس تعلیم کے ذریعہ سے حاصل کی جاسکتی ہے

ملاحوں کی شجاعت سپاہیوں کی بہادری سے مختلف ہے اور وہ میسے خیال میں اُس پر ترجیح رکھتی ہے، ملاح اپنی جرات و شجاعت سے موت کا روبرو مقابلہ کرتا ہے اور دونوں لیفوں کے درمیان صرف ایک لکڑی کے تختے کی اوٹ ہوتی ہے، اُس کے اس مقابلہ کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ اپنے حریفوں کو تباہ و برباد کر دے، بلکہ وہ اپنی مدافعت کے ساتھ بہت سے لوگوں کو ہلاکت و بربادی سے نجات دلانے کی کوشش کرتا ہے، اللہ اکبر، دریا کے پاس کس قدر ملک ذخیرے اور کس قدر خطرناک سامانِ جنگ ہیں! ایک کمزور شتی صرف لکڑی کی ایک چرغی سے زیادہ جہت

نہیں رکھتی، لیکن اس کمزور دشمن سے ہوا، سردی، بجلی اور مونج سب جنگ کرتی ہیں، اس لئے وہ دنیا کی تمام قوتوں کا تنہا مقابلہ کرتی ہے۔

ایک سو فسطائی جو دقیق استدالات سے تضاد و قدر کی دلیرانہ مخالفت کرتا ہے وہ طمع کا ہم پلہ نہیں ہو سکتا، اُس کی یہ جرات آمیز مخالفت عملی نہیں ہوتی، لیکن ملاح کی عورت تمام تر اُس کے عمل، اُس کی قوت قلب، اور اُس کی ہمت کے آئینے میں جلوہ گر ہوتی ہے وہ جیثیت ایک پابند مذہب ہونے کے خدا سے مدد چاہتا ہے، لیکن اُس کے بعد صرف اپنی ذات پر یعنی اپنی شخصیت کا نگاہ پر، اپنے باقاعدہ حرکات پر اور اپنی قوت اعصاب پر بھروسہ کرتا ہے، اگر دشمن اُس کو مغلوب کر دیتا ہے تو وہ اُس کی اطاعت قبول کر لیتا ہے، لیکن جب تک اُس کا آخری ہتھیار ٹوٹ نہیں جاتا وہ اپنے آپ کو دشمن کے حوالے نہیں کرتا۔ یہ بہادری تعلیم کے ذریعہ سے حاصل کی جاسکتی ہے، اور یہ اعتماد نفس میل جول سے انسان کے اندر سرایت کر سکتا ہے، امیں نے اول اول ملاجی شروع کی تو سخت خائف رہتا تھا، لیکن اپنے رفقاء کی دیکھا دیکھی تھوڑے دنوں میں اُس کا خوف جاتا رہا، کیونکہ اُس کا خیال تھا کہ اگر ان ثابت قدم لوگوں کے درمیان اُس کے قلب میں اضطراب پیدا ہوا، اور اُس کے پاؤں ڈگمگائے تو یہ سخت شرمناک بات ہوگی، اوس سے یہ لوگ جہاز کے مختلف کام لیتے تھے، اور جسمانی کام سے زیادہ کوئی چیز کو دل کو مضبوط نہیں کر سکتی معمولی سے معمولی کھٹکا بھی مسافروں کے دلوں کو خوف و ہراس سے اس لئے لبریز کر دیتا ہے کہ وہ جہاز کے اندر بیکار رہتے ہیں، لیکن ملاح کے مصروف اوقات میں خوف کی گنجائش نہیں ہوتی۔ ملاجی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ملاحوں کو چونکہ ہمیشہ خطرات سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے، اس لئے اُن کے دل میں زندگی کی محبت خاص طور پر بڑھ جاتی ہے، یہی وجہ ہے کہ اُن میں خود کشی کا مادہ نہیں پایا جاتا، اس جدید دور کی ایک نہایت خطرناک اور نہایت درد انگیز خصوصیت یہ ہے کہ لوگ زندگی سے گھبرا اٹھے ہیں، لڑکے پیدا ہوتے ہیں تو اُن کو

کسی چیز کی پروا نہیں ہوتی، ہر چیز سے اُن کو ڈکھ پہنچتا ہے، اُن کے احساسِ پُرمردہ اور قلبِ مردہ ہوتے ہیں، بہت سی لڑکیاں بعض چیزوں کو واقعی اور حقیقی سمجھتی ہیں، لیکن جب حقیقت کے چہرے سے پردہ اُٹھتا ہے تو اُن کو معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ ایک دہم تھا، اور اس وقت اُن کی یہ تمنا ہوتی ہے کہ کاش انکشافِ حقیقت سے پہلے وہ موت سے ہم آغوش ہو چکی ہوتیں، بہت سے کابلِ الوجود لڑکے جن کی عمر ابھی سولہ سال سے زائد نہیں، اور تقدیر نے ابھی تک اُن کے ساتھ ایک کم سن بچے کا سا برتاؤ کیا ہے، شور کرتے ہیں کہ ”زندگی سے کیا فائدہ ہے“ اس وقت میں اس اخلاقی اور روحانی نصیبت کے علل و اسباب سے بحث کرنا نہیں چاہتا، بلکہ اُن لوگوں سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ”طلاح کو دیکھو تو تم کو معلوم ہوگا کہ اُس نے زندگی کی قیمت کا صحیح اندازہ کیا ہے، کیونکہ وہ حقیقی خطرات سے زندگی کی مدافعت کر رہا ہے، تاکہ اُس کو ایک مفید مقصد میں صرف کرے، یہی وجہ ہے کہ وہ پوسے طور پر اُس کی قدر کرتا ہے۔“

بہر حال ان اسباب سے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت امیل نہایت ہوشیار راستہ کی تربیت میں ہے لیکن ”لولا“ نے اب تک کسی قسم کی شجاعت کا اظہار نہیں کیا ہے، بلکہ اپنے کمرے کے ایک گوشے میں چھپی رہی ہے، اور اس وجہ سے ہیلانہ نے اُس کے ازالہ خوف کے لئے اپنے آپ کو بطور نمونہ و مثال کے پیش کیا ہے۔

یہ خیال غلط ہے کہ عورت کے لئے شجاعت کوئی مفید چیز نہیں کیونکہ اگر شجاعت سے صرف فوجی شجاعت مقصود ہو تو میرے نزدیک وہ عورت تو عورت خود مردوں میں بھی کوئی اہم اور قابلِ لحاظ چیز نہیں، فوجی ضروریات کے علاوہ اور بھی بہت سے خطرات ہیں جو انسانی زندگی میں پیش آتے رہتے ہیں، اور بہت سے حالات میں، عورتوں بلکہ اُن کے بچوں کی زندگی کا تہمتہ دار مدار اُن کے سکون اور استقلال پر ہوتا ہے، اس لئے عورتیں بھی مردوں کی طرح قوتِ عزم اور قوتِ قلب کی محتاج ہوتی ہیں۔

لڑکیوں کی تربیت اس حد تک خراب ہو چکی ہے کہ اُن کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اگر مصنوعی طور پر نوجوانوں کے سامنے خوف و اضطراب کا اظہار کیا جائے تو اس سے وہ اُن کی طرف ملالت ہو جاتے ہیں اور اس حالت میں اُن کو دیکھ کر شخص کہہ اٹھتا ہے کہ وہ کمزوری کی شکل میں نمودار ہوئی ہیں، لیکن اُن کو بتانا چاہئے کہ خوف میں کوئی کس نہیں ہے، تکلیف و مصیبت کے وقت غم و ثبات کے اظہار سے اُن کے اصلی حسن کی نمائش ہو سکتی ہے۔

لڑکیوں کا یہ غلط خیال ہے کہ قوت قلب سے عورت کے اخلاق میں کڑختگی پیدا ہو جاتی ہے، میرے نزدیک تو ایک ایسی ذات میں جو حملہ و مدافعت کی طاقت نہیں رکھتی با این ہمہ مردوں کی طرح صبر و استقلال کے خطرات میں کود پڑتی ہے، اور بھی چار چاند لگ جاتے ہیں۔

یہ ایک وہی خیال ہے کہ سختی اور کڑختگی شجاعت کے لوازمات میں سے ہیں، میں نے تو کبھی نہیں دیکھا کہ بہادری نے عورت کی رقت قلب، لطافت طبع، اور اُس کے لطیف کرم میں کسی قسم کا تغیر پیدا کیا ہے، بلکہ خود بزدلی اور خود غرضی ہی انسان کے دل کو کڑھ کر دیتی ہیں۔

یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ غم و استقلال، بہادری اور اعتماد علی النفس کی ضرورت صرف دو چیزوں یعنی جنگ اور ملاجی میں پڑتی ہے، مرد اور عورت ہزاروں مہلکات سے گھرے ہوئے ہیں، اور ان تمام حالات میں یہ اخلاقی اوصاف نافع و مفید ہو سکتے ہیں۔

سمندر صرف ہماری روح نکالنا چاہتا ہے، لیکن اور بھی بہت سے حالات پیش آتے رہتے ہیں، جو ہماری غمت و آہر و کونارت کو دینا چاہتے ہیں۔

شذرہ سی و ہشتم

مؤثرات طبعیہ کے ذریعہ ستریت

آج ہم نے شہر لہما کے قریب ایک حبشی کو دیکھا جو یہاں اس غرض سے آیا تھا کہ ایک خانہ کی نمائش کے ذریعہ سے کسب معاش کرے۔

سخت اخلاص اور تنگ دستی کے ساتھ اس حبشی کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی چولی چادر اوڑھے ہوئے تھی، اور لنگڑااتی ہوئی چلتی تھی میں نے اُس سے لنگڑاانے کی وجہ دریافت کی تو اُس نے میرے جواب میں اپنی ایک پنڈلی دکھائی، میں نے اُس کو دیکھا تو اُس میں ایک زخم تھا، اور اُس کے دونوں پاؤں نہایت شدت کے ساتھ پھول گئے تھے، میں نے دوبارہ اُس کی زخمی پنڈلی کو غور سے دیکھا تو مجھے اُس کے اندر ایک بہت بڑا کانٹا نظر آیا، جس نے اُس میں یہ زخم کر دیا تھا، اس کے بعد چلنے پھرنے سے اس زخم نے اور بھی خطرناک صورت اختیار کر لی تھی، میں نے بڑی محنت سے اُس کانٹے کو نکالا پھر زخم پر ٹانکے لگائے، چونکہ اس وقت میرے پاس پٹی موجود نہ تھی، اس لئے لولہ نے مجھ کو اپنا رومال دیدیا، اور صرف رومال ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس لڑکی پر ترس کھا اپنے پاؤں کے جوتے بھی نکال کر اُس کے زخمی پاؤں میں پہنا دئے، اور وہ اُن میں اس قدر ٹھیک آگئے گویا اُسی کے لئے تیار کئے گئے تھے، اُس نے لولہ کی اس مہربانی کا شکریہ ادا کیا، اور ہم لوگوں نے اُن دونوں کو چھوڑ کر اپنا راستہ لیا۔

اگرچہ لولہ نے اس نیک کام کو خود اپنے جذبہ دل کی تحریک سے کیا تھا، تاہم تھوڑی دیر کے بعد سخت زمین میں برہنہ پا چلنے سے اُس کو تکلیف محسوس ہونے لگی، اسلئے پہلے تو اُس کی منہسی اڑائی، لیکن بعد کو اُس پر اس زحمت کا اثر پڑا، اور اُس نے اُس کو اپنی

پیٹھ پر لا دلیا، جس کو اُس نے مسکرا کر قبول کیا۔

ہمارا راستہ اگرچہ بہت دور نہ تھا تاہم میری نصیحت کے مطابق امیل نے رستے میں دو تین بار ٹھہر کر دم لیا، آخری مرتبہ ہم نے پھر اُس جھٹی کو دوسے آتے ہوئے دیکھا، اور جب لولا کو یہ نظر آیا کہ اُس کی لڑکی نے پاؤں سے جوتے نکال کر ہاتھ میں لے لئے ہیں، تو اُس کو سخت رنج ہوا کہ اُس کے عطیہ کی ناقدر دانی کی گئی، اور ناقدر دانی کے ساتھ اُس کا غلط استعمال کیا گیا، لیکن میں نے یہ کہہ کر اُس کو تسکین دیدی کہ عادت انسان کی طبیعت ثانیہ بن جاتی ہے، یہ لڑکی چونکہ ہمیشہ سے برہنہ پارہی چلی آئی ہے اس لئے جوتا پہننے سے تھک گئی ہے۔ بائیں ہمہ احسان اور سلوک کی ہمت ہر حالت میں قابل مدح و ستائش ہے، لیکن اس نصیحت سے بہتر ایک اور تجربہ بھی مجھ کو ہوا اور وہ یہ کہ امیل کے پیٹھ پر لا دینے سے اُس کے دل پر یہ اثر پڑا کہ انسان جب کوئی نیکی کرتا ہو تو اُس کا معاوضہ کسی نہ کسی صورت میں اُس کو مل جاتا ہے۔

چوتھی کتاب

جوان لڑکے کی تربیت کے متعلق

پہلا خط

امیل کی طرف سے باپ کے نام

اپنی معاشرت کا بیان، جرمن طلبہ کی مجلس اور اُن کی گفتگو، سرکاری ملازمت پر اُن کا ٹوٹ
ٹوٹ کے گزرتا، اپنے معاملہ کے متعلق امیل کی فکر، جرمن زبان نہ سمجھنے کا بچ، لولا کی یاد، پردیس
سے وحشت

میں ایک ضروری امتحان کے بعد یونیورسٹی کے مدرسے میں داخل ہو گیا، اور اب ایک مفتوحہ
سے مجھ کو ”سید طالب“ کے لقب سے پکارا جاتا ہے، اس وقت میرا فرض یہ ہے کہ میں آپ کو
اپنی معاشرتی حالات سے اطلاع دوں، میں حکمت، تاریخ، قانون، اور ان کے علاوہ
متعدد علوم و فنون کی تحصیل میں دن گزارتا ہوں، رات ایک گھر میں بسر کرتا ہوں جس کو میں نے
۶ ماہ کے لئے تقریباً ۱۲ فرانک کرایہ پر لیا ہے، کھانا یونیورسٹی ہی کے مطبخ میں کھاتا ہوں جس کی
قیمت ۲۴ سالڈی یعنی سوا فرانک ادا کرنی پڑتی ہے، اور عشاء کے بعد کبھی اپنے کمرے ہی میں

اب امیل جوان ہو کر جرمنی میں تحصیل علم کے لئے گیا ہے، اور یہاں سے اُس خط و کتابت کا سلسلہ شروع ہوتا ہے جو

امیل اور اُس کے ماں باپ کے درمیان ہوئی ہے۔

پڑا رہتا ہوں، اور کبھی شہر کی سیر کو نکل جاتا ہوں، اگرچہ ابھی تک اجنبیت کی وجہ سے تمام لوگوں سے تعارف نہیں ہوا ہے، تاہم ایک طالب العلم مجھ کو ایک رات ایک سگریٹ خانہ میں لے گیا جہاں بعض جرمن طلباء جمع ہوتے ہیں، دروازہ کھلا تو مجھے تمام گھر دھوئیں کی تاریکی سے اندھیرا نظر آیا، مجھے صدمہ قہقہے لگانے اور گانے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں، لیکن کوئی زندہ صورت نظر نہیں آتی تھی، مکان کے بعض اطراف میں کچھ سرخ روشنیاں نظر آتی تھیں، جن پر تنباکو کے دھوئیں کا سیاہ پردہ پڑا ہوا تھا، اس لئے معلوم ہوتا تھا کہ وہ روشنیاں ایک گہرے سمندر میں تیر رہی ہیں، میں اندھے کی طرح اپنے رہنما کے ساتھ چلا جاتا تھا، اسی کے قریب دو صفوں کے درمیان چند کھانے کے میز بچھے ہوئے تھے، اور مجھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ کمروں کے درمیان تیر رہے ہیں، اور ان پر قلعی کے کچھ برتن رکھے ہوئے ہیں، جن کی چمک اس سیاہ و خانی پرے کو چاک کرنا چاہتی ہے، مجھے اُن برتنوں کے درمیان کچھ انسانی چہرے بھی نظر آئے، لیکن وہ اچھی طرح اُس وقت نمایاں نہیں ہوئے جب میں ہال کے آخری حصے میں جہاں ایک بہت بڑا آئینہ لگا ہوا تھا پہنچا، اب میں نے اپنے آپ کو نوجوانوں کی ایک عظیم الشان مجلس میں پایا، جن کے سر پر ٹوپیاں، ہاتھ میں جامے، اور منہ میں سگائے تھے، اور ان ہی کے درمیان ایک خلقہ طلباء کا بھی تھا، جو محامات مسائل پر بحث و مباحثہ کرتا جاتا تھا، اور ساتھ ساتھ شراب نوشی اور سگریٹ نوشی کا مشغلہ بھی جاری تھا۔

ابھی تک میرے کان جرمن زبان سے اس قدر شناسا نہیں ہوئے کہ سننے کے ساتھ ہی اُس کو سمجھ سکوں، تاہم میں نے فحوائے کلام سے اس قدر سمجھ لیا کہ یہ سب اصلاح بشری کے مقاصد اور اُس کے ذرائع و وسائل کے متعلق بحث کر رہے ہیں، آدمی رات کے بعد تمام طلباء نے ہال کو چھوڑ دیا اور جن لوگوں کو مصالحہ انسانی کے ساتھ ہمدردی تھی، وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس گئے، لیکن یہ لوگ راستے میں اس قدر مبتذل گیت گاتے جاتے تھے کہ

یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے اصلاحِ عالم کا باہم جو معاہدہ کیا ہے وہ انھیں یاد بھی ہے۔

طلباء یونیورسٹی کے مدارس میں جن اغراض سے داخل ہوتے ہیں ان میں جیسا کہ میں نے سنا ہے سب سے زیادہ اہم غرض یہ ہے کہ ان کو کوئی سرکاری ملازمت مل جائے، اس لئے جب کسی طالبِ علم کو ڈاکٹری کی ڈگری مل جاتی ہے تو وہ اپنا سرٹیفکیٹ لے کر سرکاری محکموں میں خالی شاہ جگہ کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ہے، لیکن اکثر یہ عہدے بغیر امتحان کے نہیں تو اور امتحان میں بھی مقابلہ کا امتحان دینا پڑتا ہے اس لئے جو لوگ ناکام میاب رہتے ہیں وہ بے مستقل کام شروع کر دیتے ہیں، مجھے معلوم نہیں کہ یونیورسٹی سے نکل کر ڈاکٹروں کی عقل میں جو تغیر و انقلاب پیدا ہو جاتا ہے، وہ اسی شوقِ ملازمت کا نتیجہ ہے، یا اُس کا کوئی دوسرا سبب ہے؟

جرمن طلباء اور دوسرے ملکوں کے طلباء میں کسی قسم کی مناسبت اور مشابہت نہیں ہے، جرمن طلباء نہایت فخر، اور جھگڑالو، ہوتے ہیں، لیکن ان کے علاوہ اور جرمن اس قدر متین اور سنجیدہ ہوتے ہیں کہ ان کی متانت جمود اور بلاوت کی حد تک پہنچ جاتی ہے، اس کے بخلاف جرمن طلباء کا میلان شورش اور انقلاب کی طرف ہوتا ہے، وہ جمہوری حکومت کو پسند کرتے ہیں، اور ہر قسم کے سیاسی، مذہبی، اور قومی مسائل میں اندھا دھند حصہ لیتے ہیں ان کے علاوہ اور تمام قوم قدامت پسند ہے، اور شاہی حکومت یعنی شخصی حکومت کو پسند کرتی ہے، جرمن طلباء کا سب سے بڑا نمبر یہ ہے کہ وہ نسبی امتیازات و اعزازات کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، لیکن متوسط درجے کے جرمن خطابات وغیرہ کی حد سے زیادہ بغوت کرتے ہیں، بغضِ دونوں گروہ الگ الگ دو قوم بن گئے ہیں اور طلباء کو بقیہ قوم سے صرف اس قدر تعلق رہ گیا ہے، کہ یونیورسٹی کو چھوڑ کر قوم کے فوائد کے لئے سرکاری خدمات انجام دیں، لیکن اسی تعلق کی بنا پر حکومت ان کی آزاد راہی کی کوئی

پہ دانیس کر سکتی،

ان کی روش زندگی نے مجھے بھی اپنی روش زندگی کی طرف توجہ دلائی، اور میں اپنی غور کرنے لگا، کیونکہ میری عمر ۱۹ برس کی ہو چکی، اور لوگوں کے درمیان میری کوئی حیثیت قائم نہیں ہوئی، بلکہ اب تک میں اپنے لئے کسی پیشے کا انتخاب بھی نہ کر سکا اور بالکل سچ تو یہ ہے کہ جب میں کسی مناسب کام کے کرنے کا قصد کرتا ہوں، تو مجھے اپنے غم و ہمت میں ضعف محسوس ہونے لگتا ہے، اور دل گرفتہ ہو کر رہ جاتا ہوں، اگرچہ میں نے علوم و فنون میں بہت جلد ترقی کر لی ہے، اور چار یا پانچ سال میں قدما کی کتابوں سے فائدہ ہو چکا ہوں اور یہ عقلی ترقی آپ کی اور والدہ کی تربیت کا نتیجہ ہے، اس میں شبہ نہیں کہ میں علم کا لڑکھو ہوں، لیکن جو اوصاف و محاسن مجھ میں موجود نہیں ہیں، میں ان سب کو حاصل کرنا چاہتا ہوں اس لئے مجھے اپنے اندر کبھی روح الہی محسوس ہوتی ہے جو مجھ میں ہر چیز کے حاصل کرنے کی استطاعت پیدا کر دیتی ہے، کبھی مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میں عاجز ہو کر فنا ہو گیا اور میری قوت و استطاعت کا تمام سرمایہ ختم ہو چکا، کبھی مجھ پر افکار و خیالات کا قبضہ ہو جاتا ہے، اور کبھی مجھ پر ضرورت عملی کا جذبہ غالب آ جاتا ہے، اور بالکل یقینی بات تو یہ ہے کہ میرے اندر جو قوتیں موجود ہیں، ان کو کسی کام پر اب تک ثبات و قرار حاصل نہیں ہو پایا۔

دو مہینے پیشتر میں جب لیما میں گیا تھا تو میرا خیال تھا کہ میں جرمن زبان جانتا ہوں، لیکن چند ہی روز کے بعد مجھ پر میری غلطی ظاہر ہو گئی، اور اس غلطی کا سبب یہ تھا کہ میں اخبارات، دوکانوں کے سائین بورڈ، سڑکوں کے نام، اور دیواروں پر لگے ہوئے اعلانات کو پڑھ لیتا تھا، لیکن جب میرے سامنے جرمن زبان میں گفتگو کی گئی تو میں صرف آواز ہی آواز سنتا تھا، معنی مطلب کچھ نہیں سمجھتا تھا، میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، لیکن کان بند تھے، میں اس قسم کی گوشہ نشینی سے سخت بکیدہ خاطر ہوا، اور سخت کوشش کے بعد اس زندگی کا دور ختم ہوا، اور اب میں جرمن زبان میں گفتگو کر سکتا ہوں اگرچہ ابھی مجھے اس زبان کو

بہت کچھ سیکھنا ہے، لیکن میرے بن کا لڑکا چند دنوں میں اس کو آسانی کے ساتھ سیکھ سکتا ہو،
اس زبان میں گفتگو کر لینا مشکل نہیں ہے، اہل تہ و شخصوں کی گفتگو کا سمجھنا دشوار ہے، میں ایک روز
تھیٹر میں گیا، دو ایکٹر باہم گفتگو کر رہے تھے، لیکن اُن کی تیزرواں گفتگو میں میں صرف شام کا
سلام سمجھ سکا یعنی یہ فقرہ کہ تمہاری رات سعید ہے۔“

دوسرا خط

از ڈاکٹر اسلم بنام انیل

ماں باپ سے بچے کی جدائی ایک فطری قانون ہے، علم جبر منی میں، طالب علم کی
تفقد غیروں کے اُن خیالات پر جن کو وہ پڑھتا ہے، محفولات کی تحصیل میں میانہ روی
بقدر طاقت فرض کے ادا کرنے میں قوم کا فائدہ، بعد تحصیل علم کے نوجوان لڑکے کا انتخاب
عمل، جس قوم کے نوجوان سرکاری عہدوں پر ٹوٹتے ہیں اُس کو آزادی نصیب
نہیں ہو سکتی، ملاحظہ سے بچنا، جب تک حکومت جمہوری نہ ہو پبلک رے کی کوئی قیمت
نہیں، قوم کی خدمت خود قوم کی خدمت کے لئے، نہ صلہ و معاوضہ کے لئے۔

پیارے انیل! اگر تم اپنی وحشت اور خوبت سے طول ہوتے ہو، تو ہم کو بھی تمہاری جدائی
کا بوجھ ہے، لیکن ہونے والی بات پر تسلیم و رضا بھی فرض ہے، بالفرض اگر میرے امکان میں بھی ہوتا
کہ میں مریضوں کی دیکھ بھال کے لئے کسی کو اپنا قائم مقام کر کے، لندن کو تمہاری رفاقت
کے لئے چھوڑ سکتا، تب بھی مجھے اس میں تامل ہوتا، اب تمہارے لئے مردانہ روش کے سیکھنے
کا وقت آگیا ہے، چڑیاں بھی اپنے بچوں سے محبت رکھتی ہیں، لیکن جب اُن کو نظر آتا ہے کہ خود
بچے میں اُڑنے کی طاقت آگئی، تو وہ اُن کے بازوؤں سے کام لینے کے لئے خود اُن کی ہمت
افزائی کرتی ہیں، یہ اُس خدا کی سنت ہے جو تمام مخلوقات کو آزادی عطا فرمانا چاہتا ہو۔
تم کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نے تم کو ”یس“ میں صرف اس لئے بھیجا ہے کہ جن

زبان، حیرت انگیز خیالات، اور جرأتِ اخلاق کی تعلیم حاصل میں تھامے لئے آسانیوں پیدا کروں، اور مجھے یقین ہے کہ اب تک تم نے خود اپنی تعلیم کا مستقل انتظام کر لیا ہوگا، اور اندرونی طور پر خود اپنے رہنما اور خود اپنے استاد بن گئے ہو گے، تم نے مجھ سے جو اسباق پڑھے ہیں وہ کوئی قابلِ ذکر چیز نہیں، لیکن دنیا کے عام حالات کے مطابق، تمام طرق و مذاہب کی تعلیم خود اُن کے اہلِ ماخذ ہی سے حاصل کرنی چاہئے، آج جرمنی علم کی روشنی کا منارہ ہے، اور وہ ایک ایسا ملک ہے کہ حکمت، تنقید، اور لٹریچر کے متعلق تمام ممالک پر اُس کی مرجعہ حیثیت کو تسلیم کرنا چاہئے، اُس کی یونیورسٹیوں کے کالج، بڑے بڑے علماء اور بڑے بڑے پروفیسروں کا مہبط ہیں، لیکن بائیں ہمہ میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ بلا سوچے سمجھے اُن کی تعلیمات کو قبول کر لو، اور اُن کے اقوال و خیالات کو مسلم قضایا کی طرح تسلیم کر لو، اگر میں نے یہ کیا تو مجھے اُن تمام اُن اصول کو چھوڑ دینا پڑے گا جن پر آج تک میں چلتا رہا، انسان کے پاس صرف ایک ہی چیز ہے، جو کسی کو نہیں دی جاسکتی، اور وہ اُس کے خیالات کی آزادی ہے، اس بنا پر تم یونیورسٹی میں جن علوم کی تعلیم حاصل کرتے ہو، جب تک خود اُن پر غور و فکر نہ کر لو، وہ تمہاری عقل کا دائرہ وسیع نہیں کر سکتے، اپنی طاقت کو ہرگز ہرگز معقولات کی تحصیل میں برباد نہ کرنا، کیونکہ جب تک انسان معقولات کو اپنے ہمسروں کی نفع رسانی کا ذریعہ نہ بنا سکے وہ ایک بے قیمت چیز ہیں، تحصیلِ علم بے شبہ ایک عمدہ چیز ہے، لیکن اس سے بھی عمدہ یہ ہے کہ انسان اپنے وطن کا دوست ہو اور اپنے اہلِ دُعا کو فائدہ پہنچائے، اس لئے تم کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ جرمنی تمہارا ملک نہیں ہے، تمہارے اسلام کی یادگار اٹھارہویں صدی کا فلسفہ ہے، اور تمہاری ماں شورشِ فرائض ہے، تمہارے خط کے اس فقرے نے کہ ”میں کبھی کبھی اپنی ہمت میں کمی اور اپنے غم میں ضعف پاتا ہوں اور تنگ دل ہو کر اپنے نفس سے یہ سوال کہتا ہوں کہ میں کس کام کے لئو موزوں ہوں“ مجھے رنج پہنچایا، تم کو یقین کرنا چاہئے کہ نفع رسانیِ خلق کے لئے یہ ضروری نہیں

کہ انسان بہت بڑا آدمی ہو، ہر صادق الہیت شخص اگر صحیح طور پر اپنی قوم کو فائدہ پہنچاتا چاہتا ہے، تو وہ اُس کی حالت میں کچھ نہ کچھ تغیر ضرور پیدا کر سکتا ہے، زندگی صرف چھوٹے چھوٹے فرائض کے انجام دینے کا نام ہے، اس لئے جس شخص نے اپنی استطاعت کے مطابق ان سب کو ادا کر لیا وہ اُس شخص سے افضل ہے، جو بڑے بڑے کاموں کا ڈھنڈورا پیٹ کر شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے، ہمارے خیالات اور ہمارے اعمال خود ہمارا ذاتی سرمایہ نہیں ہیں۔ اُن کے آثار صرف اُن لوگوں میں ظاہر ہوتے ہیں جو ہمارے ارد گرد موجود ہیں یا ہمارے بعد ہمارے قائم مقام ہونے والے ہیں، یہ کون کہہ سکتا ہے کہ جن عظیم الشان سیاسی اور اجتماعی تحریکات نے دنیا کو اولٹ پلٹ دیا اُن میں کمزور اور گنہگار لوگوں کی عملی خدمات کا حصہ بڑے بڑے لیڈروں کی خدمات کے حصے سے کم تھا؛ بلکہ اکثر اوقات تو ان لیڈروں کا وجود اور اُن کی شہرت خود ان ہی ضعیف اور گنہگار لوگوں کے ماسعی و فضائل کی عکسی تصویر تھا۔ تم جیسے ہو تم کو دیسا ہی رہنے پر دفاعت کر لینی چاہئے، لیکن اس کے ساتھ اپنے توانا نظریہ کی نشوونما اور اپنے وہی طاقتوں کے دائرہ کی توسیع کے لئے ہمیشہ عملی اور علمی کوشش کرتے رہنا چاہئے، اگر کسی دقت تم کو اپنے دائرہ وجود کے بڑا کرنے کی ضرورت پیش آئے تو تم کو حقیقی شعراء کے دو ادین کا مطالعہ، اور مشہور ائمہ کی تصنیفات کا مطالعہ کرنا چاہئے، اور اس مطالعہ سے تم میں بڑائی کا جو خیال پیدا ہو اُس سے فائدہ اٹھانا چاہئے، لیکن اگر تم ان بلند مقامات سے نیچے اترے، تو تمہارے ارد گرد بہت سے چھوٹے چھوٹے لوگ نظر آئیں گے، جن کی نفع رسانی کے کام تم کو اوروں سے بالکل بے نیاز کر دیں گے، اور اس صورت میں اگر جب تم بہت سے فضائل کے حامل کرنے سے محروم رہو گے، تاہم نیکی کے یہ کام تمہارے دل کی تسکین کے لئے کافی ہوں گے، عقلی ضعف اور عقلی کمی سے صرف وہی لوگ کبیدہ خاطر ہوتے ہیں جو خود غرض یا نصیث انفس ہیں، لیکن جو شخص اپنی تقدیر پر راضی ہو کو صرف کام کرنے کے لئے تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہے، وہ اپنی موجودہ عقل سے زیادہ

کچھ نہیں چاہتا، بلکہ خود اپنے آپ پر رشک کرتا ہے، دوسروں سے حسد نہیں رکھتا۔
مجھے معلوم ہوتا ہے کہ ہم لوگ جو کام کر رہے ہیں، تم اُن میں سے کسی کام کے انتخاب
کر لینے کے لئے کوشش بلیغ کر رہے ہو، اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ شخص اپنی محنت سے اپنی
زندگی بسر کرنے کا سامان کما فرض ہے، اور اگر تم نے انسان کے اس اولین مندرجہ میں
سہل انکاری سے کام لیا تو مجھ کو نہایت بخ ہو گا، تاہم تم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ تم جن چیزوں
کی تعلیم حاصل کر رہے ہو، وہ باوجودیکہ ہر پیشے کی طرف رہنمائی کر سکتی ہیں، لیکن تمہارے سامنے
اُن میں ایک کا دروازہ بھی نہیں کھول سکتیں اس سے تم کو رنجیدہ نہیں ہونا چاہئے، کیونکہ تم
جس علم کو حاصل کرتے ہو وہ تمہاری عقل کا ذخیرہ ہے، اس لئے اگر تم کو اُس سے فائدہ نہ پہنچے گا،
تو وہ کم از کم دوسروں کی نفع رسانی کا ذریعہ ہو گا، اس کے علاوہ دنیا میں مختلف کام، اور
مختلف واقعات کا جو سلسلہ نظر آتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بالکل مربوط ہے، اس لئے
اگر تم ایک کام کو صحیح طور پر جاننا چاہتے ہو تو تم کو بہت سی چیزوں کو جاننا پڑے گا، جن کو اُس
دور کا تعلق ہے، میں اس تقریر سے تم کو علم عام کے تحصیل کی ترغیب نہیں دیتا، کیونکہ وہ ایک
خیالی اور وہی چیز ہے، بلکہ صرف یہ سمجھنا چاہتا ہوں کہ علوم کے قضایائے عامہ کے حقیقی تصور
کے لئے پورے طور پر اُن علوم کو حاصل کر لینا چاہئے۔

جو کام تمہارے لئے موزوں و مناسب ہوں تم اُن کے اختیار کرنے میں پورے طور
پر آزاد ہو، میں صرف اس قدر باز پرس کروں گا کہ تم نے اس معاملہ میں دوسرے طلبہ کی
تقلید تو نہیں کی ہے؟ تم کو صرف وہی راستہ اختیار کرنا چاہئے، جس کی طرف تمہارا اخلا
اور تمہارا طبعی میل رہنمائی کرے، تم ڈاکٹر، وکیل، انجینئر، وغیرہ سب کچھ بن سکتے ہو، لیکن
خدا کے لئے حکومت کا عہدہ دار نہ بننا۔

جس قوم کے نوجوان طلبہ احوال حکومت کی جماعت میں شامل ہونے کے لئے ہمیشہ ناک
جھانک کرتے رہتے ہیں، اوس کے لئے آزادی کی کیا توقع ہے؟ قدیم زمانے میں

حکام کے مظالم کفن نہایت مشکل خیال کیا جاتا تھا۔ اور اُس کی تعلیم و تعلم کے لئے خاص قسم کی استعداد اور قابلیت درکار تھی لیکن اس وقت رعایا کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ حکام مکر و فریب اور جبر و تشدد کے ذریعہ سے لوگوں کو جو غلام بناتے تھے، اب خود رعایا نے اپنے گلے میں غلامی کا ٹوٹا ڈال کر اُن کے اس کام کو بہت کچھ ہلکا کر دیا ہے اگر ایک بادشاہ یا ایک حاکم کے تخت کے گرد، بٹھکے ہوئے سر، اور نہایت پست درجہ کی طاعییاں موجود ہیں، تو اُس کے پاس جب تک روپیہ، عمدہ، خطاب، تمنہ، اور سند وغیرہ کا کافی ذخیرہ موجود ہے، غلامی کے یہ مظاہر موجود رہیں گے۔

الحاد اور بے دینی صرف جرمن طلباء ہی تک محدود نہیں ہیں، تم جہاں بھی جاؤ گے تم کو ایسے نوجوان ملیں گے جو نہ کسی چیز کا عقیدہ رکھتے اور نہ کسی چیز کا احترام کرتے، تم کو ان سے بچنا چاہئے، کیونکہ یہ عقلی بدکاری اوضاع قدیمہ کے قیام و بقا میں مدد و معاون ہوتی جو جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ جو آزادی خیال کے مدعی ہیں، خود غرضانہ جذبات سے خالی نہیں ہیں، اس لئے حکومت ٹانگ پکڑ کر اُن کو ہر طرف گھسیٹ سکتی ہے، یعنی ذاتی اغراض کی حرص و ہمدوں کی پیاس، اور تنخواہوں کی خواہش اُن کو نظام حکومت کے توقیر و احترام پر مجبور کر سکتی ہیں، اور میرے نزدیک عقلی دلیری کے ساتھ جب تک روحانی شجاعت اور بے خوفی جذبات کا عنصر شامل نہ ہو وہ کوئی قابل اعتبار چیز نہیں ہو سکتی۔

اس کے علاوہ جبکہ دنیا میں دوسروں کی خواہش کو پورا کر کے تمام خواہشیں پوری کی جاسکتی ہیں، تو استبداد پسند لوگوں کے لئے بہادر غلاموں کی کمی نہیں ہو سکتی، اور جو لوگ کل تک بڑے منطقی اور ماہر فن تھے، وہ آج قوت کے سامنے سر بسجود ہو سکے ہیں۔

اس زمانے میں سرکاری خدمات قوموں کی سب سے بڑی مصیبت ہیں، کیونکہ جن ملکوں میں خود بادشاہ سرکاری مناصب کی تقسیم کرتا ہے، اُن میں لوگوں کی رائے اُس عمل حسابی کا نتیجہ ہوتی ہے جس کا تعلق ان عہدوں کے منافع سے ہوتا ہے، مثلاً حاکم سے

کوئی سیاسی یا مذہبی غلطی ہو جائے، اور اُس کے بعد اُس کے حامیوں کے ہاتھ دس ہزار فرانک آجائیں، تو اُس وقت یہ غلطی صحت کے قالب میں نمایاں کی جاسکتی ہے، اور اگر وہ ذلیل سے ذلیل کام کر کے ۲۰ ہزار فرانک ان لوگوں کو دیدے تو کہا جاسکتا ہے کہ اُس نے بڑی ہمت اور دلیری کا کام کیا ہے، اس لئے اُس کے ساتھ خلوص کا اظہار کرنا چاہیے، اس زمانے میں لوگ رائے عام کا بہت تذکرہ کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ وہ صداقت اور حریت کی سب سے بڑی ضامن کفیل ہے، یہ اُس صورت میں بالکل صحیح ہے جب قوم کا نظام حکومت خود قوم کے ہاتھ میں ہو، لیکن اگر معاملہ اس کے برعکس ہو تو خود رائے عام استبداد کا ایک ذریعہ بن جاتی ہے۔

شاید کسی کو یہ خیال ہو کہ سرکاری عہدہ داروں کی مضر تعداد قومی جماعتوں کے مقابل میں کوئی وقعت نہیں رکھتی، لیکن معترض نے اعتراض کرتے وقت اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ ہر سرکاری عہدہ دار کے مقابل میں ہزاروں آدمی ہیں جو اُس کے عہدے کے خواستگار ہیں، اور ان کو قوی امید ہے کہ ایک نہ ایک دن ان کو بھی عہدہ ملے گا، اس بنا پر سرکاری عہدہ داروں کی دنیا تہ بہ تہ قائم ہوئی ہے، سب سے پہلے طبقے میں تو خود یہ عہدہ دار ہیں، اس کے بعد ان عہدوں کے امیدواروں کی جماعت ہے، اور ان سب سے پیچھے وہ لوگ ہیں، جن کو ان کے ذریعے سے دولت حاصل ہوتی ہے۔

قسمتی سے لوگوں کی آزادی ابھی لوگوں کی اعانت پر موقوف ہے، لیکن جب کہ ان عہدہ داروں کی ضروریات معاش نے غلامی کو ان کی زندگی کا سنگ بنیاد بنا دیا ہے، اور ایک فریق ایسا ہے جو اس زندگی پر رشک کرتا ہے، اور ان کی جماعت میں نہ شامل ہونے کا اُس کو افسوس ہے، تو یہ لوگ کس طرح آزادی کے لئے آمادہ ہو سکتے ہیں؟ لیکن میرا مقصد نہیں ہے کہ یہ ایک عہدوں کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو لوگ ان عہدوں پر مامور کئے جائیں، یا ان کی امیدواری کریں وہ خواہ نخواہ ذلیل و خوار ہو جائیں، مثلاً آزاد چکوتوں

میں جیسا کہ امریکہ کی حکومت ہے، یہی عہدے، حکام کی قوت عنایت اور فضائل اخلاق کو ترقی دیتے ہیں، کیونکہ تمام قوم اُن کو انتخاب کرتی ہے، اور اسی سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ جو حکومتیں جمہوریت کے اصول پر قائم ہیں میں اُن سے بحث نہیں کرتا، میں صرف اُن حکومتوں سے بحث کرتا ہوں جو سرکاری عہدے رعایت، سفارش، یا ذاتی اغراض کی بنا پر دیتی ہیں، اس لئے لازمی طور پر ان حکومتوں میں ہمارے نوجوان، ان عہدوں کی کوشش میں سعی و سفارش سے کام لیتے ہیں اور اپنے آپ کو ذلیل کرتے ہیں کیونکہ یہ حکومتیں صرف ایسے اشخاص کی تلاش کرتی ہیں جو اس قدر نرم اور لچک دار ہوں کہ دفتری کاروبار کے ساتھ چپک جائیں، وہ ایسی نرم طبیعتیں چاہتی ہیں جن کو ہر طرف موڑا جاسکتا ہو اور خود اُن کا بُرجان کسی طرف نہ ہو، وہ ایسی سلجھی ہوئی عقل کی خواستگار ہیں، جو نظام حکومت کو معقول صورت میں نمایاں کرنے کے لئے ہر قسم کے دلفریب الفاظ استعمال کر سکتی ہوں۔

میں بعض اوقات دل ہی دل میں یہ گفتگو کرتا ہوں کہ قوم حکام پر اپنے غلام بنالیو جو الزام لگاتی ہے، وہ حکام پر ایک قسم کا ظلم ہے، اس میں حکام کا کیا قصور ہے، جبکہ قوم نے اپنی باگ اُن کے ہاتھ میں دے دی ہے، باپ اپنے بیٹے کے لئے دوسرے ذرائع معاش کے بجائے بڑے بڑے سرکاری عہدے تلاش کرتا ہے، جس میں کچھ کام کرنا نہیں پڑتا، بلکہ جب تمام لوگ حکومت کے سر پر اپنا بار ڈالنا چاہتے ہیں، تو یہ کس قدر حماقت کی بات ہے کہ خود اپنے آپ کو خاک بناتے ہیں، پھر جب حکام اُس کو پاؤں سے روندتے ہیں تو سب کے سب گھبرا جاتے ہیں، باایں ہمہ مجھ کو اس سے انکار نہیں کہ سرکاری عہدوں کی جو ایک بہت بڑی تعداد معین ہے، اُن میں سے کسی عہدے کا حاصل کر لینا ہمارے نوجوانوں کے لئے آسان ہے، لیکن خود اپنی ذاتی قابلیت سے قوم میں کس فی ریعہ معاش کا پیدا کر لینا مشکل ہے، یہی وجہ ہے کہ جو قومیں حکومت سے اپنی معاش حاصل

کرنے کی خواہش ہو گئی ہیں، اُن میں نئے نئے کاموں کے پیدا کرنے کی قابلیت بالکل معدوم ہو جاتی ہے، اُن میں صنعت و حرفت اور زراعت تجارت سب کی سب سخت دشواریوں سے چلتی ہیں، دولت مندوں کی جیب سے مشکل روپیہ نکلتا ہے، تمام آزاد پیشے بادشاہ کے گرد گھوم گھوم کر طالب مراعات ہوتے ہیں، لٹریچر اور علوم و فنون سب کے سب شاہی طاقت سے متاثر ہوتے ہیں، اور قومی زندگی کے انحطاط کے ساتھ جو ایک ہی شخص کے اقتدار کا نتیجہ ہوتا ہے، ان میں بھی انحطاط آجاتا ہے، اور حکومت کے ہاتھ سے لقمہ تر حاصل کرنے کی ضرورت خوشامدیوں اور مصاحبوں کی تعداد کو ہمیشہ بڑھایا کرتی ہے۔

تم یہ کہہ سکتے ہو کہ یہ عجیب حکومت کی تمام شکلوں میں سے صرف ایک شکل میں پایا جاتا ہے، اور جو قوم حکومت کی اس شکل کو پسند کرتی ہے وہ مجموعی طور پر اس کی مجرم ہے، اور اگر عملاً حکومت کی تعداد میں ایک کا اضافہ یا ایک کی کمی ہو جائے تو یہ کوئی اہم بات نہ ہوگی، کیونکہ اُن کی ایک عظیم الشان فوج ہے جس کا شمار نہیں ہو سکتا۔

بے شبہ میں خود بھی اس سے ناواقف نہیں ہوں کہ ایک آدمی پوری قوم کی حالت کو بدل نہیں سکتا، لیکن اگر قوم کا ہر فرد اسی مغالطہ کو اپنی دلیل قرار دے کر اپنے آپ کو اُس طوفان کی آغوش میں ڈال دے، جو دوسروں کو بہالے جاتا ہے، تو قومی عزت اور عام آزادی کی کوئی توقع نہیں کی جاسکتی، اگر کوئی قوم منزل پذیر ہو جائے، اور اُس میں تقلید و اتباع کی وبا پھیل جائے تو ہر اُس انسان کا جو حقیقی طور پر انسان کہا جاسکتا ہے، یہ سرخ ہے کہ خود بزرگی اور عظمت کا جھنڈا بلند کرے اور قوم کو ابھرنے کی دعوت دے، کیونکہ کوئی قوم گر کر اس وقت تک ابھرنے نہیں سکتی جب تک وہ اپنی ذاتی قوت کا سرمایہ صرف نہیں کرتی، بہت سے لوگ اپنی قوم کی پست تہمتی اور دنارٹ کی شکایت کرتے ہیں، حالانکہ جس چیز نے یہ عام قومی حالت پیدا کر دی ہے اُس میں وہ بھی بالواسطہ شریک ہیں، مثلاً ایک شخص خود تو سرکاری ملازمت سے احتراز کرتا ہے، لیکن اپنے بھتیجے یا خاندان کے دوسرے

اشخاص کے لئے وہ اُسی ملازمت کا خواستگار رہتا ہے، اور اس طرح اس نا فرجام نقصان میں اُس کا سہم و شریک رہتا ہے۔

جان پدر! میرے یہ خیالات ہیں جن کو میں نے تمھارے سامنے نہایت وضاحت کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے، پس اگر تم کو سرکاری ملازمت کی خواہش ہے تو اس کا ذریعہ تم کو حاصل ہو اور وہ یہ کہ اپنے آپ کو ذلیل اور حقیر بنادو، لیکن اگر اس آسان اور جلد حاصل ہونے والے ذریعہ معاش پر تم اپنی عزت نفس، اپنے استقلال ذاتی، اور اپنے شرف قومی کو ترجیح دیتے ہو، تو میں تم کو اس پر نہایت خلوص قلب کے ساتھ مبارکباد دیتا ہوں، لیکن اس وقت تم کو یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ اب تم کو کیا کرنا پڑے گا، کیونکہ تم حکومت کی سرپرستی کو چھوڑ کر اپنے عمل اور اپنی کوشش سے اپنی روزی پیدا کرنے پر مجبور ہو گے، اور اس محنت و مشقت پر کوئی شخص تمھاری تعریف نہ کرے گا بلکہ بہت سے لوگ تمھارے اس دلیرانہ اقدام پر مسخر کریں گے، آخر جب تم اُن کو اپنے طرز عمل سے احمق بتاؤ گے تو وہ تمھاری محبت کیوں کریں گے، قوم کی خدمت کرو اور اُس سے صلہ اور شکریہ کی توقع نہ رکھو، کیونکہ اُس کے پاس صلہ دینے کے لئے کیا رکھا ہوا ہو، ملک کی دولت، خطابات، اور تمغہ جات وغیرہ اُس کے پاس کہاں ہیں، بلکہ اُس کے بجائے وہ تمھاری نیک نیتی پر بھی شبہ کرے گی، اس لئے تم کو اس حالت میں صرف اپنے جسمانی اور عقلی قوت پر اعتماد کرنا پڑے گا، لیکن قوم کے اس شک و شبہ سے تم کو بدول نہیں ہونا چاہئے کیونکہ انسان کی زندگی کا اہم سہلہ یہ نہیں ہے کہ وہ کوئی بہت بلند درجہ حاصل کر لے، بلکہ سب عظیم الشان مسئلہ زندگی یہ ہے کہ انسان نے جس کرسی پر جگہ پائی ہے، اُس سے اُس کا مرتبہ بلند ہو۔

پانچواں خط

از امیل بنام ڈاکٹر اہم

آپ نے خواہش کی ہے کہ میں اپنے درس و تدریس کی حالت سے آپ کو اطلاع دیتا ہوں۔ اس لئے آپ کی خواہش کے مطابق میں آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ میں جس یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہا ہوں اُس کی عمارت بالکل نئی ہے، اور گرمی کے زمانے میں صبح سات بجے سے کھل کر ایک بجے، اور سہ پہر کو تین بجے سے کھل کر ۶ بجے بند ہو جاتی ہے، پروفیسروں کے درس دوسم کے ہوتے ہیں ایک عام اور دوسرا خاص، پہلے قسم کا درس بالکل مفت دیا جاتا ہے، اور دوسرے قسم کے لئے ہر ششماہی میں ۵۰ فنک ادا کرنے پڑتے ہیں یونیورسٹی تمام جرمن یونیورسٹیوں کی طرح چار اختیاری کالجوں میں منقسم ہے، جن میں ایک قانون کے لئے دوسرا سائنس کے لئے، تیسرا ڈاکٹری کے لئے اور چوتھا الہیات کے لئے مخصوص ہے، اور ان چاروں کالجوں کی مختلف شاخیں ہیں جن میں مخصوص پروفیسر تعلیم دیتے ہیں۔

یونیورسٹی ہمارے اوقات کے متعلق ہم کو پوری آزادی دیتی ہے، چاہے ہم اُس کو ضائع کریں یا مفید مشاغل میں صرف کریں، کوئی کالج ہمارے کیرئیر کے متعلق کسی قسم کی نگرانی نہیں کرتا۔ جیسا کہ آپ نے مجھ سے بار بار کہا ہے، میرے نزدیک کامیاب نظام تربیت وہی ہے جس کو انسان خود اپنے لئے بنائے اور اُس کی پیروی کرے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہماری یونیورسٹی کے پروفیسر علوم و فنون کے دریا ہیں، لیکن افسوس ہے کہ اثنائے درس میں اُن کے سلسلہ خیالات کی پیروی نہیں کر سکتا، جس کے دو سبب ہیں ایک تو یہ کہ خود یہ خیالات ہی واضح نہیں ہوتے، دوسرے یہ کہ چونکہ جرمن زبان میں خیالات کے قائم کرنے کی اب تک مجھ کو عادت نہیں ہوئی ہے، اس لئے میں ان خیالات کے سمجھنے میں دشواری محسوس کرتا ہوں۔

مجھے سخت تعجب ہے کہ اس قدر بلند رتبہ، اور مشہور و معروف علماء کی تنخواہیں نہایت کم ہیں، اُن کی غربت، اُن کی قناعت، اُن کے پھٹے پُراٹے اور میلے کچیلے کپڑوں سے جب اس کا پتہ چلتا ہے، تو مجھے اگرچہ تکلیف محسوس ہوتی ہے، لیکن میرے دل میں اُن کی علمی فضیلت کے ساتھ ایک اوفضیلت کا بھی اضافہ ہو جاتا ہے، یہ لوگ علم سے عشق رکھتے ہیں لیکن مال و دولت کے لئے نہیں، بلکہ خود لذت و مسرت کے لئے۔

بعض پروفیسر فی البدیہہ طویل کچر دیتے ہیں، اور بعض اُن ہی کی تعداد زیادہ ہے، اپنے لکچروں کو لکھ کر لاتے ہیں، اور طلباء کو پڑھ کر سُنااتے ہیں جن کو طلباء سُنتے ہیں اور نوٹ لکھتے جاتے ہیں۔

مذہب کے اعتبار سے دو قسم کے طلباء ہیں، ایک کمیٹھولک اور دوسرے متعصب پروٹسٹنٹ جن میں بعض اپنے آپ کو وحط و پسا اور خطبہ و تقریر کے لئے تیار کرتے ہیں بعض حکیم ہیں جو تطبیق معقول و منقول کے لئے کوشش کرتے ہیں، تھوڑے سے مادہ پرست بھی ہیں جو صاف صاف کہتے ہیں کہ مذہب کا دور گزر گیا اور اب تِرونِ دُسطلی کے غیر حقیقی خواب و خیال کی باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔

آپ نے میرے ساتھ مذہبی معاملات کے متعلق بحث و مباحثہ سے ہمیشہ احتراز کیا ہے، اور آپ کی اس خاموشی سے میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ آپ عقائد کے بارے میں مجھ سے استقلال ذاتی کے خواستگار ہیں، لیکن آپ نے میرے سر پر یہ ایک بڑا بوجھ ڈال دیا ہے، کیونکہ بت سے دقیق مذہبی مسائل کے متعلق اب تک میری کوئی رائے نہیں قائم ہو سکی ہے، بااِیں ہمہ میں نے ان خیالات کو بالکل نظر انداز نہیں کر دیا ہے، میں نے رات کے سکون میں اکثر اوقات آسمان کو دیکھا ہے، اور باوجود کم سنی اور بے علمی کے کوشش کی ہے کہ اُس کے ستاروں کے ذریعہ سے نظامِ عالم کی چیرستان کو حل کروں، اور میں نے جس دن طلح کی لاش کو سمندر میں اُتارتے ہوئے دیکھا ہے، میں ہمیشہ یہاں تک کہ خواب میں بھی موت

کی حقیقت پر غور کرتا رہتا ہوں، میں نے فردن سے سوال کیا کہ وہی اس حقیقت کے چہرے سے پردہ اٹھائیں، لیکن انھوں نے کچھ جواب نہیں دیا، اس بنا پر میں جس دن سے یونیورسٹی میں داخل ہوا وید کے جرمن ترجمہ اور زنداوستا، اور تورات کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا، جن کا میرے دل پر بہت بڑا اثر پڑا، اور مجھ کو ان کے اندر ایک نئی دنیا نظر آئی، لیکن ان تاریکیوں کے درمیان جن کا پردہ ابھی تک چاک نہیں ہوا ہے، میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ ان کتابوں کے مطالعہ میں سربسجود رہوں یا اس غلٹ سے نکل کر صرف ثابت شدہ علمی نتائج و تحقیقات میں مشغول ہو جاؤں۔

اس وقت میں آپ کی ہدایت کا محتاج ہوں، اور آپ کے سوا کس سے اس قسم کی درخواست کر سکتا ہوں، تمام طلباء گشتی اور تیراندازی کی تعلیم حاصل کرتے ہیں، اوّل میں بھی دن میں گھنٹہ یا دو گھنٹہ اس کی مشق میں صرف کرتا ہوں، کیونکہ مشق اعضا کی تقوٰ اور ان کی نشوونما کے لئے نہایت مفید ہے، کمندہ مشق طلباء کو یقین دلاتے ہیں کہ ہمارے گشتی بازوں کو چوٹ بہت کم آتی ہے، اگرچہ مجھے یہ توقع نہیں ہے کہ میں اس فن میں بہا جاؤں گا درجہ حاصل کر سکوں گا، تاہم میری خواہش یہ ضرور ہے کہ میں اکھاڑے میں اس بات کا کافی ثبوت دے سکوں کہ مجھ کو ہتھیاروں کے استعمال کا کافی علم ہے، تاکہ طلباء میری بھی وقعت کریں اور مجھ کو حقیر نہ سمجھیں، ان میں اکثر باہم لڑائی ہوتی ہے، اور کبھی کبھی وہ زخمی بھی ہو جاتے ہیں، لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے، اور بفضلہ مقتول تو کوئی نہیں ہوتا، جو طلباء زخمی ہوتے ہیں، وہ بھی اپنے چہرے کے زخموں کی پروا نہیں کرتے، بلکہ عورتیں اس قسم کے زخم خوردہ لوگوں کی تعظیم و توقیر کرتی ہیں۔

لے غالباً بدوق کا نشانہ لگاتے ہوں گے، ورنہ اس زمانہ میں تیر کہاں، لے خرافات کی کمین روایات کے

چھٹا خط

از ڈاکٹر اسم بنام میل

جان پدر! تمھاری تربیت مذہبی کا جو معیار میں نے قائم کیا تھا، اُس کے قائم کرنے میں اگرچہ میں نے خوف عام اور مجاری عادت کی پوری مخالفت کی تھی، لیکن اُس سے میرا مقصد یہ تھا کہ میں عقائد کے بارے میں تم کو کامل آزادی دوں۔

عام قاعدہ یہ ہے کہ بچہ پیدا ہونے کے ساتھ ہی کسی مذہب کی طرف منسوب ہو جاتا ہے اور خود ویوی حکومتیں اُس کے باپ ماں کو اس کا ذمہ دار قرار دیتی ہیں، کیونکہ خود بچے میں اس قدر قابلیت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے ملک اپنی قوم اور اپنے خاندان کے رسم و رواج کو چھوڑ کر اپنے لئے کسی مذہب کا تعین کر سکے۔ لیکن یہ ایک تحکم اور زبردستی ہے۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر باپ ماں ایسا کرتے ہیں، تو وہ تمام قوم کی طرف سے سزا کے قبل نیا بتہ اپنے بچے کی نگرانی کرتے ہیں، لیکن اگر قوم کا یہ فرض ہے کہ لڑکے کو ایک خاص مذہب کا پابند بنائے تو اُس کا یہ فرض بھی ہونا چاہئے کہ لڑکے کے لئے کوئی پیشہ یا کوئی سرکاری کام متعین کرے، صرف اس بنا پر کہ ہم نے بچہ کو پیدا کیا ہے، اُس کی آزادی کا سلب کر لینا مناسب نہیں، کیونکہ احساس و شعور میں باپ ماں کا اختلاف بچے پر اُن کی ولایت اور نگرانی کو سخت مشکل اور بچہ پیدا ہونا دیتا ہے، آج باپ ماں کی عام حالت یہ ہے کہ باپ کا فرہوتا ہے اور ماں مومنہ ہوتی ہے ایسی حالت میں اگر یہ دونوں مختلف مذہب

لے۔ یہ یورپین لوگوں کا خاص مذاق ہے، اور جن مسلمانوں نے اندھا دھند اُن کی تقلید کی ہے اُن کا بھی بچہ اُلٹ ہو، لیکن مسلمانوں کی عام قوم اس سے بالکل مختلف ہے، اُن کے یہاں بی بی، میاں، بکھ آقا اور غلام تک اکثر

ایک ہی مذہب کے پابند ہوتے ہیں۔

مؤثر باہم کرائیں تو بچے کا کیا حال ہوگا، میں کہتا ہوں کہ وہ اس زمانے کے لوگوں کی طرح مجبور اور سرگشتہ ہو جائے گا، میں اکثر نوجوانوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ ایک طرف تو پرستار ان مذاہب کے چھٹروں سے اپنے پھٹے ہوئے ضمیر پر بیوند لگاتے ہیں اور دوسری طرف اُس کو آزاد خیال فلاسفہ کے دھاگے سے سینتے ہیں، مجھے نوجوانوں کا ایک گروہ اور بھی ملتا ہے جو شکوک سے لبریز ہے اور اُس کو اپنا راستہ نظر نہیں آتا، لوگوں میں تقصیر اور اختلاف بڑھ گیا ہے، اور پریشانی، اور سرگردانی عام ہو گئی ہے۔

لیکن تم خدا کے فضل سے ان مصائب میں مبتلا ہونے نہیں پائے، کیونکہ ہمارا اور تمہاری ماں کا یہ عقیدہ نہ تھا کہ ہم موقع تلاش کر کے تمہاری عقل پر غفلت کی تیندھاری کر دیں، اور تمہاری رضا مندی کے بغیر تم کو اپنے مذہب کی پابندی پر مجبور کریں، اگرچہ تمام لوگوں کی طرح آسمانی اور فلسفیانہ مذاہب کے متعلق میری بھی ایک رائے ہے، لیکن تم نہ اُس کے پابند ہو، اور نہ تم کو اُس کی پروا کرنی چاہئے۔

”اپنے باپ ماں کی عزت کرو“ لیکن منہراں بردار صرف اپنے دل کے رہو، تم آزاد ہو، اور تمہارا حق ہے کہ ہمت، جرات اور خلوص کی مدد سے حق کی تلاش میں اُس کے پیچھے پیچھے دوڑتے رہو، آج تک یہ دوڑ دھوپ تمہارے احاطہ قدرت سے باہر تھی، لیکن اب وہ تمہاری عمر بھر کا مشغلہ ہو جانا چاہئے۔

تمہارا فرض ہے کہ ان اہم مسائل کے اختیار کرنے سے پہلے اُن پر بحث و مباحثہ کر لو، کیونکہ جو لوگ بغیر غور و فکر کے کسی آسمانی یا فلسفیانہ مذہب کو چھوڑ دیتے ہیں، اُن کی حالت بھی اُن ہی لوگوں کی سی ہے جو بغیر غور و فکر کے ایک مذہب کو تسلیم کر لیتے ہیں، لیکن یہ دونوں باتیں غلط ہیں، اور سب سے زیادہ تسخراگیز نوجوان ڈاکٹروں کی یہ دلیرانہ بے حیائی ہے، ڈیکارٹ، اسپینوزا یا سکال لائبنز اور ہیگل نے جن مسائل کی اسٹڈی

کی ہے، وہ اُن کی توجہ کے قابل نہیں، ان میں جو لوگ زیادہ جاہل اور غبی ہیں، وہ نہایت بند آہنگی کے ساتھ کہتے ہیں کہ ”وجود باری اور بقائے رُوح جیسے لاینحل مسائل کی تشریح میں ہم اپنا وقت کیوں ضائع کریں؟ ہمارے مشغلے کے لئے صرف علم کافی ہے“

اس میں شبہ نہیں کہ علم اس وقت مذہبی معاملات کی تجدید کر رہا ہے، اور ایک ایسے راستے پر چل رہا ہے، جو مذہبی طریقوں سے بالکل مختلف ہے، کیونکہ وہ حوادث پر تجربانہ بحث کے ذریعہ سے حق یقین تک پہنچنا چاہتا ہے وہ حق یقین جس کو اہل مذہب صرف خداوند تعالیٰ کی ہدایت سے حاصل کر سکتے تھے، اگرچہ اس علمی بحث کے نتائج تو یہ مشکل معلوم ہو سکتے ہیں تاہم میرا یہ یقین ہے کہ علم نے حق تک پہنچنے کا جو راستہ اختیار کیا ہے، وہ نہایت سیدھا ہے، اگر ہم علم کی موجودہ حالت پر غور کریں تو اُس کی عام حالت یہ نظر آئے گی کہ اُس نے مہمات مسائل کے متعلق ہم کو بہت کم فائدہ پہنچایا ہے، کیونکہ اگر ہم علم ترکیب الحيوان اور علم طبقات الارض کو مستثنیٰ کر لیں تو علوم صحیحہ میں سے کوئی ایسا علم نظر نہیں آتا جس نے آج تک علل اولیہ میں سے کسی علت کے چہرے سے پردہ اٹھایا ہو، علم ترکیب الحيوان نے تو بے شبہ بعض خصائص انسانی کی جن کے متعلق اہل مذاہب مختلف الرأے تھے تشریح کی ہے، اور علم طبقات الارض نے منشاء زندگی کو کسی قدر نمایاں کیا ہے، لیکن ان کے علاوہ اور تمام علوم کشف حقیقت میں ناکامیاب ہیں۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب اولیہ خود عقل کی دست رس سے باہر ہیں، اس لئے اُن سے تعرض ہی نہیں کرنا چاہیے، لیکن میں کہتا ہوں کہ اس کا مقصد کیا ہے؟ کیا یہ کہ ہزاروں برس کے بعد انسان کو جو تجربات حاصل ہوئے ہیں، اُنھوں نے قوائے بشری اور ملکات انسانی کو محدود کر دیا ہے؟ یا یہ کہ ہم کو ہر حال میں ان نامعلوم باتوں پر پردہ ڈال دینا چاہئے، تاکہ عقلی حرص سو جائے، اور علمی شوق کی آگ بجھ جائے؟ لیکن میں ان باتوں

میں سے کسی کو نہیں مانتا، بلکہ میرے نزدیک انسان جبل اور لاطعی کے سامنے آسانی کے ساتھ ذلیل نہیں ہو سکتا۔

اگر پیچیدہ مسائل سے صرف یہ کہہ چھٹکارا حاصل ہو جائے کہ وہ ایک عقدہ لائیل ہیں، تو نہایت آسانی کے ساتھ اُن کے شکنجے سے رہائی حاصل کر لی جاتی، انسان کے سوا تمام زندہ مخلوقات صرف جسمانی نشوونما کی خواست گار ہوتی ہے۔ صرف انسان ہی ایک ایسی مخلوق ہے، جو مادی ضرورتوں سے آگے ارتقاء فکری کو اپنا مطمح نظر قرار دیتا ہے، ارتقاء فکری کی اس خواہش کا نام خیال رکھو یا اُس کو مذہبی فطرت سمجھو، لیکن انسان میں بہر حال یہ خواہش موجود ہے، اور میں نہیں سمجھ سکتا کہ جو لوگ اس خواہش کو مٹانا چاہتے ہیں اُن کو اس سے کیا فائدہ پہونچ سکتا ہے؟ یہ کس کے بس میں ہے کہ انسان کے نفس سے "شعریت" کو جدا کر دے؟ ہماری قوت فکر یہ جن امور کی تلاش میں سرگرداں رہتی ہے، اُن کو صرف اس بنا پر وہم و فہم نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ہماری عقل میں نہیں آسکتے، لیکن اگر ان لوگوں کا مقصد یہ ہے کہ خالص عقلی باتوں کو اوہام اور وسایس سے الگ کر لینا چاہئے تو بے شبہ یہ ایک نہایت مفید بات ہی، لیکن خالص مدركات عقلی سے تعرض نہیں کرنا چاہئے، بلکہ بچوں کی تربیت میں اُن کا بھی خاص ایک درجہ مقرر ہونا چاہئے۔

اس تقریر سے تم کو معلوم ہوا ہو گا کہ حکمت اور علم کو ساتھ ساتھ پایا جانا چاہیے، اور اختلاف و تناقض کو اُن سے دور رکھنا چاہئے، کیونکہ تعاضد اور تعاون ان دونوں کی مخصوص شان ہے، جو لوگ آسانی اور فلسفیانہ مذاہب کی تعلیم کو مٹا دینا چاہتے ہیں وہ نامعلوم طور پر ایک انتقامانہ خواہش کو پورا کر رہے ہیں، اُن کو نظر آتا ہے کہ اس زمانہ میں فلاسفہ اور پیشوایان مذہب، انتہا درجہ کا ظلم کرتے ہیں، اپنے ضمیر کو بیچتے ہیں، اور بدترین افعال کے مرتکب ہوتے ہیں، اور ان کی یہ بد اخلاقیات اس حد تک پہونچ گئی ہیں کہ عقل صرف اُن کی سیرت سے نفرت ہی کرنے پر راضی نہیں ہوتی بلکہ گلیہ اُس کا انکار کر دیتی ہے، اس لئے

پوری لوگ الحاد اور بے دینی کی دعوت دیتے ہیں، ماہ پرست لوگ نہیں دیتے، الحاد کو کیوں اس قدر خطرناک چیز خیال کیا جاتا ہے، وہ بے چارہ تو بخود احساس انسانی کے سامنے کانپتا رہتا ہے، اصلی گناہ اُن لوگوں کا ہے جو جرائم کا ارتکاب کر کے اوپسے مذہب کی چادر اوڑھ لیتے ہیں، یہی وہ گناہ ہے جس کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ اُس نے دنیا کو تہ دبالا اور اُس کے حالات کو درہم برہم کر دیا اور ایسا کون شخص ہے، جو ان جرائم کے ارتکاب کے وقت اُس نمائشی شان و شوکت سے متحیر نہ ہو جائے جو اُن گنہگاروں کے عقائد کے ذریعہ سے اُن لوگوں کے اندر سرایت کر جاتی ہے، جو اُن کے اثر و اقتدار پر غاصباً قبضہ کر لیتے ہیں، بعض فلاسفہ کو جب یہ نظر آتا ہے کہ بدی نے نیکی پر قبضہ کر لیا ہے، تو وہ آواز بلند پکار اٹھتے ہیں، ”اگر ہمارا کوئی خدا نہ ہوتا تو یہ خدائے ظالم کے وجود سے بہتر ہوتا“

بہت سے لوگ ان مذاہب پر یہ الزام بھی لگاتے ہیں کہ اُنھوں نے نظام عالم کے اصرار و غوامض، خیر و شر کی جنگ و جدال اور جبر و اختیار جیسے اہم مسائل کو تشفی آمیز طریقہ پر نہیں بیان کیا، بے شبہ یہ سچ ہے لیکن بائیں ہمہ ان مذاہب نے انسان کی توفیق کو عرش تک پہنچا دیا ہے، دنیا کی حالت بدل دی ہے، لوگوں کو عجیب و غریب علوم و فنون اور نو اور ولطائف کی تعلیم دی ہے، اگر یہ مذاہب نہ ہوتے تو یہ تمام چیزیں کتم عدم سے باہر نہ آتیں، بہت سے لوگ بچوں کی تعلیم سے عیسائی مذہب کا عنصر بالکل خارج کر دینا چاہتے ہیں لیکن ان لوگوں نے اس پر غور نہیں کیا ہے کہ ہمارے لٹریچر، ہمارے اخلاق، اور ہماری عادت پر اس مذہب نے کس قدر اثر ڈالا ہے، وہ لوگ کہتے ہیں کہ عیسائی مذہب ایک ناپاک خواب ہے جس کو انسان نے نیند کی حالت میں دیکھا ہے، اور دورِ تنزل اور دورِ وحشت میں اس مذہب

لے لیکن ان لوگوں نے سنن الہیہ کو نظر انداز کر دیا ہے اور ان کو یہ معلوم نہیں ہے کہ یہ برائی صرف اس لئے پیدا ہوئی ہو کہ لوگوں نے ان سنن کو چھوڑ دیا ہے، اس لئے یہ برائی خود ان کی پیدا کی ہوئی ہو، خدا محو فرماتا ہے ”وَمَا رَبُّكَ

بِظُلُمٍ لِّلْعَالَمِينَ، وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَٰكِن كَانُواْ اَنفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ

نے پیدا ہو کر قوم کی روح کو جہالت کے ظلمت کدے میں مقید کر دیا ہے یہ تمام باتیں قابلِ بحث و نظر ہیں، لیکن ان سے بھی افسوس ناک بات یہ ہے کہ کسی شخص کو یہ یقین دلایا جائے کہ خیالات کا جو طوفان یہ مذہب اپنے ساتھ لایا، اور اُس کے ذریعہ سے دنیا کی کاپلٹ دی، اُس وقت اُس کے وجود کی کوئی ضرورت اور اس ضرورت کا کوئی سبب موجود نہ تھا، اس مذہب نے برا بھلا جو بھی تمدن پیدا کیا ہو، لیکن باریں ہمہ میں تم کو اُس کی تعلیم کی دعوت دیتا ہوں، اور اُس کے ساتھ اس پر بھی آمادہ کرتا ہوں کہ اس مذہب کی تعلیم خود اُس کے اصل ماخذ سے حاصل کرو، کیونکہ خود انجیل کے مطالعہ کا نتیجہ اُس تعلیم سے مختلف ہو گا جو پیشوایانِ مذہبی دیتے ہیں، مثلاً تم کو انجیل کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ مسیح علیہ السلام ہمیشہ اعمالِ ظاہرہ کی پابندی سے انکار کرتے رہے، اور صیت، روزہ، اور کھانے سے پہلے ہاتھ دھونے اور اس قسم کے دوسرے شرعی امور کی مخالفت کر کے یہود کے تیر ملامت کا نشانہ بنے رہے، اگر انجیل کے بعض مواظظ کو سن کر انسان کا دل کانپ اٹھتا ہے تو یہ کوئی عجیب بات نہیں، مسیح علیہ السلام صرف اس لئے آئے تھے کہ لوگوں کے سامنے چھوٹوں کی عزت اور کمزوروں کی حیثیت کا اعلان کریں، اور لڑکوں کی عزت، اور زانیہ عورت کی محبت کی دعوت دیں، اس کے علاوہ اور کسی کتاب میں کسی مصیبت زدہ شخص کی طرف اس قدر محبت آمیز میلان، اور کسی ذلیل و خوار شخص کے لئے اس قدر لطف و کرم نہیں پایا جاتا، اسی کے ساتھ اس کتاب کے علاوہ اور کسی کتاب میں منکر، خود غرض، اور حقوق پسند لوگوں کے لئے اس قدر ناکامی اور مایوسی بھی نہیں پائی جاتی چونکہ وہ خود فقیر تھے اور فقیروں سے محبت رکھتے تھے، اس لئے ہمیشہ اپنی دھکیوں، اور اپنی کہاوتوں کو دولت مندوں پر چسپاں کرتے رہتے تھے۔

مسیح علیہ السلام کی اس اخلاقی تعلیم کے ساتھ آج یورپین قوموں کے مذاہب میں جو فرق مراتب پایا جاتا ہے، حسبِ نسب کی فوقیت کی جو تائید کی جاتی ہے اور فقر و امارت میں جو اختلاف نظر آتا ہے، وہ اُس حدِ اعجاز تک پہنچی ہوئی چھذا عانہ حالت کا نتیجہ ہے جس میں

یورپین لوگ مبتلا ہیں، آج جو قوم اپنے آپ کو عیسائی کہتی ہے، اور اپنے آپ کو دینِ مسیح کا معتقد سمجھتی ہے، اُس کے دل میں ایمان نے مطلق بار نہیں پایا ہے۔

اگر کوئی چیز اپنے وجود کے اوقات میں سے کسی خاص وقت میں معلوم ہو جائے تو اس کا نام علم نہیں ہے، وہ صحیح طور پر صرف اُس وقت معلوم ہو سکتی ہے، جب اُس کی اصل، اُس کی تاریخ، اور اُس کا آغاز و انجام معلوم ہو، حوادثِ عالم پر اس ترتیب کے ساتھ بحث کی گئی، تو نئے نئے علوم پیدا ہو گئے اور تم تعلیمِ مذاہب پر بھی اسی طریقہ بحث کو منطبق کر سکتے ہو، اگر تم نے نیک نیتی کے ساتھ اس کام کو انجام دیا تو مجھے اس سے کچھ بحث نہ ہوگی کہ تمہارے نتائج بحث صحیح ہیں یا غلط، میں زیادہ سے زیادہ تم سے یہ خواہش کروں گا کہ اصول کو صرف اس بنا پر قبول نہ کر لو کہ وہ صحیح تسلیم کئے جاتے ہیں، بلکہ خود اُس کی صحت پر اپنے نفس کی شہادت حاصل کرو۔

میں تم سے یہ کہتا ہوں اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں تم سے ایک امر اہم کی توقع رکھتا ہوں، لیکن تمہاری رہنمائی، اور روشنیِ قلب کا اس کے سوا کوئی ذریعہ نہیں، شبہ و نیا میں بہت سے مستند علماء ہیں، جو مذہبی، فلسفیانہ، سیاسی اور اخلاقی مقائد کی تعیین و تحدید کرتے ہیں اور تمام لوگوں کو ہر چیز کی تعلیم دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ تقریباً نصف طلباء دوسرے افراد کے دماغ سے غور و فکر کرنے کے خوف ہو گئے ہیں، لیکن بائیں ہمہ صرف ایک چیز ہے جن کی تعلیم تم اُن کے مدرسے میں نہیں حاصل کر سکتے، اور وہ چیز علمِ الحریث ہی، اگر تم آزادی چاہتے ہو تو اپنی تمام استدلالی اور نظری سروسامان کی مدد سے حق کو خود اپنے اندر تلاش کرو، اس وقت تم کو متعدد بار باوجود کافی حفاظت اور ہوشیاری کے یہ معلوم ہو گا کہ دوسروں کی رائیں بعینہ تمہاری رائیں ہیں، اور قبل اس کے کہ تمہاری غلطیاں معلوم ہوں تم متعدد مسائل میں غلطیاں کرو گے، لیکن تم کو یہ فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ عقلی غذا جسمانی غذا کی طرح بغیر محنت کے حاصل نہیں ہو سکتی۔

نواں خط

انڈامیل بنام ڈاکٹر آرام

استقلال علمی، فلسفہ تخلیق عالم، فلسفہ اجتماع، اور فلسفہ تمدن، عقل پر اعتماد

نہ کہ خطابت پر

حبِ وطن

میں نے شہر ”ین“ کو چھوڑ دیا اور تقریباً اپنی تمام مملوک کتابیں شہر ہند بزرگ کو منتقل کر دیں، جرمنی میں یونیورسٹی کالجوں کے نظام کے مطابق طلباء ربّے تکلف ایکٹ نیورٹ سے دوسری یونیورسٹی کے کالجوں میں منتقل ہو سکتے ہیں، اور اس سے اُن کی کسی قسم کی حق تلفی نہیں ہوتی، بلکہ اس رد و بدل سے طلباء کو یہ فائدہ پہنچتا ہے کہ علوم و فنون کی ہر شاخ کے متعلق وہ بہترین پروفیسروں کا لکچرسن سکتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ ان پروفیسروں کے مفید لکچرس سے میں نے بہت کچھ سیکھ لیا ہے، لیکن مجھ پر ہر روز حقیقت واضح ہوتی جاتی ہے، کہ مدارس کی تعلیم ایک جو نیاے حق کے لئے جو دُاُس کی اندرونی اور ذاتی تحقیقات کی قائم مقام نہیں ہو سکتی۔

دو مختلف مذاہب ہیں، جو علم، حکمت، مذہب، اور سیاست ہر جگہ پائے جاتے ہیں، پہلے مذہب کا اقتضار یہ ہے کہ عالم مجبور محض بنا کر پیدا کیا گیا ہے، یعنی ارادہ ازلہ نے ہر ذی چیز کی تخصیص کر دی ہے، اور زندہ مخلوقات کی زندگی کی شکلیں غیر تبدیل اور غیر متغیر ہیں، دوسرے مذہب کا فٹنایہ ہے کہ عالم مختار بنا کر پیدا کیا گیا ہے، یعنی مخلوقات کی تولید عدم محض ہے نہیں ہوئی ہے، بلکہ مختلف تغیرات و انقلابات نے اُن کو پیدا کیا ہے، تو خود بخود نہیں پیدا ہو گئے، بلکہ اُنھوں نے وجہ بدرجہ تشو و نما حاصل کی ہے، تمام نباتاتی اور حیوانی نوعیتیں

ہمیشہ قائم رہیں گی، لیکن قانون فطرت کے مطابق اُن میں تغیر و ترقی ہوتی رہے گی۔

علم کو چھوڑ کر اگر تاریخ کو لیا جائے تو وہاں بھی لوگوں کی رائے میں بعینہ ہی اختلاف نظر تھا۔ یعنی بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تمدن ایک قدیم چیز ہے جو انسان کے ساتھ ساتھ پیدا ہوا جس کے معنی یہ ہیں کہ خود خدا نے اُس کو پیدا کیا، انسان نے پیدا نہیں کیا، اس لئے خود کوئی قوم تمدنی اصول و قوانین کا انتخاب نہیں کر سکتی بلکہ وہ ایک فطرتی چیز ہیں، خود حکومت کی جو شکل مقرر ہے کوئی قوم اُس وقت تک اُس سے انحراف نہیں کر سکتی جب تک انارکٹائڈ مطلق انسانی کے غار میں گرنے جائے۔ لیکن دوسرے لوگوں کے خیال کے مطابق انسان حشیانہ شکل میں پیدا ہوا، پہلے وہ ایک ترقی یافتہ بندر تھا، پھر حیوانوں کے گروہ سے الگ ہو کر اُس نے یکجا ہو گئے اپنے لئے قوانین بنائے، اپنا ذریعہ معاش متعین کیا، اور خشکی میں اپنا درجہ قائم کیا، قوموں نے اپنی نشوونما کے دور میں بہت سے ابتدائی اصول اختیار کئے پھر تہہ رکنے والی ترقی کے اثر سے چند ہی روز میں اُن کو چھوڑ کر الگ ہو گئی، غرض جس طرح زمین خود بخود پیدا ہوئی بعینہ اسی طرح انسان بھی پیدا ہوا اور اپنی قوت ذاتی سے اپنی سوسائٹی قائم کی۔

مذہب پر نظر ڈالو، اور اُن کے شراح کے اقوال کی تصدیق کرو تو تم کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ یہ تمام مذاہب الہامی ہیں، لیکن اُن کے مخالفین کی رائے میں وہ ایک طبعی چیز ہیں، اور عام عقل انسانی کے مدرکات میں داخل ہیں، اور اگر میرے اہل وطن کی سیاسی رائے دریافت کرو تو اختلاف کی یہ خلیج اور وسیع ہو جائے گی۔

ان تمام اختلافات سے میں نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ خیروں کے افکار و خیالات پر بحث کرنے کے ساتھ مجھ کو صرف اپنی عقل اور اپنے ضمیر پر اعتماد کرنا چاہئے، یہی راستہ ہے جس پر میں نے چلنے کا ارادہ کیا ہے، اور آپ نے بھی مجھ کو یہی روش سکھائی، لیکن فیصلہ کی یہ مجبور کن ضرورت مجھ میں خسر و غور کا مادہ نہیں پیدا کر سکتی، بلکہ غرور کا ساری کا مادہ پیدا کرتی ہے کیونکہ اس طریقہ سے مجھے مجبوراً ہر وقت اعتراف کرنا پڑتا ہے، کہ میں کچھ نہیں جانتا، اور اس حالت میں

مجھ پر یہ فرض ہو جاتا ہے کہ میں دلیرانہ قدم آگے بڑھاؤں ، اپنے علم کا دائرہ وسیع کر دوں ، اور واقعاتِ عالم پر غور و فکر کر کے یقینی مقدمات قائم کر دوں ، لیکن براہینِ خطابیہ جن کی نسبت کسی زمانے میں میرا یہ اعتقاد تھا کہ میں اُن کے ذریعہ سے وہ باتیں جان سکتا ہوں جو دنیا میں کسی کو نہیں معلوم ہو سکتیں آج اُن ہی کے متعلق مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ اُس سے بہت کچھ مشابہ ہیں جن کو لڑکے اپنے کانوں پر رکھ کر یہ خیال کرتے ہیں کہ اُن کے اندر سے سمندر کے تلاطم و موج کی پرشور صدا اُٹھتی ہے۔

لیکن میری تعلیم اور میری یہ بحث اس لئے نہیں ہے کہ میں ایک عالم بن جاؤں میری تمام تر خواہش یہ ہے کہ میں جس زمانے میں زندگی بسر کر رہا ہوں اُس کی ضروریات کو سمجھ لوں اور حق کی تائید کر دوں۔

یہ ایک نہایت افسوس ناک بات ہوگی کہ میں خود اپنے ملک کو بھول جاؤں ، یا اُس کی کشمکش کی پروا نہ کر دوں ، میں اگرچہ ایک اجنبی ملک میں پیدا ہوا ، لیکن میں جس سرنگاہ ڈالتا ہوں ، مجھے اُن طویل الذیل لڑائیوں کے درمیان جو فرانس نے دنیا کے گوشے گوشے میں کیں ، فرانس ہی فرانس نظر آتا ہے ، یہ وطن جس کو میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا وہ میری دوسری ماں ہو اُس لئے جب اس کا ذکر آتا ہے تو میرے رونگھے ٹکڑے ہو جاتے ہیں ، اور جب اُس کی تغصیل کی جاتی ہے ، تو جذبہ انتقام سے میرا خون جوش کھانے لگتا ہے ، میں اُس کے جنگی کارناموں کی بنا پر اُس کا فریضہ نہیں ہوں ، بلکہ آزادی کی راہ میں اوس نے جو دلیرانہ مقابلہ کیا ہے ، اُس نے مجھے اپنا شیغفہ بنالیا ہے۔

دسواں خط

از ڈاکٹر اسرار سم بنام امین

نوجوان طلباء کے لئے اپنے ملک کی سیاست کے متعلق ایک رسے رکھنا ضروری ہے
 جانِ پدر! تم کو بغیر ایک سیاسی رسے کے زندہ رہنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے،
 جو شخص کسی قوم کے درمیان اوس کے مصالح عامہ سے الگ، اور اُس کے مسالکِ عقلی و
 بے پروا ہو کر زندگی بسر کرنا چاہتا ہے، وہ اس قدر مبتدل آدمی ہے، کہ اُس کو وحشیوں یا
 جاگر رہنا چاہئے، بلکہ غیرتِ حمیت کی بنا پر خود وحشی لوگ بھی اپنے قبائل کے مصالح میں حصّہ
 لیتے ہیں، بے شبہ قدیم زمانے میں اولیائے حکومت نے لوگوں کو یقین دلادیا تھا کہ وہ
 سیاست اور حکمتِ عملی میں خدا کی طرف سے مبعوث ہو کر آئے ہیں، اور اس لحاظ سے رعایا
 کا فرض عام اُن کے احکام کی اطاعت اور فرماں برداری تک محدود ہو کر رہ گیا تھا، اور وہ
 اُسی طرح اُن کی ملک میں گئے تھے، جس طرح زمین پر حق مالکانہ حاصل ہو جاتا ہے، اور اُس کو
 یہ حق حاصل نہیں ہوتا کہ کاشتکار کے خلاف شورش اور بغاوت کرے، لیکن اب تمام روشن
 خیال اور تعلیم یافتہ ملکوں میں چند افراد کے سوا کوئی شخص بادشاہوں کے اس خدائی حق کی حمایت
 نہیں کرتا، جو سیاسی مذاہب قوانینِ الٰہی سے ماخوذ ہیں، خود عقل نے بھی اُن کے خلاف فیصلہ
 کیا ہے، اور تاریخ سے بھی یہ ثابت ہے کہ بہت سے بادشاہ تختِ سلطنت سے اُتار دئے گئے
 اور تائیدِ الٰہی نے اُن کی حمایت میں اپنا ہتھیار نہیں اُٹھایا۔

بہر حال جن ممالک میں سلطنت کی داغ بیل اس اصول پر ڈالی گئی ہے، وہاں کبوترے
 لوگ بزدلانہ حرص و طمع کی بنا پر اپنے نوجوانوں کو سیاسیات میں حصّہ نہ لینے کی نصیحت کرتے
 ہیں، اور باپ بیٹے سے کہتا ہے کہ ”بیٹا! دولت مند بنو، شادی کرو، شہرت حاصل کرو، اور

اس کے علاوہ تم کو کسی چیز میں حصہ لینے کا حق حاصل نہیں ہے، کیونکہ ایسے اشخاص موجود ہیں جن کو حاکم نے اپنی مرضی سے تمام معاملات و مقدمات کے فیصلہ کرنے اور لوگوں کو سزا و جزا دینے کا مجاز کر دیا ہے، پس جیسا کہ تورات میں مذکور ہے ان لوگوں کے تھنوں کی سزا نظام و ضابطہ کے مخالفین کے مال و دولت کو اس طرح جلا دیتی ہے، جس طرح باجسوم کیمتوں کو، اس بنا پر تمھارے لئے محتاط طریقہ یہی ہے کہ حکومت کو اپنے طرز عمل میں آزاد چھوڑ دو اور اگر تم کوئی سیاسی رائے رکھنا ہی چاہتے ہو تو ایسی ردش اختیار کرو جو خود سلطنت کے موافق ہو اور اُس کو سلطنت ہی تک محدود رکھو، کیونکہ دوسرے کے مصلح کی فکر میں پڑنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔“

لیکن آزاد قوموں کی حالت بالکل اس سے مختلف ہے، یہاں تک کہ اُن میں جن طالب علم تھوڑی بہت تقریر بھی کر سکتا ہے، وہ لازمی طور پر مصلح عامہ کی بحث میں حصہ لیتا ہے، اور جب کوئی آدمی، شریف آدمی بن کر نمایاں ہونا چاہتا ہے تو اُس کے لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ کسی سیاسی پارٹی کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرے، وہ لوگ اس کو بالکل تسلیم نہیں کرتے کہ سیاسی جدوجہد سے خانگی زندگی کو کسی قسم کا نقصان پہنچتا ہے، بلکہ مخصوص اوصاف جس قدر عام اور پبلک ہوتے ہیں، اُسی قدر وہ لوگ اُن کی عظمت کرتے ہیں، یہاں تک کہ اگر عدل و انصاف کو بھی مخصوص معاملات تک محدود کر دیا جائے تو یہ اُن کے نزدیک عام لوگوں کے حق میں ایک ظلم ہو گا۔ اس تمہید کے بعد میں کہتا ہوں کہ تمام قومیں آزاد رہنے کے لئے پیدا کی گئی ہیں، اور یہ خیال کرنا فضول ہے، کہ بعض قومیں نہایت شتمل اور تیز طبع ہوتی ہیں بعض ضرورت سے زیادہ بہادر اور غیور ہوتی ہیں، بعض انتہائی سچ کی حق ہوتی ہیں، اور بعض نہایت عیش پسند اور نگیلی ہوتی ہیں، کیونکہ قوموں کی اخلاقی ترقی کا ذریعہ صرف یہ ہے کہ اُن کے نظام، ضابطہ اور قوانین کو ترقی دی جائے، اور یہ مسلم ہے کہ یہ قوانین جن کی بنیاد آزادی کی سطح پر رکھی گئی ہے آسمان سے نہیں اُترتے، اور خود حکام

سے بھی اُن کی توقع کرنا حماقت ہے، کیونکہ تمام استبدادی حکومتیں صرف اس اصول پر قائم ہیں کہ لوگ خود اپنے اوپر حکومت نہیں کر سکتے، اس بنا پر حکام اس قاعدہ کو چھوڑ کر خود اپنے آپ کو کیونکر جھٹلا سکتے ہیں؟ کبھی کبھی حکام نہایت ہوشیاری اور احتیاط کے ساتھ قبضہ کی باگ ڈوبیلی بھی کر دیتے ہیں، لیکن اُن کو یہ معلوم رہتا ہے کہ بوقت ضرورت کیونکر اُس کی لگام کو دوبارہ اپنے ہاتھ میں لے سکتے ہیں، آزادی کی کوئی قسم بطور عطیہ کے نہیں ملتی، بلکہ جدوجہد اور مقابلہ و مقابلہ سے حاصل ہوتی ہے، یعنی عقل و ارادہ کا مقابلہ، مگر مخلصین کا غلوس اور غیور لوگوں کی آن بان، ایسی چیزیں ہیں جو جبراً و قہراً حق آزادی کو غاصبین حقوق آزادی کے ہاتھوں سے چھین کر اُس کے اصلی مستحق کو دیتی ہیں، اور اس جدوجہد کے زمانے میں جو غلبہ جھیمانی پڑتی ہیں وہ زائل ہو جاتی ہیں، اور اس کے بعد جو ترجیاں حاصل ہوتی ہیں وہ باقی اور قائم رہتی ہیں، میرے لئے وہ زمانہ بالکل تکلیف دہ نہیں ہے جس میں کوئی قوم حصول آزادی کے لیے لگ و دو کرتی ہے، تکلیف دہ صرف وہ زمانہ ہے جس میں وہ آزادی کے بغیر آرام و آسائش کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے۔

میرے ہمس وہ لوگ ہیں جنہوں نے آزادی کی راہ میں اپنے آپ کو قربان کر دیا ہے، اور میں دل سے یہ چاہتا ہوں کہ جدید نسل اس معاملہ میں اُن سے بھی زیادہ خوش قسمت اور اُن سے بھی زیادہ قابل رشک ہو، البتہ اُن کو ہماری لغزشوں اور ہمارے تجربوں سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

ہم نے انقلاباتِ زمانہ سے جو توقعات قائم کی تھیں وہ مبالغہ آمیز تھیں، اور میں نے جب جب اپنے دل سے اپنی مصیبتوں کا سبب دریافت کیا، تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ ہماری سیاسی تربیت کا قصور ہے، ہم میں سب سے زیادہ بے ایمان وہ شخص ہے جو معجزہ پر ایمان رکھتا ہے، کیونکہ اُس کا یہ عقیدہ ہے کہ کسی حاکم مطلق، یا کم از کم کسی حاکم کی کونسل سے قومی انقلاب کا نڈن ل سکتا ہے، میں نے فرانس میں بار بار یہ دیکھا کہ مرن شاہی

خاندانوں کا استحکام مسلم معاہدہ فنا ہو گئے، جو لوگ مستقبل کو شدت حرص سے اپنی ملک بنالینا چاہتے تھے، اُن کے مقاصد و اغراض ضائع ہو گئے، اس کے بعد جب فرانس نے اپنی تہمتیں جنگ چھیڑی تو خود اپنی آزادی اور اپنی نجات سے زیادہ اُس نے اُن اشخاص کی تلاش جستجو میں وقت صرف کیا جن کے ہاتھ میں باتفاق عثمان حکومت دی جائے، حالانکہ اس قسم کے اشخاص کچھ بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتے، حقیقی چیز یہ ہے کہ خود تمام قوم اور تمام قوم کے مختلف فرقے اپنی آزادی کے حاصل کرنے کا سبب بنیں۔

دنیا میں جب شرف و فساد کا ظہور ہو تو انسان پر فرض ہے کہ اُس کے سبب کے ازالہ کے لئے ہر ممکن کوشش کرے، ایک نیک آدمی کے لئے صرف یہ فخر کافی نہیں ہے کہ اُس کے لئے ایک دوسرا عالم خیال موجود ہے، جس میں اُس کے معتقدات سر بہ مہر محفوظ ہیں اور وہ اوپر سے نہایت حقارت کے ساتھ حوادثِ عالم کو جھانک کر دیکھ لیتا ہے، اُن کے مقابلہ کے لئے کسی قسم کے ہتھیار نہیں جمع کرتا، لیکن اس قسم کی مجبوری کوئی قابلِ لحاظ چیز نہیں ہے، ایک مشہور انشا پر داز کا یہ فقرہ تمھیں معلوم ہے کہ ”مغلوب لوگ بالکل نہتے نہیں ہو جاتے“ مغلوب قوموں کے ہاتھ میں جو ہتھیار باقی رہ جاتے ہیں وہ تقریر و خطابت، اشاعتِ خیالات اور روحانی اور اخلاقی مقابلہ ہیں، اور جب تک کوئی قوم خود بخود سرنور ماندگی کے سامنے سر نہیں جھکا دیتی حکومت بھی اُس کے سامنے سر نہیں جھکاتی، یہ سچ ہے کہ حکومت رات بھر کے وقفہ میں اُن کے تمام حقوق و اموال چھین لے سکتی ہے، اپنے خلاف نفرت پھیلانے والوں کو اُن سے علیحدہ کر سکتی ہے، معمولی درجے کے لوگوں کو دھمکا سکتی ہے، اور نادانوں کو فریب دے سکتی ہے، لیکن بایں ہمہ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ یہ اُس کی فتح نہیں ہے، وہ صرف اُسی وقت کامیاب ہو سکتی ہے جب شرفِ انسانی کی روح کو بالکل فنا کرنے، بالکل سچ تو یہ ہے کہ آئندہ آزاد ہونے والی قوم صرف استبدادی حکومت کی آغوش میں پرورش پاتی ہے۔

اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص سیاسی کام کرنے کے لئے پیدا نہیں ہوا ہے لیکن ہر انسان پر فرض ہے کہ وہ اپنے زمانہ اور اپنے ملک کے پبلک کاموں کے متعلق اپنی ایک رائے رکھے، میں تم کو اپنی رائے اور اپنے گزشتہ اعمال کی پیروی پر مجبور نہیں کرتا، ہرنسل کو اپنا کام خود اپنی قومی ضروریات کے مطابق خود ہی کرنا چاہئے، البتہ تم کو یہ معلوم کر لینا چاہئے کہ تمہارے لئے صرف یہی کافی نہیں ہے کہ قدیم اصول و ضوابط پر اعتراضات کر کے اُن کی بنیاد متزلزل کر دو، بلکہ علمی حیثیت سے تم پر اُس کا بطلان یا اُس کی عدم ضرورت ثابت ہو جانی چاہئے اگر تم اپنے حریف پر غالب آنا چاہتے ہو تو اُس سے زیادہ نیک اور اُس سے زیادہ روشن خیال بنو۔

دورِ تنزل میں تمام لوگ یہ شکایت کرتے ہیں کہ لوگوں کی رو میں افسردہ ہو گئی ہیں، ہر شخص اپنا بوجھ دوسرے کے سر پر رکھنا چاہتا ہے اور ہر شخص ضروریاتِ محالات کا حماقت آمیز طریقہ پر فرماں بردار بن جاتا ہے، لیکن خود یہ شکایت کرنے والے ہی اس حالت کے پیدا کرنے والے ہیں، ان میں سے ہر شخص اس عام تباہی میں شریک ہے، کوئی اس لئے کہ وہ بوقت ضرورت خاموش رہا، اور کوئی اس لئے کہ اُس نے اپنے لئے کسی کام کا انتخاب نہیں کیا، لیکن اسی زمانے میں غیور و حوں کو مضبوط اور ثابت قدم بننے کا موقع بھی ملتا ہے، پس اگر ہم اپنے اندر قوت اور استعداد نہیں پاتے تو ہم کو اُن لوگوں سے جو ہم سے پیشتر راہِ حق میں شہید ہو چکے ہیں ہم کو اون انشا پر وازوں سے جو اپنے تلخِ اعمالی سے فائدہ اٹھانے سے پہلے استبداد کا مقابلہ کرتے ہوئے مر چکے ہیں ہم کو اُن مقرروں سے جو اپنی میزوں سے خون میں لتھڑک کر پڑے ہیں، ہم کو ان حکماء و عقلا سے جن سے روحانی غلامی کی زنجیروں میں جکڑ کر سخت کام لئے گئے ہیں، اعانت و امداد حاصل کرنی چاہئے، اگر ہم اپنے ماضی پر غور کریں تو ہم کو تاریک جیل خانے، اور طرح طرح کی سزائیں نظر آئیں گی جو اس بات کی شہادت دیں گی کہ ہمارا مقصد نہایت

باکیزہ تھا، ہاں آزادی کا جھنڈا ان تمام لوگوں کے سر پر سایہ انگن ہے جنہوں نے اپنے فرائض کے ادا کرنے کی وجہ سے نقصانات اٹھائے، اسی جھنڈے سے ہم کو کامیابی حاصل ہوگی اور اسی اعتقاد پر میں تمہارا رخصتی بوسہ لیتا ہوں۔

خاتمہ کتاب

گیارہواں خط

از ڈاکٹر وارننگٹن بنام ایڈی ونگٹن

میں کل ایک جلسہ دعوت میں شریک ہوا جس کو ڈاکٹر ار اسم اور ان کی بی بی نے اپنے لڑکے کی اکیسویں سال گرہ کی تقریب میں منعقد کیا تھا، یہ جلسہ نہایت شاندار اور باوقار تھا، لیکن اس متانت و وقار کے ساتھ تمام شرکائے جلسہ کے دلوں میں ابہتاج و مسرت کی ایک تہکت بھی پائی جاتی تھی، کھانے کے بعد قدیم انگریزی دستور کے موافق ”امیل“ کی محبت میں دوہر باوہ و ساغر چلا اور ڈاکٹر ار اسم نے کھڑے ہو کر اپنے لڑکے کا جامِ صحت پینے کے لئے اجازت طلب کی، انہوں نے اس موقع پر جو فصیح و بلیغ تقریر کی اُس میں نہایت تفصیل کے ساتھ وہ تمام فرائض بتائے جو قومی زندگی میں ایک نوجوان کے اوپر عائد ہوتے ہیں، اسی کے ساتھ مسئلہ تربیت، ہم سب کے مشاغل زندگی، اور موجودہ دور و اُس کی ضروریات پر بھی گفتگو کی۔ وہ ابھی اپنی تقریر ختم نہیں کر چکے تھے کہ دفعۃً تمام نگاہیں ”امیل“ کی طرف اٹھ گئیں، پہلے تو اُس نے خاکسارانہ لہجے میں اپنے باپ کے دوستوں کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے اس ناچیز

خانگی دعوت کو قبول کیا، اس کے بعد نہایت واضح الفاظ میں بعض مسائل عامہ پر گفتگو کی اور وہ روش بتائی جو پبلک کے متعلق آئندہ اختیار کی جاسکتی ہے۔

جن لوگوں نے اُس کی یہ تقریر سنی انہوں نے محسوس کیا کہ اُس نے جو کچھ بیان کیا وہ ایک فکر مستقل کا نتیجہ تھا، اس کے بعد پھر دو رچلا اور متصل جامِ صحت تجویز کئے گئے، جب ہم سب نے میز سے اٹھنا چاہا تو اُس نے اپنے والدین کی طرف رخ کیا اور اُن دونوں کو ایک واقعہ کی اطلاع دینا چاہی، اُس وقت اگرچہ شرم و حیا کی سرخی سے اُس کی پیشانی نگین ہو گئی تھی تاہم اُس کے ہرے کے خط و خال سے مردانہ ثنات و استقلال ظاہر ہوتا تھا، بہ حالِ ہم سب حیرت زدہ ہو گئے جب ہم نے با واز بلند اُس کو یہ اعلان کرتے ہوئے سنا کہ کل سے دو ریس اُس کے عقدِ نکاح میں آگئی اس اعلان کے بعد اُس نے اپنے والدین کے سامنے جھک کر کہا ”کیا میں آپ دونوں اس انتخاب کے پسندیدگی کی توقع رکھ سکتا ہوں؟ اس وقت اس لڑکے کے دونوں گندی رنگ کے گالوں پر شرم و حیا کی سرخی کا ایک بادل چھا گیا اور اُس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں، تو اُس کی سیاہ اور لمبی پلکیں اشکِ مسرت سے تر ہو گئیں۔

ہیلانہ سے اپنے لڑکے کے اس سوال کا اس کے سوا کوئی جواب بن نہ آیا کہ اُنہوں نے نہایت مسرت سے اُس کی گردن چوم لی، ڈاکٹر اراسم جی اگرچہ اپنی بی بی کی طرح اس واقعہ سے متاثر ہوئے تاہم اُنہوں نے اپنے جذبات پر قابو رکھ کر اپنے لڑکے کو باوقار طریقہ سے جواب دیا ”اگر تم اس کو محبوب کہتے ہو تو وہ میری لڑکی ہے۔“ اس کے بعد نہایت فراخ ولی کے ساتھ اس لڑکی کا بوسہ لیا۔

اس مؤثر منظر کے درمیان میں ڈاکیہ نے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا اور ایک خط دیا، جس کے لفافہ سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی دور دراز ملک سے آیا ہے۔
یہ خط ”امیل“ کے نام کا تھا، اور بدترین انگریزی یعنی حبشی انگریزی میں لکھا ہوا تھا،

اُس نے خط کے عنوان ہی سے معلوم کر لیا کہ یہ کابینڈن کا ہاتھ لکھا ہوا ہے، بہر حال اس خط میں اس وفادار حبشی نے ائیل کو اس تقریب سال گرہ پر مبارکباد دی تھی، اور حسب دستور آئندہ اس قسم کی بہت سی تقریب ہائے سالگرہ کے آنے کی توقع کی تھی، میں باوجودیکہ اپنے دوستوں کے ساتھ فرحان و شادان نظر آتا تھا، تاہم مجھے اُن کی جدائی کا سخت رنج تھا، کیونکہ یہ تقریب دعوت، دعوت رخصتانہ بھی تھی، اور یہ لوگ محبت وطن اور بعض سیاسی معاملات کی بنا پر فرانس کی طرف مراجعت کرنے والے تھے، اور میں اُن کو خدا حافظ کہنے والا تھا، میں ڈاکٹر اسم کے اُن آخری الفاظ کو جو بھولے ہم سے مصافحہ کرتے وقت نہایت باوقار آوازیں کھے نہیں بھول سکتا، اور وہ الفاظ یہ تھے۔

”ہم سب کا فرض ہے کہ اپنے لڑکے کو ایک آزاد آدمی بنانے کی کوشش کریں کیونکہ اسی طریقہ سے اُن تمام برائیوں کی بیج کنی کر سکتی ہیں، جو قوم کو مبتلائے غم کئے ہوئے ہیں۔“

یہ مَرَّجَہ

